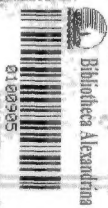


شوقي أبو خليل



هارون الرشيد

أمير الخلفاء
وأجل ملوك الدنيا



دار الفكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هارون الرشيد
أمير الخلفاء
ولجل ملوك الدنيا

هارون الرشيد: أمير الخلفاء وأجل ملوك الدنيا/ شوقي أبو
خليل. - دمشق: دار الفكر، ١٩٩٦. - ٢٧٢ ص؛ ٢٥ سم.
١-١-٩٢٣: هارون الرشيد خ ٢- العنوان ٣- أبو خليل
مكتبة الأسد

ع - ١٩٩٦/٤/٤٨٠

الدكتور شوقي أبو خليل

هارون الرشيد
منق
أمير الخلفاء
ولجل ملوك الدنيا

دار الفکر
دمشق - سورية

دار الفکر المعاصر
بيروت - لبنان



الرقم الاصطلاحي: ٤٢١, ٠١١

الرقم الموضوعي: ٩٢٠

الرقم الدولي: ISBN: 1-57547-261-9

الموضوع: التراجم والسير والأنساب

العنوان: هارون الرشيد

التأليف: الدكتور شوقي أبو خليل

الصف والتصويري: دار الفكر - دمشق

التنفيذ الطباعي: المطبعة العلمية - دمشق

عدد الصفحات: ٢٧٢ ص

قياس الصفحة: ٢٥×١٧ سم

عدد النسخ: ١٥٠٠ نسخة

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق

الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل

المرفقي والمسموع والحاسوبي وغيرها من

الحقوق إلا بإذن خطي من

دار الفكر بدمشق

برامكة مقابل مركز الانطلاق الموحد

سورية - دمشق - ص.ب (٩٦٢).

برقياً: لكر

فاكس: ٢٢٣٩٧١٦

هاتف: ٢٢١١١٦٦, ٢٢٣٩٧١٧

<http://www.Fikr.com/>

E-Mail: Fikr @asca.com

إعادة: 1416 هـ - 1996 م

ط 4: 1991

ط 1: 1977

بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير الطبعة الجديدة

بسم الله القائل في حكم التنزيل : ﴿ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ ، [الأعراف ٨٥/٧] ،
وصلّى الله على سيّدنا محمد بن عبد الله ، القائل : « مامن أحد أفضل منزلة ، من
إمام إن قال صدق ، وإن حكّم عدل ، وإن استرحم رحيم » ، [رواه ابن النجار
عن أنس] ، وبعد ..

أقدم هذه الطبعة الجديدة المزيّدة من كتاب : « هارون الرشيد » ، بعد أن
مرّ على طبعته الأولى قرابة خمس عشرة سنة ، طبع خلالها عدّة طبعات ،
وأكرمني الله خلالها أيضاً بزيارة (طوس) ، حيث توفي الرشيد عن
خمس وأربعين سنة ، عام ١٩٣ هـ ، ورحلت أفتش عن ضريحه فلم أجده ، ولما
سألت عنه قيل لي : لقد دُرس ، ولم يبق في طوس وما حوله أثر من آثار الرشيد
إلا (المارونية) ، وهي - كما قيل - سجن للرشيد .

وقيل لي أيضاً : فقدت طوس أهميتها التاريخية لاتّساع مدينة (مشهد) ،
حيث يرقد الإمام الرضا (عليه السلام) ، فزرت هذا المرقد الطاهر الشريف ،

حيث الهيبة والجلال ، ففوجئت ببيتين من الشعر لدعبل الخزاعي ، كتبنا فوق المرقد :

قَبْرانِ في طُوسَ ، خَيْرُ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَقَبْرُ شَرِّهِمْ ، هَذَا مِنَ الْعَبْرِ !
ما يَنْفَعُ الرَّجْسَ مِنْ قُرْبِ الزَّيِّ وَمَا عَلَى الزَّيِّ بِقُرْبِ الرَّجْسِ مِنْ ضَرَرٍ
فتساءلت : وهل كان الرشيد حقاً (رجساً وشراً للناس ؟) .

الرشيد الذي كان شديد التمسك بالإسلام ، غزير الدمع إذا ذُكر بالله ، ولوعاً بالعلم والعلماء ، مشتهراً بعدله في قضاياه ، ولم يكن لخليفته - من قبله أو بعده - ما كان من المهمة والنشاط في مختلف مناشطه وتحركاته ، سواء في الحج ، أم الإدارة ، أم الحرب ، وبذلك احتفظ بتخوم البلاد سليمة آمنة .

أما عاصمته بغداد ، فقد كانت في أيامه مركز الثقافة العالمية ، فلم تحدث في تاريخ المدينة حركة أكثر روعة من ذلك الشغب الفجائي بالثقافة ، الذي امتد إلى جميع أنحاء العالم الإسلامي ، فكان كل مسلم ، من الخليفة إلى الصانع ، يبدو كأنها قد اعتراه فجأة شوق إلى العلم ، وظلماً إلى السفر ، وكان تهافت طلاب العلم على بغداد ، شبيهاً بهذا التيار الحديث من العلماء الأوربيين الذين توج بهم الجامعات بحثاً وراء العلم الجديد ، بل لقد كان أكثر منه روعة ، [تاريخ العالم : ٦٠٧/٤] .

ازدهار وحضارة ، علم وثقافة ، صناعة وتجارة ، حتى عُثر على النقود العباسية في الدول الإسكندنافية ، مما يدل على مدى اتساع التجارة مع الشمال ، في طلب الفراء والجلود ، وغيرها من المواد .

فهل يستحق الرشيد أن يُوصف بالرجس وشراً للناس ؟ !

☆ ☆ ☆

أنا لم أنصّب نفسي محامياً للدّفاع عن الرّشيد في هذا الكتاب ، بل عرضتُ حياته وسيرته بحياد تام ، ويكلّ توثيق ، فوجدت فيهما الطّهر والخير .

هذا .. ولقد أضفت إلى هذه الطّبعة عناوين جديدة ، حتّى كاد حجم الكتاب يتضاعف ، وأتمّ العناوين الجديدة :

(وفاة الرّشيد : ثأّر ، أمّ مؤامرة ، أمّ غلطة من ابن بختيشوع ؟) .

وعلى الله قصد السبيل .

دمشق في ٢٠ صفر ١٤١١ هـ

الموافق ١٠ أيلول ١٩٩٠ م

الدكتور شوقي أبو خليل



بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير

✽ كان هارون الرشيد قلنسوة مكتوب عليها : غانز حاج^(١) .

بسم الله وله الحمد ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وعلى من اتبعه بإحسان وبعد ..

كنت أطالع في كتاب لرئيس وزراء الهند الراحل جواهر لال نهرو ، عنوانه : (لحات من تاريخ العالم)^(٢) . وما لفت نظري فيه ، كلمات عن سيد ملوك بني العباس ، هارون الرشيد ، قالها نهرو يخاطب بها ابنته : « ألا تذكرين بغداد ، وهارون الرشيد ، وشهرزاد ، وقصص ألف ليلة وليلة الممتعة »^(٣) ؟ إن المدينة التي ازدهرت في أيام الخلفاء العباسيين ، هي مدينة ألف ليلة وليلة ، كانت مدينة فسيحة ، تزخر بالقصور والحلات العامة والمدارس والكليات والأسواق والمتنزهات والحداث الغناء ، وكان تجارها يتعاملون مع بلدان الشرق والغرب ... » .

فقلت في نفسي متسائلاً : هل حقاً بغداد الرشيد ، هي بغداد ألف ليلة وليلة ، بما في هذه الليالي من ملذات وخور ونساء وفجور ؟!

وتساءلت أيضاً : وهل سيرة الرشيد ، الخليفة المسلم ، هي كما تصورها بعض

(١) تاريخ الطبري : ٢٢١/٨

(٢) منشورات المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر ، ط ٢ ، آب « أغسطس » ١٩٥٧ م .

(٣) نتناول هذه الليالي بالدراسة ، بما هم بحثنا ، على صفحات هذا الكتاب .

الكتب المتداولة ؟ صورة شهرزاد ، وقصص ألف ليلة وليلة الممتعة ، حتى إن مجلة معروفة^(١) ، صارت تصوّر الرّشيد في كلّ عدد من أعدادها في منتصف الخمسينات ، وحوله الجوّاري كاسيات عاريات ؟!

بقي ماسبق في ذاكرتي فترة ... وبينما كنت في زيارة لزميل جاب أقطاراً عديدة في كلّ من أوربة وأمريكة ، سألني هذا الزميل : ما إنتاجك في أيامك هذه ؟ أجبتّه : إنني أدرس حياة الرّشيد .. فابتسم الزميل .. فقلت له : خيراً .. ! فقال : زرت أمريكة ، شالها وجنوبها ، وزرت معظم بلدان أوربة ، والغريب أنّ سيرة هارون الرّشيد معروفة هناك ، ولكن من ألف ليلة وليلة ، ويسمونها : (اللّيلالي العريية) . كلهم هناك يعرفون ألف ليلة وليلة ، سمعاً أو قراءة ، وهم يعتقدون أنّ بطلها هارون الرّشيد .

قلت لهذا الزميل : ماسمعت منك ، يزيد من همّي ، في دراسة سيرة هذا الخليفة المسلم .

والذي جعلني أبدأ بالفعل دراسة هذه السيرة ، كتابٌ عن حياة الرّشيد يحمل اسم : (نوادر أبي النّوأس وما كان بينه وبين الخليفة هارون الرّشيد)^(٢) ، فقد ورد فيه من القصص والنّوادر والأخبار ، ما يجعل المنصف يأبى أن يلصق مافيه بإنسان عادي ، ناهيك عن خليفة مسلم ، كان يحجّ عاماً ويغزو عاماً .

إنّ الإشارات البذيئة التي يحفل بها الكتاب المذكور ، في التّصريح حيناً ، وفي التّلميح حيناً آخر ، تدلّ دلالة واضحة على ذوق واضعيه الوضع ، لأن مجلس الرّشيد يسمو عن هذه الأخبار ، فجلسه كان أقرب إلى الفقه والدين والحديث وأخبار العرب .

(١) هي مجلة « روز اليوسف » القاهرية .

(٢) من مطبوعات المكتبة الأدبية في حلب .

وعشت مع الرُّشيد أشهراً ، أبحث عن سيرته ، وشغل مخيلتي حتى رأيته في الرؤيا ، فصممت أن يكون كتابي هذا على شكل أسئلة أخطب بها روح الرُّشيد ، أجعل إجاباتها مذكرته مراجعنا العريضة المعتبرة ، ولكنني وجدت المرحوم عباس محمود العقاد ، قد سبقني إلى ذلك منذ عام ١٩٤٧^(١) ، في عدد من أعداد الهلال ، فحمدت الله عزَّ وجلَّ على معرفتي ذلك ، فلا يظن أحد أنه اقتباس لم أثر فيه إلى مرجعه ، فلعلَّ بعض الأفكار التي جننا بها متشابهة إنما هي من قبيل توارد الخواطر ليس غير .

فعدت إلى سيرة سيد ملوك بني العباس ، أدرسها ، حتى أشبعها بحثاً وتمحيصاً ، فوجدتها تماكس ما في غيلة غالبية الناس ، وتعاكس ما كتبه بعض المؤلفين^(٢) ، الذين شاعت كتبهم في مكتبائنا .

إنَّه الرُّشيد .. سيد ملوك بني العباس بلا منازع^(٣) ، بلغ ملكهم ما لم يبلفه أحد قبله ولا بعده ، من سعة الآفاق ، وهيبة السلطان ، وتأمين الحدود والثغور ..

عرفه الشرق من الصين ، وعرفه الغرب حتى فرنسة ، فترنم بسيرته ، وبعظمة دولته ، وبنظامها ، ورفاهيتها ، وعلمها ... من لم يقرأ التاريخ ، أو عثم به .

إنَّه الرُّشيد .. السذي كان يصلي الفرائض والنافلة^(٤) ، ويعطي الزكاة والصدقات ، ويحج مرَّات ومرَّات ، ويخرج إلى الديار المقدَّسة ماشياً في بعض المرَّات ، وينادِم على المباح ، ويوقظ ندماء لصلاة الفجر قبل الصُّباح .

(١) في العدد العاشر « تشرين الأول - أكتوبر » عام : ١٩٤٧ م / ١٣٦٦ هـ ، المجلد ٥٥ ، ص : ٢١ من مجلة الهلال .

(٢) كآحمد أمين في كتابه (هارون الرشيد) ، وكتابه (ضحى الإسلام) وكبرجزي زيبان في كتابه (العباسية أخت الرشيد) .

(٣) الرُّشيد (أمير الخلفاء) أي أمير الخلفاء العباسيين ، (وسيد ملوك الدنيا) أي سيّد حكام الدنيا في عصره .

(٤) كان الرُّشيد يصلي كل يوم مئة ركعة ، « سير أعلام النبلاء ٢٨٧/٩ » .

إنَّه الرَّشِيد .. الَّذِي كَانَ يَنَاطِرُ الْعُلَمَاءَ ، وَيَحْضُرُ مَنَاطِرَاتِهِمْ بِعَقْلِ كَبِيرٍ حَكِيمٍ ، وَيَقْرُضُ الشَّعْرَ وَيُرْوِيهِ ، أَسْتَاذَهُ قَاضِي الْقَضَاةِ أَبُو يُوسُفَ ، وَقَاضِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الشَّيْبَانِي ، وَهُوَ يَسْتَجِعُ إِلَيْهَا ، وَإِلَى مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، وَالْأَصْمَعِيِّ وَالْكَسَائِيِّ ، وَفِي دَوْلَتِهِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ ، وَالْخَوَازِمِيُّ ، وَالْكَنْدِيُّ .. الَّذِينَ أَحْدَثُوا أَكْثَرَ الْأَثَرِ فِي الْحَضَارَةِ الْعِلْمِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ . كَانَ يَتَنَقَّلُ فِي أَرْجَاءِ دَوْلَتِهِ فَيَتَنَقَّلُ مَعَهُ الرُّوَاةُ وَالْعُلَمَاءُ وَالْقَضَاةُ .. فِي مَوْكَبٍ عِلْمِيٍّ مَهِيْبٍ .

قَالَ عَمْرُو بْنُ بَحْرٍ (الْجَاهِظُ) : « اجْتَمَعَ لِلرَّشِيدِ مِنَ الْجَدِّ وَالْهَزْلِ مَا لَمْ يَجْتَمِعْ لغيره من بعده ، كَانَ أَبُو يُوسُفَ قَاضِيَهُ ، وَالْبَرَامِكَةُ وَزَرَاهُ ، وَحَاجِبُهُ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ ، أَنَبَهُ النَّاسَ وَأَشَدَّهُمْ تَعَاظُلًا ، وَنَدِيْعُهُ عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، وَشَاعِرُهُ مَرْوَانُ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ ، وَمَغْنِيَهُ إِبْرَاهِيمُ الْمُوصَلِيُّ وَاحِدَ عَصْرِهِ فِي صِنَاعَتِهِ ، وَمُضْحِكُهُ ابْنُ أَبِي مَرْيَمَ ، وَزَامِرُهُ بَرْصُومَا ، وَزَوْجَتُهُ أُمُّ جَعْفَرٍ - يَعْنِي زَيْبِدَةَ - وَكَانَتْ أَرْغَبَ النَّاسِ فِي كُلِّ خَيْرٍ ، وَأَسْرَعَهُمْ إِلَى كُلِّ بَرٍّ وَمَعْرُوفٍ ، أَدْخَلَتْ الْمَاءَ الْحَرَمَ بَعْدَ امْتِنَاعِهِ مِنْ ذَلِكَ .. إِلَى أَشْيَاءَ مِنَ الْمَعْرُوفِ أَجْرَاهَا اللَّهُ عَلَى يَدِهَا » ^(١) .

وَقَالَ ابْنُ طِبَّاطِبَا ^(٢) : « وَكَانَتْ دَوْلَةُ الرَّشِيدِ مِنْ أَحْسَنِ الدُّوَلِ ، وَأَكْثَرُهَا وَقَارًا وَرَوْنَقًا وَخَيْرًا ، وَأَوْسَعُهَا رَقْعَةً مَمْلُوكَةً .. وَلَمْ يَجْتَمِعْ عَلَى بَابِ خَلِيفَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالشُّعَرَاءِ وَالْفُقَهَاءِ وَالْقُرَّاءِ وَالْقَضَاةِ وَالْكَتَّابِ .. مَا اجْتَمَعَ عَلَى بَابِ الرَّشِيدِ ، وَكَانَ يَصِلُ كُلُّ يَوْمٍ وَاحِدًا مِنْهُمْ أَجْزَلُ صَلَةٍ ، وَيَرْفَعُهُ إِلَى أَعْلَى دَرَجَةٍ ، وَكَانَ فَاضِلًا رَاوِيَةً لِلْأَخْبَارِ وَالْأَثَارِ وَالْأَشْعَارِ ، صَحِيحَ الذُّوقِ وَالتَّمْيِيزِ ، مَهِيْبًا عِنْدَ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَةِ » .

وَقَالَ عَنْهُ أَيْضًا : إِنَّهُ مِنْ أَفْضَلِ الْخُلَفَاءِ وَفَصَحَائِهِمْ وَعِلْمَائِهِمْ وَكِرَامَتِهِمْ ^(٣) .

(١) الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ : ٢١٧/١٠ ، وَالتَّجْوِيزُ الزَّاهِرَةُ : ١٤٣/٢ ، وَتَارِيخُ بَغْدَادَ : ١٤/١٤

(٢) مَعَ أَنَّهُ « طَالِي » يَبْغِضُ الرَّشِيدَ ، وَلَكِنَّهُ أَقْرَبُ بِالْحَقِيقَةِ ، وَتَقْصِيلُ ذَلِكَ سِيرٍ فِي نِهَايَةِ الْكِتَابِ .

(٣) الْفُغَرِيُّ فِي الْأَدَبِ السُّلْطَانِيَّةِ ص : ١٧٥

إنَّه الرُّشيد ، الَّذِي قَدَّمَ إِلَيْهِ الْفَقِيه الشَّهْر أَبُو يَوْسُف كِتَاب « الْخَرَج »
أَجْوِبَةً عَلَى أَسْئَلَةٍ قَدَّمَهَا الرُّشيد إِلَيْهِ ، فَكَانَ كِتَاب « الْخَرَج » أَثَرًا مِنْ أَجْلِ
الْآثَارِ التَّارِيخِيَّةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ لِلدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، نَظْمَ جَبَايَةِ الْخَرَجِ وَغَيْرِهِ مِنْ
مَوَارِدِ بَيْتِ مَالِ الْمُسْلِمِينَ ، وَذَلِكَ عَلَى النَّمطِ الْمَشْرُوعِ الَّذِي سَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ،
وَالْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ الْمُهْدِيُّونَ مِنْ بَعْدِهِ ، حَقٌّ لَا يَقَعُ حَيْفٌ عَلَى الرُّعْيَةِ ، فَيُثْقَلُ
الْجُورُ كَاهِلَهُمْ .

إنَّه الرُّشيد .. صَاحِبُ بَيْتِ الْمَالِ الْعَامِرِ الْزَّاهِرِ ، وَلَقَدْ كَانَتْ ثَرْوَةُ الدَّوْلَةِ فِي
بَغْدَادٍ تَرْدُهُ مِنَ الْأَقَالِمِ الْإِسْلَامِيَّةِ بَعْدَ أَنْ تَقْضَى جَمِيعُ الْأَقَالِمِ حَاجَاتَهَا .
وَكَانَتْ عَاصِمَتُهُ بَغْدَادُ ^(١) ، قِبْلَةُ الْعِلْمِ وَالْعِلْمَاءِ مِنْ جَمِيعِ الْأَمْصَارِ الْإِسْلَامِيَّةِ ،
يَرْحَلُونَ إِلَيْهَا لِيَتِمَّمُوا مَا بَدَؤُوا مِنْ عُلُومٍ وَفَنُونٍ ، فَهِيَ الْمَعْدُ الْعَالِي لِلتَّخْصُّصِ .



وَلَقَدْ سَلَكَتُ فِي هَذَا الْكِتَابِ خُطَّةً كَانَتْ عَلَى مَرَحِلَتَيْنِ :
الْأُولَى ، تَقْصِي وَجْعِ أَخْبَارِ الرُّشيد ، ثُمَّ تَصْنِيفُهَا بِحَسَبِ مَوْضُوعَاتِهَا .. لِيَلِيسَ
الْقَارِئُ ، دُونَ تَحْيِيزٍ أَوْ مَرَاوَعَةٍ حَيَاةً وَفَكْرًا وَعَمَلًا هَذَا الْخُلِيفَةُ الْمُسْلِمُ .
وَسَيَجِدُ الْقَارِئُ ثَبَتًا مَفْصَلًا بِأَسْمَاءِ الْمَرَاجِعِ الْكَثِيرَةِ ، تَبْدَأُ بِاسْمِ الْمَرْجِعِ ثُمَّ
الْمُؤَلَّفِ وَالطَّبْعَةِ وَسُنَّتِهَا وَانْتِهَاءَ بَدَارِ النُّشْرِ .

(١) كَانَ يَسْكُنُهَا أَيَّامَ الرُّشيدِ مِليونَانِ مِنَ الْبَشَرِ ، تَتَعَالَى فِيهَا الْقُصُورُ ، وَتَجْرِي إِلَيْهَا التِّجَارَةُ مِنْ
أَقْصَى الْأَرْضِ إِلَى أَقْصَاهَا ، مِنْ شَرْقِيَّ أَسِيَةِ حَتَّى أَوَاسِطِ أَوْرُبَةِ وَأَعَالِي النَّيْلِ فِي إِفْرِيقِيَّةِ .
وَ « كَانَ يَعْصُرُ الرُّشيدُ الْإِمْبَرَاتُورَةَ إِيرِينِي فِي الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ ، وَشَارِلِمَانَ فِي فَرَنْسَةِ ، وَقَبْلَهُ بَزْمَنْ
قَصِيرٍ كَانَ يَجْلِسُ عَلَى عَرْشِ بِلَادِ الصَّيْنِ تِسْوَانُ دِزُونْجِ Tsuan tsung ، وَلَكِنْ الرُّشيدُ يَزُومُ جَمِيعًا
فِي الثَّرَاءِ وَالسُّلْطَانِ ، وَبُيُوتِ الْمُلُوكِ وَالتَّعَدُّمِ التَّقَافِيِّ الَّذِي أَزْدَانُ بِهِ حِكْمَهُ » ، [قِصَّةُ الْحَضَارَةِ :
١٢/٩٢] .

والمرحلة الثانية :

دراسة أسباب تشويه سيرة الرّشيد ، التي كانت سيرة إسلاميّة في سلوكها وتصرفاتها ، أو دراسة العوامل التي جعلت سيرة الرّشيد مشوّهة في أذهان النّاس .

وعلى ذلك فالكتاب قسمان :

١ - قسم فيه أخبار الرّشيد ، الخليفة المسلم الملتزم بدينه .

٢ - وقسم ثانٍ فيه اجتهدنا عن أسباب تشويه هذه الأخبار .

وفي خاتمة الكتاب : لماذا شوّهت سيرة الرّشيد ؟!

فإن أصبت في تقصّي أخبار الرّشيد ودراستها ، فهذا ما قصدته .

وإن قصّرت .. فلي ثواب العمل والاجتهاد ، فإلله سبحانه وتعالى يشهد أنني ماقت بهذه الدّراسة ، إلاّ بغية الدّفاع عن تراث مقدّس ممثّل في أعلامه .. لا دفاعاً عن متهم مدانٍ نحاول تبرئته ، ولا دفاع مكابرة وتأويلات ومراوغة لإظهار الوضع شريفاً ، لا سمح الله .

لا .. ! إنه دفاع عن مسلم جليل ، نحاول عوامل عديدة : استشراقية ، أو صليبية ، أو ملحدة مأجورة ، الخطّ من قيمته ، وبالتالي الخطّ من قيمة الفكر الذي حمله ، بل الخطّ من قيمة الحضارة العربيّة الإسلاميّة وهي في أوجها .

وهذا جهد يطيب لي ، والله عزّ وجلّ من وراء القصد .

فباسمه تعالى ، وعلى بركته سبحانه نبداً ...

شوقي أبو خليل

دمشق : ٢٦ ربيع الثاني ١٣٩٧ هـ

ص.١٠ ب ٦٢٢٢

١٥ نيسان ١٩٧٧ م

دمشق - سورية

حياة الرشيد

« كانت أيام الرشيد كلها خيراً ،
كأنها من حسناتها أعراس »^(١) .

هارون أمير المؤمنين .

الرشيد بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، أبو جعفر ، استخلف بعد وفاة أخيه موسى الهادي سنة سبعين ومئة . أمه الخيزران الجرشية ، ولد بالري لثلاث بقين من ذي الحجة سنة خمسين ومئة .

كان الرشيد أبيض طويلاً ، مسمناً ، جليلاً ، مليحاً ، فصيحاً ، له نظر في العلم والأدب « يحب العلم وأهله ، ويعظم حرمان الإسلام ، ويبغض المراء في الدين ، والكلام في معارضة النص ، كان يبكي إلى نفسه ، ولا شيئاً إذا وعظ »^(٢) . وكان يحج عاماً ويفزو عاماً ...

وكان يصلي في كل يوم مئة ركعة إلى أن فارق الحياة ، إلا أن يعرض له علة^(٣) .. وإذا حج أحج معه مئة من الفقهاء وأبنائهم ، وإذا لم يحج - بسبب جهاد أو غزوة - أحج في كل سنة ثلاث مئة رجل بالنفقة السابعة ، والكسوة الظاهرة .

(١) تاريخ الخلفاء ، ص : ٢٨٦ . (راجع جدول خلفاء العصر العباسي الأول ، وجدول « الخلفاء العباسيين » في آخر الكتاب) .

(٢) تاريخ بغداد : ٥/١٤

(٣) البداية والنهاية : ٣١٤/١٠ ، وتاريخ بغداد : ٥/١٤ ، وتاريخ الخلفاء : ٢٨٢

حاول أخوه المهادي أن يرغم الرُّشيدَ على خلع نفسه من الخلافة بعده^(١) ، وأن يكتب بولاية العهد لابنه جعفر ، ولكن الرُّشيد - وهو وليّ عهد - من الجراة ومنانة الأخلاق والصراحة ، ماهو حقيق بالإعجاب .

بويج له يوم الجمعة في بغداد - مدينة السّلام - لأربع عشرة ليلة بقين من شهر ربيع الأول سنة ١٧٠ هـ ، وهو ابن تسع عشرة سنة وشهرين ، وثلاث عشرة ليلة . وولد له المأمون في تلك الليلة ، فكان يقال : ولد في هذه الليلة خليفة ، وولي خليفة ، ومات خليفة^(٢) .

كان الرُّشيد يقتفي أخلاق المنصور^(٣) ، ويعمل بها إلا في العطايا والجوائز ، فإنه كان أسنى الناس عطية ابتداء وسؤالاً .. وكان لا يؤخّر عطاء اليوم إلى عطاء غد ، وكان حبه للفقه والفقهاء عظيم ، وتقديره أو ميله للعلم والعلماء كبير ، يحب الشّعر ويحفظه ، ويستقبل الشّعراء ويسمع منهم ، ويعظم في صدره الأدب والأدباء . وكرهه للمراء في الدين والجدال ، كان يقول : « إنّه خليق أن لا ينتج خيراً »^(٤) ، وكان يصغي إلى المديح ويحبّه ، ويجزل عليه العطاء ، ولا سيما إذا كان من شاعر فصيح مجيد .

قال المؤرخون والأدباء :

« اجتمع للرُّشيد مالم يجتمع لأحد من جدّ وهزل : وزراؤه البرامكة ، لم يرَ

(١) وكأ قيل : « إذا كان في وسع عشرة من الشراوئش أن يناموا على بساط واحد ، فإنّ ملكين لا تتّسع لها ملكة يأكلها » .

(٢) تاريخ بغداد : ٥/١٤ ، وفي مروج الذهب للمسعودي ٤٣٧/٣ : « وهو ابن إحدى وعشرين سنة وشهرين » .

(٣) المنصور : عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، بويج له بالخلافة سنة ١٣٦ هـ وكانت خلافته ٢٢ سنة .

(٤) تاريخ بغداد : ٧/١٤

مثلهم سخاء وثرورة ، وقاضيه أبو يوسف ، وشاعره مروان بن أبي حفصة ، كان في عصره كجريح في عصره ، وندبه عم أبيه العباس بن محمد ، وحاجبه الفضل بن الربيع أتيه الناس ^(١) ، وأشدّها تعاطفاً ، ومغنيه إبراهيم الموصلي ، واحد عصره في صناعته ، وضاربه زلزل ، وزامره برصوما ، وزوجته أم جعفر ^(٢) أرغب الناس في الخير ، وأسرعهم إلى كل برٍّ ، وهي أسرع الناس في المعروف ، أدخلت الماء الحرم بعد امتناعه من ذلك ^(٣) .. » .

كان الكسائي معلم الرشيد وفقهه ، ومن بعده لولديه الأمين والمأمون ، وكان إماماً في فنون عديدة ، النحو والعربية وأيام الناس ، وقرأ القرآن على حمزة الزيات أربع مرات ، واختار لنفسه قراءة هي إحدى القراءات السبع ، وتعلم النحو على كبير سنّه ، وخرج إلى البصرة وجالس الخليل بن أحمد ^(٤) .

ذكر أبو حفص الكرماني أن محمد بن يحيى البرمكي حدثه ، قال : بعث الهادي إلى يحيى ليلاً ، فأيس من نفسه ، وودّع أهله ، وتحنّط وجدّد ثيابه ، ولم يشك في أنّه يقتله ، فلما أذخّل عليه قال : يا يحيى مالي ولك ؟!

قال : أنا عبدك يا أمير المؤمنين ، فما يكون من العبد إلى مولاه إلا طاعته ؟!

قال الهادي : فلم تدخل بيني وبين أخي تفسده عليّ ؟

قال : يا أمير المؤمنين ، من أنا حتّى أدخل بينكما ؟ إنّنا صيرني المهدي معه ، وأمرني بالقيام بأمره ، فقمت بما أمرني به ، ثم أمرتني بذلك فانتهمت إلى أمرك .

(١) في البداية والنهاية : « أتبه الناس » .

(٢) ستر ترجمتها منفصلة بعد صفحات .

(٣) رواية النجوم الزاهرة .

(٤) الخليل بن أحمد الفراهيدي ، من أئمة اللغة والأدب ، وواضع علم العروض ، ولد ومات في

البصرة « ١٠٠ - ١٧٠ هـ » [الأعلام ٢ / ٣٦٧] .

قال الهادي : فما الذي صنع هارون ؟

قال : ما صنع شيئاً ولا ذلك فيه ولا عنده ، قال : فسكن غضبه ، وقد كان هارون طاب نفساً بالخلع ، فقال له يحيى : لا تفعل ، فقال هارون : أليس يُترك لي الهنيء والمريءُ فيها يسعاني وأعيش مع ابنة عمي ، وكان هارون يجِدُ بأُمِّ جعفر وجداً شديداً ، فقال له يحيى : وأين هذا من الخلافة ؟! ولعلك ألاَّ يترك هذا في يدك حتى يخرج أجمع ، ومنعه من الإجابة .

وذكر الكرمانى أيضاً عن خزيمية بن عبد الله قال : أمر الهادي بحبس يحيى بن خالد ، على ما أَراده عليه من خلع الرُّشيد ، فرفع إليه يحيى رقعة : إنَّ عندي نصيحةً ، فدعا به ، فقال : يا أمير المؤمنين أخلي فأخلاه ، فقال : يا أمير المؤمنين أرايتَ إن كان الأمرُ - أسألُ الله ألاَّ نبْلُغهُ وأنَّ يقدمنا قبله - أتظن أنَّ النَّاسَ يَسْلُمون الخلافةَ لجعفر وهو لم يبلغ الحُلمَ ، ويرضون به لصلاتهم وحجَّتهم وغزوم ؟

قال الهادي : والله ما أظن ذلك .

قال : يا أمير المؤمنين ، أفتأمن أن يسمو إليها أهلك وجِلَّتْهم مثل فلان وفلان ، ويطمع فيها غيرهم ، فتخرج من ولد أبيك ؟
فقال الهادي : نبهتني يا يحيى .

وكان يحيى يقول : ما كلمتُ أحداً من الخلفاء كان أعقلَ من موسى (الهادي) ، ثم قال يحيى : لو أنَّ هذا الأمرُ لم يُعَفَّدْ لأخيكَ ، أما كان ينبغي أن تعفده له ؟ فكيف بأنَّ تحلَّ عَقْدَهُ وقد عقده المهديُّ له ؟ ولكن أرى أن تقرَّ هذا الأمرُ يا أمير المؤمنين على حاله ، فإذا بلغ جعفر ، وبلغ الله به أتيتُه بالرُّشيد فخلع نفسه ، وكان أوَّل من يبايعه ويعطيه صفقةً يده ، فقال : فقبِل الهادي قوله ورأيه ، وأمر بإطلاقه .

حدث محمد بن عمر الرُّومي عن أبيه قال : جلس موسى الهادي بعدما مَلَكَ في أوَّل خلافته جلوساً خاصاً ، ودعا إبراهيم بن جعفر بن أبي جعفر ، وإبراهيم بن سلم بن قتيبة ، والحُرَّاني ، فجلسوا عن يساره ، ومعهم خادمٌ له أسودٌ يقال له أسلمٌ ويكنى أبا سليمان ، وكان يثقُ به ويقدمه ، فبينما هو كذلك ، إذ دخل صالح صاحبُ المصلى فقال : هارون بن المهدي ! فقال : أئذن له ، فدخل فسلم عليه وقبَّل يديه وجلس عن يمينه بعيداً من ناحية ، فأطرق موسى ينظر إليه وأدمنَ ذلك ثم التفت إليه فقال : يا هارون ، كُنَّي بك تحدِّث نفسك بتمام الرؤيا ، وتؤمِّل ماأنت منه بعيد ، ودون ذلك خرطُ القناد^(١) ، تؤمِّل الخلافة !

قال : فبرك هارون على ركبتيه ، وقال : يا موسى إنَّك إن تجبَّرتَ وضِئتَ ، وإن تواضعتَ رُفِئتَ ، وإن ظلمتَ خُتِلتَ^(٢) ، وإنِّي لأرجو أن يَفْضِي الأمرُ إليَّ ، فأُنصِفَ من ظلمتَ ، وأصلُ من قطعتَ ، وأصيرُ أولادَكَ أعلى من أولادي ، وأزوجهم بناتي ، وأبلغ مايجب من حقِّ الإمام للمهدي .

قال : فقال له موسى : ذلك الظنُّ بك يا أبا جعفر ! ادنُ مني ، فدنا منه فقبَّل يديه ثم ذهب يعود إلى مجلسه ، فقال له : لا والشَّيخ الجليل ، والملك النَّبيل ، أعني أباك المنصور ، لا جلستَ إلا معي ، وأجلسه في صدر المجلس معه ، ثم قال : يا حرَّاني ، احمل إلى أخي ألف ألف دينار ، وإذا افتتَحَ الخَراجَ فاحمل إليه النِّصفَ منه واعرض عليه ما في الخزائن من مالنا .. فيأخذ جميع ماأراد . قال : ففعل ذلك ، ولما قام قال لصالح : أدن دابَّته إلى البساط .

(١) القناد : شجر شاكٍ صُلْب ، ينبت بسجد وتهامة ، واحدته قنادة ، قال أبو حنيفة : القنادة ذات شوك ، وفي المثل : من دون ذلك خرطُ القناد .

قال الأزهري : والقناد شجر ذو نوك لا تأكله الإبل إلا في عام حذب فيجيء الزجل ويضم فيه النار حتَّى يحرق شوكه ثم يرعيه إبله ، ويسمى ذلك التقديد ، [اللسان : قند] .

(٢) الخُتْل : تخاذع عن غفلة ، والتخاثل : التخاذع ، [اللسان : ختل] .

قال الرُّومي : وكان هارون يأنس بي ، فقمت إليه ، فقلت : يا سيدي ،
 ما الرؤيا التي قال لك أمير المؤمنين ؟ قال : قال المهدي : أريت في منامي كأنني
 دَفَقْتُ إلى موسى قضيباً وإلى هارون قضيباً ، فأورَّقَ من قضيب موسى أعلاه
 قليلاً ، فأما هارون فأورَّقَ قضيبه من أوله إلى آخره ، فدعا المهدي الحكم بن
 موسى الضري ، وكان يُكنى أبا سفيان ، فقال له : عبّر هذه الرؤيا ، فقال :
 يملكان جميعاً ، فأما موسى فتعلُّ أيامه ، وأما هارون فيبلغ مدى ما عاش خليفة ،
 وتكون أيامه أحسن أيام ، ودهره أحسن دهر ، قال : ولم يلبث إلا أياماً يسيرةً
 ثم اعتل موسى ، ومات وكانت عِلَّتُهُ ثلاثة أيام .

قال عمر الرُّومي : أفضت الخلافة إلى هارون فزوّج خَمْدونة من جعفر بن
 موسى ، وفاطمة من إسماعيل بن موسى ، ووفى بكل ما قال ، وكان دهره أحسن
 الدهور .

لما مات الهادي ، وكان الوقت ليلاً ، جاء يحيى بن خالد بن برمك إلى
 الرشيد ، فوجده نائماً ، فقال : قم يا أمير المؤمنين ، فقال له الرشيد : كم تروعني ،
 لو سمعك هذا الرجل لكان ذلك أكبر ذنوبي عنده ؟! فقال : قد مات الرجل ،
 فجلس هارون فقال : أشر علي في الولايات ، فجعل يذكر ولايات الأقاليم
 لرجال يسميهم فيوليههم الرشيد ، فبينما هما كذلك إذ جاء آخر فقال : أبشر يا
 أمير المؤمنين فقد ولد لك الساعة غلام ، فقال : هو عبد الله وهو المأمون ، ثم
 أصبح فصلّى على أخيه الهادي ، ودفنه بعميساباذ^(١) ، وحلف لا يصلي الظهر إلا
 ببغداد ، فلما فرغ من الجنائز ، أمر بضرب عتق أبي عصمة القائد ، لأنه كان مع
 جعفر بن الهادي ، وكان قد زاحا الرشيد على جسر ، فقال أبو عصمة : اصبر

(١) عيساباذ : ومعنى باذ العبارة بالفارسية ، وهي حلة كانت بشرقي بغداد منسوبة إلى عيسى بن
 المهدي ، [معجم البلدان ١٧٢/٤] .

وقف حتى يجوز وليُّ العهد ، فقال الرُّشيد : السَّمع والطَّاعة للأمير ، فجاز جعفر وأبو عصمة ، ووقف الرُّشيد مكسوراً ذليلاً ، فلما ولي أمر بضرب عنق أبي عصمة ، ثم سار إلى بغداد ، فلما انتهى إلى جسر بغداد ، استدعى الغواصين ، فقال : إني سقط مني ههنا خاتم كان والدي المهدي قد اشتراه لي بمئة ألف ، فلما كان من أيام بعث إليَّ المهادي يطلبه فألقيته إلى الرُّسول فسقط ههنا ، ففاص الغواصون وراءه ، فوجدوه ، فسرَّ به الرُّشيد سروراً كثيراً^(١) .

كتب يوسف بن القاسم بن صَبِيح^(٢) ، كاتب الرُّشيد ، بيان الرُّشيد إلى العالم الإسلامي ، حين اعتلائه عرش الخلافة ، فقال يوسف بن القاسم بعد حمد الله عزَّ وجلَّ ، والصلاة على النَّبيِّ ﷺ :

« إِنَّ اللَّهَ بَنَى وَلَطَفَهُ ، مِنْ عَلَيْكُمْ مَعَاشِرَ أَهْلِ بَيْتِ نَبِيِّهِ ، بَيْتِ الْخِلَافَةِ وَمَعْدِنِ الرِّسَالَةِ ، وَأَتَاكُمْ أَهْلَ الطَّاعَةِ ، مِنْ أَنْصَارِ الدُّوَلَةِ وَأَعْوَانِ الدُّعْوَةِ ، مِنْ نِعْمَةِ الَّتِي لَا تَحْصَى بِالْعَدَدِ ، وَلَا تَنْقُضِي مَدَى الْأَبَدِ ، وَأَيَادِيهِ التَّمَامَةُ إِذْ جُمِعَ الْفَتْكُكُمْ ، وَأَعْلَى أَمْرِكُمْ ، وَشَدَّ عَضْدُكُمْ ، وَأَوْهَنَ عَدُوُّكُمْ ، وَأُظْهِرَ كَلِمَةُ الْحَقِّ ، وَكُنْتُمْ أَوْلَى بِهَا وَأَهْلُهَا ، فَأَعَزَّكُمْ اللَّهُ وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا ؛ فَكُنْتُمْ أَنْصَارَ دِينِ اللَّهِ الْمُرْتَضَى ، وَالذَّابِينَ بِسَيْفِهِ الْمُنْتَقِصِ ، عَنْ أَهْلِ بَيْتِ نَبِيِّهِ ﷺ ، وَبِكُمْ اسْتَنْقَذَ مِنْ أَيْدِي الظُّلْمَةِ أُمَّةَ الْجُورِ ، وَالنَّاقِضِينَ عَهْدَ اللَّهِ ، وَالسَّافِكِينَ الدِّمَ الْحَرَامَ ، وَالْأَكْلِينَ الْفِيءَ ، وَالْمُسْتَائِثِينَ بِهِ ، فَادْكُرُوا مَا أَعْطَاكُمْ اللَّهُ مِنْ هَذِهِ النِّعْمَةِ ، وَاحْذَرُوا أَنْ تَغْيُرُوا فَيَغْيُرَ بِكُمْ ، وَإِنَّ اللَّهَ جَلَّ وَعَزَّ اسْتَأْثَرَ بِخَلِيفَتِهِ مُوسَى الْمَهَادِي الْإِمَامَ فَقَبَضَهُ

(١) الطُّهْرِيُّ : ٢٣٢/٨

(٢) يوسف بن القاسم بن صَبِيح المجلي بالولاء ، أبو القاسم (ت نحو ١٨٠ هـ / نحو ٧٩٦ م) : كاتب من ساكني سواد الكوفة ، من بيت بلاغة وفضل ، كان من كُتَّابِ بَنِي أُمَيَّةَ ، وَلَمَّا آتَتِ الدُّوَلَةُ إِلَى بَنِي الْعَبَّاسِ ، اسْتَكْتَبَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ (عَمُّ النَّصُورِ) فَكَانَ مِنْ خَاصَّتِهِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ بَشَّرَ هَارُونَ الرُّشِيدَ بِالْخِلَافَةِ ، [الْأَعْلَامُ ٢٤٥/٨] .

إليه ، وولى بعده رشيداً مرضياً أمير المؤمنين بكم رؤوفاً رحماً ، من مُحْسِنِكُمْ قبولاً ، وعلى مسيئكم بالعفو عطفواً ، وهو - أمتعته الله بالنعمة ، وحفظ له ما استرعاه إياه من أمر الأئمة ، وتولاه بما تولى به أوليائه وأهل طاعته - يعدكم من نفسه ، الرأفة بكم والرحمة لكم ، وقسم أعطياتكم فيكم ، عند استحقاقكم ، ويبيدكم لكم من الجائزة مما أفاء الله على الخلفاء مما في بيوت الأموال ، ما ينوب عن رزق كذا وكذا شهراً غير مقاص لكم بذلك فيما تستقبلون من أعطياتكم ، وحاملاً باقي ذلك للدفع عن حريمكم ، وما لعله أن يحدث في النواحي والأقطار من العصاة المارقين إلى بيوت الأموال ، حتى تعود الأموال إلى جوامها^(١) وكثرتها والحال التي كانت عليها ، فاحمدوا الله وجددوا شكراً يوجب لكم المزيد من إحسانه إليكم بما جدد لكم من رأي أمير المؤمنين وتفضل به عليكم أيده الله بطاعته ، وارغبوا إلى الله له في البقاء ، ولكم به في إدامة النعماء ، لعلكم ترحموا ، وأعطوا صفقة أيمانكم وقوموا إلى بيعتكم ، حاطكم الله وحاط عليكم^(٢) ، وأصلح بكم وعلى أيديكم ، وتولاهم ولاية عباده الصالحين .

ولما أفضت الخلافة إلى الرشيد دعا يحيى بن خالد وقلده الوزارة وقال له : يا أبت ، أنت أجلسني هذا المجلس ببركتك ويمنك وحسن تدبيرك ، وقد قلدتك الأمر ، ودفع خاتمه إليه .

وقال له أيضاً : « قد قلدتك أمر الرعية وأخرجته من عنقي إليك ، فاحكم في ذلك بما ترى من الصواب ، واستعمل من رأيت ، واعزل من رأيت ، وأمس الأمور على ما ترى » ، ودفع إليه خاتمه ، وفي ذلك يقول إبراهيم بن الموصلي :

ألم تر أن الشمس كانت سقيفةً فلما ولي هارون أشرق نورها

(١) الجُمُ والجَنَم : الكثير من كل شيء ، [اللسان : جم] .

(٢) حاطه يحوطه جوطاً وجبطة وحياطة : خبطه وتقطعه ، [اللسان : حوط] .

يُؤْمِنُ آمِينَ اللَّهُ هَارُونَ ذِي النُّدَى فهارونُ واليها ويحيى وزيرها^(١)

وفي السنة التي ولي بها الرشيد أمر بسهم ذوي القربى أن يقسم بين بني هاشم على السواء ، وفيها تتبع الزنادقة فقتل منهم طائفة كثيرة ، وفيها أكل بناء مدينة طرسوس على يدي قرَج الحادم التركي ونزلها الناس^(٢) ، وفيها حجَّ بالناس ، وفيها غزا أيضاً شتاء ، قال داود بن رزين الواسطي الشاعر :

هارون لآخ النور في كل بلدة وقام به في عدل سيرته النهجُ
إمام بذات الله أصبح شغلُه وأكثر ما يعني به الغزو والحجُ
تضيّق عيون الناس عن نور وجهه إذا ما بدا للناس منظرُه البليجُ
وإنَّ آمينَ الله هارونَ ذا النُدَى ينيل الذي يرجوه أضعاف ما يرجو^(٣)

وفيها أيضاً غزا الصائفة سليمان بن عبد الله البكائي .

☆ ☆ ☆



(١) الطبري : ٢٢٢/٨ ، السعدي « مروج الذهب » : ٢٤٨/٢

(٢) الطبري : ٢٢٤/٨

(٣) الطبري : ٢٢٤/٨ . وورد البيت الأخير أيضاً على الشكل التالي :

تفتحت الآمال في جود كفه فأعطى الذي يرجوه فوق الذي يرجو

الحِزْران « أم الرشيد »

« كانت عاقلة لبينة دينة ، تنفق دخلها كله
في الصدقات وأبواب الخير » .

زوجة المهدي العباسي ، وأم بنيه المهادي وهارون الرشيد ، ملكة حازمة
متفكّهة بنية الأصل ، أخذت الفقه عن الإمام الأوزاعي ^(١) .

كانت من جوارى المهدي ، أعتقها وتزوجها ، ولما مات ، وولي ابنها المهادي
انفردت بكبار الأمور ، وأخذت المواكب تغدو وتروح إلى بابها ، وحاول المهادي
منعها من ذلك حتّى قال لها : « لئن بلغني أنّه وقف ببابك أحد من قوّادي ، أو
أحد من خاصتي ، أو خدمني لأضربنّ عنقه .. أما لك مغزل يشغلك ، أو مصحف
يذكرك ، أو سبحة ! » ^(٢) .

وسعى المهادي في عزل أخيه « الرشيد » من ولاية العهد ، فقبل إنّها علمت
عزمه على قتل الرشيد ، فأرسلت إليه بعض جوارىها ، وهو مريض ، فجلسن على
وجهه حتّى مات خنقاً ، وولي بعده الرشيد فردّها إلى ما كانت عليه وزادها ،
فكان يحيى بن خالد يشاورها في الأمور ^(٣) .

قال مروان بن أبي حفصة الشاعر النّابه حين تبوّأ الرشيد عرش الخلافة بعد
أخيه المهادي :

(١) الأعلام : ٢٧٥/٢ ، وهي جُرْشِيّة ، وجُرْش من مخاليف الين ، وفي الدر المنثور أنها : الحيزران
بنت عطاء . وفي معجم البلدان : ١٣٧/٢ حيث حركت « جرش » كما يلي : « جُرْش » .

(٢) النجوم الزاهرة : ٦٤/٢ ، الطبري : ٢٠٥/٨ (يتصرف) .

(٣) النجوم الزاهرة : ٦٥/٢ ، البداية والنهاية : ١٦١/١٠ ، الطبري : ٢٠٧/٨

يا خَيْرَانِ هَنَّاكَ ثُمَّ هَنَّاكَ أَمْسَى يَسُوسُ الْعَالَمِينَ أَبْنَاكَ
وصفها ابن تغري بردي في (النجوم الزاهرة) فقال : « وكانت عاقلة لبيبـة
دَيِّئـة ، كانت تنفق دخلها كله في الصدقات وأبواب الخير » .

وبما ورد عنها : وقف المهيـم بن مطهر على باب الخيزران على ظهر دابته ،
فبعث إليه الكاتب في دارها : أنزل عن ظهر دابتك فقد جاء في الأثر : « لا تجعلوا
ظهور دوابكم مجالس » ^(١) ، فبعث إليه : إنني رجل أعرج وإن خرج صاحبي خِفْتُ
ألا أدركه . فبعث إليه : إن لم تنزل أنزلناك ، قال : هو حبيس ^(٢) إن أنزلتني عنه
إن أَقْضَيْتَهُ ^(٣) شهراً ، فانظر أيُّا خير له ، راحة ساعة أو جوع شهر ؟ فقال : هذا
شيطان ، أتركوه ^(٤) .

حجَّت الخيزران سنة ١٧١ هـ فأنفقت أموالاً كثيرة في الصدقات وأبواب
البرِّ ، واشترت الدار المشهورة بها بمكة ، المعروفة بدار الخيزران ، فزادتها في المسجد
الحرام ^(٥) .

توفيت ببغداد سنة ١٧٣ هـ / ٨٧٩ م ، فشى الرشيد في جنازتها وعليه
طيلسان أزرق ، وقد شدَّ وسطه بحزام ، وأخذ بقائمة التَّابوت ، حافياً يَحْبُ في
الطين ، حتَّى أتى مقابر قريش ، ففسل رجله ، وصلى عليها ودخل قبرها ،

(١) ورد في سنن أبي داود أن رسول الله ﷺ قال : « إياكم أن تتخذوا ظهور دوابكم منابر فإن الله ينـازل
سخرها لكم لتبلفكم إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس » .

(٢) الحبس ضد التخلية ، وأحبس فلان فرساً في سبيل الله أي وقف ، فهو محبس وحبيس .

(٣) القضم : الأكل بأطراف الأسنان ، وقوله : إن أَقْضَيْتَهُ شهراً ، أي أنه عزم على أن لا يطعمه شهراً
إن أنزل عن ظهر دابته قهراً .

(٤) عيون الأخبار : ١٦٠/١

(٥) البداية والنهاية : ١٦٤/١٠

(٦) ليلة الجمعة لثلاث بقيت من جادى الآخرة ، البداية والنهاية : ١٦٣/١٠ ، الطبري : ٢٣٨/٨

وتصدّق عنها بمال عظيم . ولما خرج من القبر أتى له بسرير فجلس عليه ،
واستدعى الفضل بن الربيع فولاه الخاتم والنفقات ، وأنشد الرّشيد قول ابن نويرة
حين دفن أمّه الخيزران :

وكنا كندما في جذيمة برهة من الدهر حتّى قيلَ لن يتصدعا
فلما تفرّقنا كأنّي ومالكاً لطول اجتماع لم نبت ليلة معاً^(١)

روي من طريق الخيزران عن مولاها المهدي عن أبيه عن جده عن
ابن عباس عن النبي ﷺ قال : « من اتقى الله وقاه كلُّ شيءٍ » .



(١) البداية والنهاية : ١٦٤/١٠

زبيدة بنت جعفر بن المنصور زوج الرشيد

☆ زبيدة للسامون بعد مقتل ابنها الأمين :
« أهنيك بخلافة قد هنأت نفسي بها عنك
قبل أن أراك ، ولئن كنت قد فقدت ابناً
خليفة ، لقد عوضت ابناً خليفة لم ألدّه ،
وما خسر من اعتاض مثلك ، ولا ثكّلت أم
ملأت يدها منك ، وأنا أسأل الله أجراً على
ما أخذ ، وإمتاعاً بما عوض » .

أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور بن محمد بن علي بن
عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم .

سيدة جليلة ، ذات يد طويلة في الحضارة والعمران والعطف على الأدباء
والشعراء والأطباء ، ومن ذوات العقل والرأي والفصاحة والبلاغة .

أعرس بها الرشيد سنة ١٦٥ هـ في خلافة المهدي ببغداد ، فولدت له محمداً
الأمين ، فأحبته حباً عظيماً جعلها تهيم له كلّ العوامل التي تعتقدها وأصلة به إلى
عرش الخلافة ، ولما ولدت محمداً الأمين قال مروان بن أبي حفصة :

لله درك يعاقب عيلة جعفر ماذا ولدت من الندى والسودد
إنّ الخلافة قد تبين نورها للنّاظرين على جبين عمّيد
إنّي لأعلم أنّه خليفة إنّ بيعة عَقِدْتَ وإن لم تُعقِدْ

فأمر له الرشيد بثلاثة آلاف دينار ، وأمرت زبيدة أن يُخشى فوه جوهراً ،
فكانت قيمته عشرة آلاف دينار .

واغتمت زبيدة غمًا شديدًا لما ذكر الرشيد البيعة لابنه المأمون ، فدخلت على الرشيد تعاتبه في ذلك أشد المعاتبة ، وتؤاخذنه أعنف المؤاخذه ، فقال الرشيد : ويحك إبناهي أمة محمد ، ورعاية من استرعاني الله تعالى مطوقاً بمنقي ، وقد عرفت ما بين ابني وابنك ، ليس ابنك يازبيدة أهلاً للخلافة ، ولا يصلح للرعية ، قالت : ابني والله خير من ابنك وأصلح لما تريد ، ليس بكبير سفيه ، ولا صغير فيه^(١) ، أسخى من ابنك نفساً ، وأشجع قلباً ، فقال هارون : ويحك إن ابنك لأحب إليّ ، إلا أنها الخلافة لا تصلح إلا لمن كان لها أهلاً ، وبها مستحقاً ، وغن مسؤولون عن هذا الخلق ، ومأخوذون بهذا الأنام ، فما أغنانا أن نلقى الله بوزرهم ، ونتقلب إليه ياغهم ، فاقعدي حتى أعرض عليك ما بين ابني وابنك . فقعدت معه على الفراش ، ثم دعا ابنه عبد الله المأمون ، فلما صار يباب المجلس سلم على أبيه بالخلافة ، ووقف طويلاً وقد طأطأ برأسه ، وأغضى بصره ، ينتظر الإذن حتى كادت قدماء ترم ، ثم أذن له بالجلوس فجلس ، فاستأذن بالكلام ، فأذن له فتكلم ، فحمد الله على ما من به من رؤية أبيه ، ويرغب إليه في تعجيل الفرج مما به ، ثم استأذنه في الدنو من أبيه ، فدنا منه ، وجعل يلثم أسافل قدميه ، ويقبّل باطن راحتيه ، ثم انثنى ساعياً إلى زبيدة ، فأقبل على تقبيل رأسها ، ثم انثنى إلى قدميها ، ثم رجع إلى مجلسه ، فحمد الله إليها فيما من به عليها من رضى أبيه عنها ، وحسن رأيه فيها ، ويسأله تعالى العون لها على برّه ، وأداء المفروض عليها من حقه ، ويرغب أن يوزعها شكره وحمده . فقال الرشيد : يا بني إني أريد أن أعهد إليك عهد الإمامة ، وأقعدك مقعد الخلافة ، فإني قد رأيتك أهلاً لها ، وبها حقياً .

فاستعبر عبد الله المأمون باكياً ، وصاح متعجباً يسأل الله العافية من ذلك ،

(١) هكذا وردت في « أعلام النساء » ولعلها لاصغير في هذا الأمر (أي الخلافة) .

ويرغب إليه أن لا يريه فَقَدْ أبىه ، فقال له : يا بني ، إني أراني لما بي ، وأنت أحق ، وسَلِّم الأمر لله ، وأَرْضَ به ، واسأله العون عليه ، فلا بدَّ من عهدي يكون في يومي هذا ، فقال عبد الله للمأمون : يا أبتاه ! أخي أحق مِنِّي ، وابن سيدي ، ولا أخال إلا أَنَّهُ أقوى على هذا الأمر مِنِّي ، وأشدَّ استطلاعا ، عرض الله لك ما فيه الرِّشاد والخلاص ، وللعباد الخير والصلاح ، ثُمَّ أذنَ له فقام خارجاً .

ثُمَّ دعا هارون بابنه مُحَمَّدَ الأمين ، فأقبلَ يجرُّ ذيله ، ويتبختر في مشيته ، فشئ داخلاً بنعله قد أنسي السَّلام ، وذهل عن الكلام نخوةً وتجبُّراً وتعظُّماً وإعجاباً ، فشئ حتَّى صار مستوياً مع أبيه على الفراش ، فقال هارون : ما تقول أي بني ، فإني أريد أن أعهد إليك ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، ومن أحقُّ بذلك مِنِّي ، وأنا أسنُّ ولدك ، وابن قرّة عينك ، فقال هارون أخرج يا بني .

ثُمَّ قال لزبيدة : كيف رأيت ما بين ابني وابنك ؟

فقال : يا أمير المؤمنين ، ابني أحق بما تريد ، وأولى بما لديك ، فقال هارون : فإذا أقررت بالحقِّ ، وأنصفت ما رأيت ، فأنا أعهد إلى ابني ثُمَّ إلى ابنك بعد .. فكتب عهد عبد الله للمأمون ، ثُمَّ محمد الأمين بعد ^(١) .

وكما سبق ، كان الكسائي يؤدب الأمين بشدة ويقول : « إنَّ مُحَمَّدًا مرشَّح للخلافة بعد أبيه ، ولا يجوز التَّقصير في تأديبه » ^(٢) .

ولما قتل ابنتها الأمين ، دخل إليها بعض خدمها فقال : ما يجلسك وقد قُتِلَ أمير المؤمنين مُحَمَّدٌ ؟ فقالت : وملك وما أصنع ؟ فقال : تخرجين فتطلبين بثَّاره ، كما خرجت عائشة تطلب بدم عثمان . فقالت : أخساً لا أُمُّ لك ، ما للنساء

(١) أعلام النِّساء في عالي العرب والإسلام : ١٧/٢ - ٢٩ عن « الإمامة والسِّياسة » .

(٢) المرجع السابق : ٢٠/٢

وطلب الثَّارَ ومنازلة الأبطال^(١) ؟! وهذا يدل على رجاحة عقلها .

ثمَّ أمرت بثياها فسُودت ، ولبست مسحاً من شعر ، ودعت بدواة وقرطاس
فكتبت إلى المأمون :

لخير إمام قام من خير عنصر	وأفضل راق ^(٢) فوق أعواد منبر
ووارث ^(٣) علم الأولين وفخرهم ^(٤)	ولملك المأمون من أمِّ جعفر
كتبتُ وعيني تستهل دموعها	إليك ابن عمي من جفوني وبحجري
أصبْتُ بأذى النَّاس منك قرابة	ومن زال عن كبدي فقلُّ تصبُّري
أقَى طاهر ^(٥) لا قدس الله طاهراً	فا طاهر في فعله ^(٦) بظُهر
فأبرزني ^(٧) مكشوفة الوجه حاسراً	وأتهب أسوالي وأحرق أدوري ^(٨)
يَعزُّ على هارون ما قد لقيته	وما نالني من ناقص الخلق أعور ^(٩)

(١) مروج الذهب للمسعودي : ٤٨٧٣ ، وهذا ليس طعنًا بالسيدة عائشة ، إنَّما استفادت زبيدة من دروس التاريخ .

(٢) في رواية « وأفضل سام » .

(٣) وفي رواية « لوارث » .

(٤) وفي رواية « وفهمهم » .

(٥) وفي رواية « لأطهر » ، وطاهر هو : طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي (أبو الطَّيِّب) : [١٥٩ - ٢٠٧ هـ / ٧٧٥ - ٨٢٢ م] ، وهو الذي وطَّد الملك للمأمون عندما زحف إلى بغداد ، مهاجمها وطفّر بالأمين وقتله سنة ١٦٨ هـ ، وعقد البيعة للمأمون ، وكان في نفس المأمون شيء عليه ، لقتله أخاه (الأمين) بغير مشورته ، ولعله شعر بذلك ، فلما استقرَّ في خراسان ، قطع خطبة للمأمون ، فقتله أحد غلمانه في تلك اللَّيلة بمرو ، وقيل مات مسموماً . [الأعلام ٣٢١/٣] .

(٦) « فما أقى » .

(٧) « فأخرجني » .

(٨) « أدري » .

(٩) تعني طاهراً ، وكان أعور .

فإن كان ما أسدى لأمر أمرتة
وقد مسني ضرٌ وذلٌ كآبسة
وهمت لما لاقيت بعد مصابه
سأشكو الذي لاقيته بعد فقدته
وأرجو لما قد مرّ بي مذ فقدته
صبرت لأمر من قديرٍ مقدّر
وأرق عيني يا ابن عمي تفكّري^(١)
فأمري عظيم منكر جد منكر
إليك شكاة المستهام المقهر
فأنت لبّتي خير ربٍّ مغير

فلما قرأ المأمون شعرها بكى ، ثم قال : اللهم إني أقول كما قال أمير المؤمنين علي لما بلغه قتل عثمان : والله ما قتلت ، ولا أمرت ، ولا رضيت ، اللهم حبل قلب طاهر - بن الحسين - حزناً .

ولما لقيت المأمون قالت له : يا أمير المؤمنين ، إن لكما يوماً تجتمعان فيه ، وأرجو أن يغفر الله لكما إن شاء الله .

وفي رواية الخطيب البغدادي ، أن زبيدة قالت للمأمون عند دخوله بغداد ، أهنئك بخلافة قد هنأت نفسي بها عنك قبل أن أراك ، ولئن كنت قد فقدت ابناً خليفة ، لقد عوضت ابناً خليفة لم ألبده ، وما خسر من اعتاض مثلك ، ولا ثكلت أم ملأت يدها منك ، وأنا أسأل الله أجراً على ما أخذ ، وإمتاعاً بما عوض . فأخذ المأمون بعد ذلك يزيد في تكريره لزبيدة وأسرتها .

لقد كانت زبيدة كاتبة ، يسمع من قصرها دوي كدوي النحل من قراءة القرآن الكريم ، شملت عطفها الفقراء ، وأرباب التقوى والصلاح والعلماء ، ومن آثارها ، وأعمالها الجليلة التي خلفتها وانتفع بها المسلمون خير انتفاع ، أنها سقت أهل مكة الماء ، بعد أن كانت الراوية عندهم بدينار ، وأسالت المياه عشرة أميال بحط الجبال ونحت الصخر ، غلغلت من الحبل إلى الحرم ، ومهدت الطريق لمائها

(١) تنمة الأبيات من « الطبري » .

في كل خفض ورفع وسهل وجبيل ووعر . وعرفت هذه العين بعين الشّاس ، وكان جملة ما أتفق عليها مما ذكر وأحصى ألف ألف وسبع مئة ألف دينار .

ووصف الياض في القرن الثامن للهجرة تلك العين ، فقال : إن آثارها باقية ومشتملة على عمارة عظيمة عجيبة ، مما يتنزه برؤيتها على عين النّاهب إلى منى من مكّة ، ذات بنيان محكم في الجبال ، تقصر العبارة عن وصف حسنه . وينزل الماء منه إلى موضع تحت الأرض عميق ، ذات درج كثير جداً ، لا يوصل إلى قراره إلا بهبوط كالبير ، يسمونه لظلمته يفرزع بعض الناس إذا نزل فيه وحده نهاراً فضلاً عن الليل ^(١) .

وبلغت نفقاتها في بعض حجّاتها ألف ألف دينار ، وبلغت نفقتها في ستين يوماً أربعة وخسين ألف درهم ، فرفع إليها وكيلها حساب النّفقة ، فنهته عن ذلك وقالت : ثواب الله بغير حساب .

وقال ابن جبير بعد أن ذكر المصانع والبرك والآبار والمنازل التي من بغداد إلى مكة : إن كلّ ذلك من آثار زبيدة ، فانتدبت لذلك مدة حياتها ، فأبقت في هذه الطريق مرافق ومنافع تعمّ وفد الله تعالى كل سنة من لدن وفاتها إلى الآن ، ولولا آثارها الكريمة في ذلك ، لما سلكت هذه الطريق ، والله كفيل بمجازاتها ، والرضى عنها ^(٢) .

وينسب إلى زبيدة مسجد زبيدة أم جعفر ببغداد ، كان قريباً من مسجد الشّيخ معروف الكرخي ، وقد أندرس سنة ١١٩٥ هـ ، وكان هذا المسجد واسعاً وطيد البناء قوي الأركان ، ولما بنى سليمان باشا الكبير والي بغداد سور الجانب

(١) أعلام النساء : ٣٧/٢ ، « أوردنا النصّ بحرفيته ، على الرّغم مما فيه من انقطاع وأخطاء » .

(٢) رحلة ابن جبير : ١٦٥ . ورأها بعض الصّالحين في المنام بعد وفاتها سنة ٢١٧ هـ ، فقال لها : ما فعل الله بك ؟ قالت : غمر لي بأول معول ضرب في طريق مكة . وينسب هذا الخبر خطأ إلى عبد الله بن المبارك لأنّه توفي قبلها أيّام الرّشيد .

الغربي استعملت أنقاضه في بناء السور ، ولم يبق من ذلك المسجد سوى قبر زبيدة ، وعليه قبة مخروطية الشكل من نوادر الفن المعاري .

وينسب إليها (المحدث) ، وهو منزل في طريق مكة بعد النقرة ، على ستة أميال منها ، فيه قصر وقبات متفرقة ، وفيه بركة وبران ماؤها عذب ، وينسب إليها (العنابة) ، وهي بركة لزبيدة بعد قباب على ثلاثة أميال تلقاء سمراء ، وبعد توز^(١) ، وماؤها ملح غليظ ، وينسب إليها بركة أم جعفر ، وهي في طريق مكة بين المغيثة^(٢) والعذيب^(٣) ، وينسب إليها القنيعة ، وهي بركة بين الثعلبية^(٤) والخزيمية^(٥) بطريق مكة ، وينسب إليها الحسيني ، وهو برء على ستة أميال من قرورى^(٦) قرب معدن النقرة ، وينسب إليها الزبيدية ، وهي بركة بين المغيثة والعذيب ، وبها قصر ومسجد عمرتها زبيدة .

ومن أخبارها :

وقع خلاف بين هارون الرشيد وزبيدة في بيت من الشعر هو :

إن العيون التي في طرفها حور قتلنا ثم لم يحين قتلنا^(٧)

فكان الرشيد يقول : « يحين » ، وزبيدة تقول : « يحين » بالجيم والنون ، فتخاطرا على ذلك بالفي دينار ، ودعوا مسروراً الخادم ، وأعطياه على أن يخرج فيسأل أفضل من ببغداد من أهل العلم ، فإن صوب قول الرشيد أعطاه ألفاً ، وإن

(١) سمراء : منزل بطريق مكة بعد توز ، وتوز منزل في طريق الحاج أيضاً .

(٢) المغيثة : منزل في طريق مكة بعد العذيب نحو مكة .

(٣) العذيب : ماء بين القامسية والمغيثة ، بينه وبين القامسية أربعة أميال .

(٤) الثعلبية : منزل من منازل الطريق إلى مكة من الكوفة بعد الشوق وقبل الخزيمية .

(٥) الخزيمية : منزل من منازل الحاج بعد الثعلبية من الكوفة وقيل الأجير .

(٦) قرورى : موضع بين للمدن والحاجر على اثني عشر ميلاً من الحاجر .

(٧) البيت لجبرير ، ديوانه : ٥٩٥

صَوَّبَ قول زبيدة فآلفها ، فخرج مسرور بالشُّموع يطلب من يفتيه في ذلك ، فدلَّ على الكسائي ، وكان قريب عهد القدوم من الكوفة إلى بغداد ، وكان يأوي إلى مسجد ، فدخل مسرور عليه بخيله وحشمه ، فتحفَّز له الكسائي ، فقال : لا بأس ، إنَّه بيت أشكل علينا ، واستفتاه في الكلمتين فصَوَّبها جميعاً ، فأعطاه الألفين ، فأصبح وقد استفاد بكلمة أوضحها ما أغناه ، وهذا دليل على حسن تأتية ولطافة أدبه ^(١) .

وأنشد رجل زبيدة :

أزبيدَةُ ابنَةُ جعفر طسوي لزائرك الشاب
تعطينَ من رجليك ما تُعطي الأُكفُ من الرغاب

فوثب إليه الخدم يضربونه ، فنعتهم من ذلك ، وقالت أراد خيراً وأخطأ ، وهو أحب إلينا من أراد شراً فأصاب ؛ سمع قولهم : شِمَالُكَ أُنْدَى من يمين غيرك ، فظنَّ أنَّه إذا قال هكنا كان أبلغ . أعطوه ما أُمِّل ، وعرفوه ما جهل ^(٢) .

ومات لها قرد ، فساءها ذلك ، ونالها من الغمِّ ما عرفه الصَّغير والكبير من خاصتها ، فكتب إليها أبو هارون العبيدي : أيتها السيِّدة الخطيرة ، إن موقع الخطب بذهاب الصَّغير المعجب ، كوقع السُّرور بنيل الكثير المُفرح ، ومن جهل قدر التَّعزية عن التَّافه الخفي ، عَمِيَ عن التَّهنئة بالجليل السَّنيِّ ، فلا نقصك الله الزائد في سرورك ، ولا حرمك أجر الذَّاهب من صغيرك ، فأمرت له بجائزة ^(٣) .

اختلف الرُّشيد وأُمُّ جعفر في اللوزينج والفالودج أيُّها أطيب ، فالت زبيدة إلى تفضيل الفالودج ، ومال الرُّشيد إلى تفضيل اللوزينج ، وتخطا طرا على مئة

(١) أمالي المرتضى : ٣٣٥

(٢) زهرة الآداب وثمره الأبواب : ٣٤٩

(٣) للرجع السابق : ٩٦٢

دينار ، فأحضرا أبا يوسف القاضي ، وقالوا له : يا يعقوب قد اختلفنا في كذا على كذا وكذا فاحكم فيه ، فقال : يا أمير المؤمنين ما يحكم على غائب وهو مذهب أبي حنيفة ، فأحضر له جامعين من المذكورين ، فطفق يأكل من هذا مرة ، ومن هذا مرة ، وتحقق أنه إن حكم للرّشيد لم يأمن غضب زبيدة ، وإن حكم لها لم يأمن غضب الرّشيد ، فلم يزل في الأكل إلى أن نصّف الجامعين ، فقال له الرّشيد : إيه أبا يوسف ، فقال : يا أمير المؤمنين ، ما رأيت خصمين أجدل منها ، كلّما أردت أن أسجل لأحدهما أدلى الآخر بحجته ، وقد حيرتُ بينهما ، فضحك الرّشيد ، وأعطاه المئة دينار ، وانصرف مشكوراً^(١) .

هذه لحاح من حياة زبيدة بنت جعفر بن المنصور ، التي توفيت ببغداد في جمادى الأولى سنة ٢١٦ هـ ، ولقد كانت سيّدة مؤمنة جلييلة ، محبة للعمّان ، عطوفة على ذوي الرّأي والبلاغة والعلم .

ومما قيل فيها : « امرأة لها اثنا عشر محرماً كل منهم خليفة : عاتكة بنت يزيد بن معاوية ، يزيد أبوها ، ومعاوية بن أبي سفيان جدّها ، ومعاوية بن يزيد أخوها ، وعبد الملك بن مروان زوجها ، ومروان بن الحكم حوها ، ويزيد بن عبد الملك ابنها ، والوليد وسليمان وهشام أبناء عبد الملك أولاد زوجها .

ومثلها في بني العباس زبيدة بنت جعفر بن المنصور ، جدها المنصور ، وأخوها السّفاح ، وزوجها الرّشيد ، وعمها المهدي ، وابنها الأمين ، وأبناء زوجها المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل »^(٢) .

وزوجها الرّشيد خليفة سلّم عليه بالخلافة عمه وعم أبيه وعم جده ، سلّم عليه

(١) وفيات الأعيان : ٢١٧٢

(٢) صبح الأعشى في صناعة الإنشا : ٤٤٠/١

سليمان بن المنصور ، والعباس بن محمد عم أبيه المهدي ، وعبد الصمد بن علي عم جده أبي جعفر المنصور .

وابنها محمد الأمين ، ولَّى الرُّشيد الكسائي تأديبه وتأديب عبد الله المأمون ، يقول الكسائي : « فكنْتُ أَشَدَّ عليها في الأدب ، وأخذها به أخذاً شديداً ، وبخاصة محمد ، فأتتني ذات يوم « خالصة » جارية أم جعفر - زبيدة - فقالت : يا كسائي ، إِنَّ السَّيِّدة تقرأ عليك السَّلام ، وتقول لك ، حاجتي إليك أن ترفق بابني محمد ، فَإِنَّهُ ثَمرة فؤادي ، وَقَرَّة عيني ، وأنا أرقُّ عليه رَقَّة شديدة ، فقلت لخالصة : إِنَّ محمداً مرشح للخلافة بعد أبيه ، ولا يجوز التَّقصير في تأديبه ، فقالت خالصة : إِنَّ لِرَقَّة السَّيِّدة سبباً أنا مُخْبِرَتُكَ به .

إنَّها في اللَّيلة الَّتِي ولدته أَرَيْتُ في منامها كأن أربيع نسوة أقبلن إليه ، فاكتنفنه عن يمينه وشماله وأمامه وورائه ، فقالت الَّتِي بين يديه : مَلِكٌ قليل العمر ، ضيقُ الصدر ، عظيمُ الكبر ، واهي الأمر ، كثيرُ الوزر ، شديدُ الفُتْر . وقالت الَّتِي من ورائه : مَلِكٌ قَصَّافٌ ، مُبَذِّرٌ متلاف ، قليلُ الإنصاف ، كثيرُ الإسراف ، وقالت الَّتِي عن يمينه : مَلِكٌ ضخم ، قليلُ الحلم ، كثيرُ الإثم ، قَطُوعٌ للرحم . وقالت الَّتِي عن يساره : مَلِكٌ غُدَّارٌ ، كثيرُ العُشار ، ثم بكَّت خالصة وقالت : يا كسائي ، وهل يُغني الحَذَرُ ؟ ^(١) .

لم نَسَقْ ماقالته « خالصة » ، لصحة الصفات الَّتِي وردت بحق ابن زبيدة محمد الأمين ، إنها رؤيا أوردتها بعض الكتب منققة مسجوعة ، والحقيقة تقول : جلس الأصمعي يمتحن ويختبر الأمين والمأمون ، فقال : « ثم أمرني - الرُّشيد - مطارحتهما ، فكنْتُ لألقي عليها شيئاً من فنون الأدب إلا أجابا فيه وأصابا » . ورأينا أنَّ الأخبار الَّتِي وردت عن الأمين هي إمَّا أحلام ، وإمَّا أنَّها كتبت

في عهد المأمون وإخوته أي بعد انحسار العنصر العربي وتغلب الشعوبية . وما من شك أن الرشيد كان يقدم الأمين ، ولولا ذلك فما الذي كان يمنعه من تقديم المأمون ؟ ورواية الأصمعي عنها تؤكد أن الأمين كان على مستوى الخلافة . غير أن الحديث عنه تقريباً من المأمون والفرس . وهل كان الرشيد منساقاً في عواطفه مع زبيدة ؟! إن ما جاء في هذا من أخبار الأمين والمأمون فيه نظر .

قال الرشيد لزبيدة يوماً : أتزوج عليك ؟

قالت زبيدة : لا يحلّ لك أن تتزوج عليّ .

قال : بلى .

قالت : بيني وبينك من شئت .

قال : ترضين بسفيان الثوري ؟

قالت : نعم . فوجهه إلى سفيان الثوري ، فقال الرشيد : إن زبيدة تزعم أنه لا يحلّ لي أن أتزوج عليها ، وقد قال الله تعالى : ﴿ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ ﴾ ، ثم سكت ، فقال سفيان : ثم الآية ، يريد أن يقرأ : ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ أَنْ لَا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً ﴾ [النساء ٣/٤] وأنت لاتعدل ، فأمر لسفيان بعشرة آلاف درهم ، فأبى سفيان أن يقبلها^(١) .

وجرى بين الرشيد وبين ابنة عمه زبيدة مناظرة وملاحاة في شيء من الأشياء ، فقال الرشيد لها في عرض كلامه : أنت طالق إن لم أكن من أهل اللجنة ، ثم ندم وإغتا جميعاً بهذه اليمين ، ونزلت بها مصيبة لموضع ابنة عمه منه ، فجمع الفقهاء ، وسألهم عن هذه اليمين فلم يجد منها مخرجاً .

(١) حلية الأولياء : ٣٧٨/٦

وفي جلسة ضمت فقهاء من سائر الأمصار ، تكلم كلهم باستثناء الليث بن سعد ، فدعاه الرشيد وقربه ، فطلب من الرشيد إحضار مصحف جامع ، فأمر به فأحضر ، فقال الليث بن سعد : يأخذه أمير المؤمنين فيتصفحه حتى يصل إلى سورة الرحمن ، فأخذه الرشيد وتصفحه ، حتى وصل إلى سورة الرحمن ، فقال الليث : يقرأ أمير المؤمنين ، فقرأ فلما بلغ : ﴿ وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٌ ﴾ ، قال : قف يا أمير المؤمنين ههنا ، فوقف ، فقال : يقول أمير المؤمنين والله ، فاشتد على الرشيد وعليّ ذلك ، فقال له الرشيد : ماهذا ؟ قال : يا أمير المؤمنين على هذا وقع الشرط ، فنكس أمير المؤمنين رأسه - وكانت زبيدة في بيت مسبل عليه ستر قريب من المجلس تسمع الخطاب - ثم رفع الرشيد رأسه إليه فقال : والله ! قال السني لا إله إلا هو الرحمن الرحيم إلى أن بلغ آخر الآية ، ثم قال الليث : إنك يا أمير المؤمنين تخاف مقام الله ؟ قال الرشيد : إني أخاف مقام الله ، فقال : يا أمير المؤمنين فهي جنتان وليست بجنة واحدة ، كما ذكر الله تعالى في كتابه ، ففرحت زبيدة ، وقال الرشيد : أحسنت والله بارك الله فيك ، ثم أمر بالجوائز والخلع لليث بن سعد . وأمرت زبيدة له بضعف ما أمر به الرشيد ، فحُبل إليه واستأذن في الرجوع إلى مصر ، فحمل مكرماً .

هذه هي زبيدة ، التي تزوجها الرشيد عام ١٦٥ هـ ، واسمها الحقيقي (أمة العزيز) وغلب عليها لقب زبيدة ، لقد كان جدها المنصور يداعبها في طفولتها ويقول : يا زبيدة « ليتضاعفتها ونضارتها » ^(١) ! فغلب ذلك على اسمها .

لقد كانت كما وصفها ابن تغري بردي : « أعظم نساء عصرها ديناً وأصلاً وجمالاً وصيانة ومعروفاً ، ولقد تركت على طريق الحج مرافق ومنافع عمت الجميع قروناً . وهكذا كانت بحق من فضليات النساء وشهيراتهن » .

تغمدتها الله برحمته ، وأجزل لها الثواب .

(١) وفيات الأعيان : ٢١٤/٢

بيت الرشيد

١ - نساء الرشيد المهائر^(١) :

تزوج زبيدة ، وهي أم جعفر بنت جعفر بن المنصور ، سنة ١٦٥ هـ ، في خلافة المهدي ببغداد ، وفي دار محمد بن سليمان - التي صارت بعد للعباسة ، ثم صارت للمعتصم بالله - فولدت له محمداً الأمين ، وماتت ببغداد في جمادى الأولى سنة ٢١٦ هـ .

وتزوج أمة العزيز أم ولد موسى ، فولدت له علي بن الرشيد .
وتزوج أم محمد ابنة صالح المسكين ، وأعرس بها بالرقة سنة ١٨٧ هـ ، وأمها أم عبد الله ابنة عيسى بن علي ، كانت أملك من إبراهيم بن المهدي ، ثم خلعت منه فتزوجها الرشيد .

وتزوج العباس ابنة سليمان بن أبي جعفر سنة ١٨٧ هـ .
وتزوج الجرشية العثمانية ، وهي ابنة عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان ، وسميت الجرشية لأنها ولت بجرش باليمن .

ومات الرشيد عن أربع مهائر : أم جعفر ، وأم محمد ابنة صالح ، وعباسة ابنة سليمان ، والعثمانية .

(١) اعتدنا رواية الطبري : ٣٦٠/٨ ، وهناك اختلاف بين الروايات ، انظر : البداية والنهاية :

١١٧/٥ ، والمقد الفريد : ٢٢٢/١٠

٢ - أولاد الرّشيد :

أ - الذّكور : محمد الأكبر وأُمّه زبيدة ، وعبد الله المأمون وأُمّه أم ولد يقال لها
مراجل ، والقاسم المؤتّن وأُمّه أم ولد يقال لها قصف ، ومحمد أبو إسحاق المعتصم
وأُمّه أم ولد يقال لها ماردة ، وعلي وأُمّه أمة العزيز ، وصالح وأُمّه أم ولد يقال
لها رثم ، ومحمد أبو عيسى وأُمّه أم ولد يقال لها عرابية ، ومحمد أبو يعقوب وأُمّه أم
ولد يقال لها شذرة ، ومحمد أبو العباس وأُمّه أم ولد يقال لها خُبث ، ومحمد
أبو سليمان وأُمّه أم ولد يقال لها رواج ، ومحمد أبو علي وأُمّه أم ولد يقال لها
دواج ، ومحمد أبو أحمد وأُمّه أم ولد يقال لها كُثبان .

ب - البنات : سَكينة وأُمّها قصف وهي أخت القاسم ، وأم حبيب وأُمّها
ماردة وهي أخت أبي إسحاق المعتصم ، وأروى أُمّها خُلوب ، وأم الحسن وأُمّها
عَرَابِية ، وأم محمد وهي خَمْدونة ، وفاطمة وأُمّها غَصَص واسمها مصفى ، وأم أبيها
وأُمّها سَكْر ، وأم سلمة وأُمّها رحيق ، وخديجة وأُمّها شَجَر ، وهي أخت كريب ،
وأم قاسم وأُمّها خزق ، ورملة أم جعفر وأُمّها خُلَى ، وأم علي أُمّها أنيق ، وأم
الغالية أُمّها سَمَنَتِل ، وريطة أُمّها زينة .



ولاية العهد

وقلد الأرض هارون لرافته
بنا أميناً ومأموناً وموثقنا

عقد الرشيد لابنه محمد الأمين ولاية العهد ، يوم الخميس في شعبان سنة ثلاث وسبعين ومئة ، وضّم إليه الشام والعراق في سنة خمس وسبعين ومئة^(١) ، ثم بايع لعبد الله المأمون بالرقّة في سنة ثلاث وثمانين ومئة ، وولاه من حدّ همدان إلى آخر المشرق . فقال في ذلك سلّم بن عمرو الحامري :

بايع هارون إمام الهدى	لذي الحجي والخلق الفاضل
الخلف المتلف أواله	والضامن الأثقال للحامل
والعالم النافذ في عليه	والحاكم الفاضل والعاذل
والزاتي الفاتق حلف الهوى	القائل الصادق والفاعيل
لخير عباس إذا حصّلوا	ولفضل المهدي على العائل
أبرهم برّاً وأولاهم	بالعرف عند الحدث النازل
لمشبه المنصور في ملكه	إذا تدجّت ظلّة الباطل
فتم بالمأمون نور الهدى	وانكشف الجهل عن الجاهل ^(٢)

(١) حين بايع الرشيد لحمد بن زبيدة ، يعني ولده الأمين ، قال قصيدته التي أولها :
قل للمنازل بالكثير الأعفر أسقيت غادية السحاب المطر
قد بايع الثقلان مهدي الهدى لحمد بن زبيدة ابنة جعفر
فحشت زبيدة فاه درّاً فباعه بعشرين ألف دينار .

(٢) تاريخ الطبري : ٢٧٥/٨ و ٢٧٦

ويعبد مبايعة الرّشيد لمحمد الأمين ، وعبد الله المأمون ، كتب إليه
عبد الملك بن صالح :

يا أيُّها المَلِكُ الَّذِي لو كان نجياً كان سعدا
اعقدْ للقاسمِ بيعة واقصدح له في الملك زندا
اللهُ فرد واحــــــد فاجعل ولاية العهد فرداً^(١)

فكان ذلك أول من حضّ الرّشيد على البيعة للقاسم ، ثم بايع للقاسم ابنه
وسماه المؤتمن ، وولاه الجزيرة والثُّغور والعواصم ، فقيل :

حبُّ الخليفة حُب لا يدين به من كان لله عاص يعملُ الفتنا
اللهُ قلَّد هاروناً سياستنا لما اصطفاه فأحيا الدِّينَ والسُّننا
وقلَّد الأرض هارون لرأفته بنا أميناً ومأموناً ومؤتمناً^(٢)

ولما قسّم الرّشيد البلاد بين أولاده الثلاثة ، كان من الناس من قال : قد أحكم
أمر الملك ، ومنهم من قال : بل ألقى بأسهم بينهم ، وعاقبة ما صنع في ذلك مخوفة
على الرعية .

البيعة بولاية العهد الشّئائيّة أو الثّلاثيّة سنّة أمويّة أتت ثمرها الخبيث ، وكان على
الرّشيد تجنبها ، ومع أنّه احتاط فأخذ على أبنائه العهود والمواثيق ، أن يفي بعضهم
لبعض ، ويبرّ بعضهم ببعض ، ولكن ما قبة هذا الاحتياط قبالة مطامع الإنسان ؟

وفي سنة ست وثمانين ومئة ، حجّ الرّشيد والأمين والمأمون معه وقواده ، فلما
قضى مناسكه كتب لعبد الله المأمون ابنه كتابين ، أحدهما الفقهاء والقضاة آراءهم
فيها ، أحدهما على محمد الأمين بما اشترط عليه من الوفاء بما فيه من تسليم ما وُلّي
عبد الله المأمون من الأعمال ، وصيّر إليه من الضّيعاع والغلات والجواهر
والأموال . والآخر نسخة البيعة الّتي أخذها على الخاصّة والعامة . والشّروط
للمأمون على الأمين وعليهم ، وجعل الكتابين في البيت الحرام بعد أخذه البيعة

(١و٢) تاريخ الطبري : ٢٧٧٨

على الأمين ، وإشهاده عليه بها الله وملائكته ومن كان في الكعبة من سائر ولده وأهل بيته ومواليه وقواده ووزرائه وكتابه وغيرهم .

ولما رُفِعَ الكتاب لِيُعْلَقَ في الكعبة وقع ، فقيل إنَّ هذا الأمر سريع انتقاضه قبل تمامه ^(١) .

قال إبراهيم الموصلي في بيعة هارون لابنيه في الكعبة :

خيرُ الأُمُورِ مَقْبِلَةٌ وأحسُّ أُمُورِ بَالَتِهَا
أمرُ قَضَى إِحْكَامِهِ الرِّ حِمَانٌ فِي الْبَيْتِ الْحَرَامِ

كان الرُّشيد يتوسم النُّجَابَةَ والرجاحة في عبد الله المأمون ، ويقول : والله إنَّ فيه حزم المنصور ، ونسك المهدي ، وعزة نفس الهادي ، ولو شئت أن أقول الرابعة مني لقلت ^(٢) ، وإني لأقدم محمد بن زبيدة ، وإني لأعلم أنه متبع هواه ، ولكن لا أستطيع غير ذلك وقال :

لقد بان وجه الرأي لي غير أنني غلبتُ على الأمر الذي كان أحزما
وكيف يَرُدُّ الدُّرُّ في الضَّرْعِ بعدما توزعَ حتَّى صار نهياً مقسماً
أخافُ التَّوَاءَ الأمر بعد استوائه وأن ينقض الأمر الذي كان أبرماً ^(٣)

لقد دخل الرُّشيد مرَّةً على المأمون وهو ينظر في كتاب ، فقال : ما هذا ؟ فقال : كتاب يشحذ الفكرة ، ويحسنُ العشرة ، فقال الرُّشيد : أحمد الله الذي رزقني من يرى بعين قلبه أكثر مما يرى بعين جسمه ^(٤) .

☆ ☆ ☆

(١) راجع الطبري : ٢٣٧٨ ، وصح الأعي : ٩٢/١٤

(٢) مما في الرُّشيد من إيمان وأدب وعلم . (مروج الذهب) ٣٦٢/٣

(٣) البداية والنهاية : ١٦٥/١٠ ، ١٦٦

(٤) زهرة الأدب وثمرة الألباب : ١٤٢

وفاة الرشيد

«اللهم انفعنا بالإحسان، واغفر لنا الإساءة،

يا من لا يموت ، ارحم من يموت .. » .

الرشيد

رأى الرشيد وهو بالكوفة رؤيا أفزعته ، وغه ذلك ، فدخل عليه جبريل بن بختيشوع^(١) فقال : مالك يا أمير المؤمنين ؟ فقال : رأيت كفاً فيها تربة حمراء خرجت من تحت سريري ، وقائلاً يقول : هذه تربة هارون .

فهوّن عليه جبريل بن بختيشوع أمرها ، وقال : هذه من أضغاث الأحلام ، من حديث النفس ، فتناسها يا أمير المؤمنين .

ولما سار الرشيد إلى خراسان عام ١٩٢ هـ ، مرّ بطوس^(٢) واعتلته العلة بها .

(١) جبريل بن بختيشوع بن جرجس « توفي سنة ٢١٢ هـ / ٨٢٨ م » ، طبيب الرشيد ، علت منزلته عنده ، وعندما توفي الرشيد خدم الأمين ، دفن في المدائن في دير مارجرجس ، وله تصانيف ألفها للمأمون . الأعلام : ١٠١/٢

(٢) طوس : مدينة بالقرب من مدينة يسابور ، بها آثار إسلامية جليّة ، وكان بها دار حميد قحطبية ، وهي اليوم ضاحية من ضواحي مدينة مشهد ، حيث مقام الإمام الرضا رضي الله عنه ، زيارتها يوم الأحد ١٩٨٧/٢/١٢ وحتى ١٩٨٧/٢/١٥ ، ولم يبق في طوس أثر من آثار الرشيد إلا بناء بجواره قبر الإمام الغزالي (حجة الإسلام) يقال إنه سجن كان يستخدم أيام الرشيد ، لقد درس قبر الرشيد ، وكتب فوق مقام الإمام الرضا على جدار القبّة التي تعلوه ، بيتان من الشعر لدعبل الخزاعي هما :

قبران في طوس ، خير الناس كلهم وقبر شرم هـ ———نا من المير

ما ينفع الرّجس من قرب الرّقي ولا على الرّقي بقرب الرّجس من ضرر!!!

وقيل لي في مشهد ، إن طوس القديمة هدمها للفقول ، وطوس الجديدة اليوم والتي نراها الآن ، قريبة جداً من موقع طوس القديمة . كما ذكرنا في التصدير .

وذكر رؤياه ، فهاله ذلك ، وقال لجبريل : ويحك ! أما تذكر ماقصصته عليك من الرؤيا ؟ فقال : بلى . فدعا مسروراً الخادم وقال : ائتني بشيء من تربة هذه الأرض ، فجاءه بتربة حمراء في يده ، فلما رآها قال : والله هذه الكف التي رأيت ، والتربة التي كانت فيها . قال جبريل : فوالله ماأنت عليه ثلاث حتى توفي ، وقد أمر بحفر قبره قبل موته في الدار التي كان فيها ، وهي دار حميد بن أبي غانم الطائي ، فجعل ينظر إلى قبره وهو يقول : يا ابن آدم تصير إلى هذا ، ثم أمر أن يقرأوا القرآن في قبره ، فقرأوه حتى ختموه ، وهو في حفرة على شفير القبر ، ولما حضرته الوفاة احتجى بملاءة ، وجلس يقاسي سكرات الموت ، فقال له بعض من حضر : لو اضطجعت كان أهون عليك . فضحك ضحكاً صحيحاً ثم قال : أما سمعت قول الشاعر :

وإني من قومٍ كرام يزِيدهم شماساً وصبراً شدة الحَدَثان^(١)

وبما قاله عندما حضره الموت : « اللهم انفعنا بالإحسان ، واغفر لنا الإساءة ، يا من لا يموت ، أرحم من يموت »^(٢) ، وقال :

إنَّ الطَّيِّبَ بطَبِّه ودوائِه لا يستطيع دَفَاعُ عَذُورِ القُضَا
ما للطَّيِّبِ يموتُ بالدَّاءِ الَّذِي قد كان يشفي مثله فيما مضى^(٣)

مات الرشيد بطوس ، ليلة السبت لأربع خلون من جمادى الآخرة من سنة ثلاث وتسعين ومئة^(٤) ، ودفن بقرية يقال لها (سنا باز) ، وصلى عليه ابنه صالح .

(١) البداية والنهاية : ٢١٢/١٠

(٢) تاريخ بغداد : ٢٢١/١٤

(٣) مروج الذهب : ٣٧٥/٣ ، وفي الأخبار الطوال : ٣٩٢ ، عجز البيت الأول : « لا يستطيع دفاع عذور جرى » .

(٤) الموافق ٢٧ مارس (آذار) ٨٠٨ م .

وكان عمره عندها خساً وأربعين سنة ، وخلافته دامت ثلاثاً وعشرين سنة ،
وشهرين ، وستة عشر يوماً^(١) .

وقيل عن سبب وفاته : مرضه بالدم ، وقيل بالسُّل ، وجبريل الطَّبَّيب
يَكْتُم مابه من العلَّة ، فأمر الرُّشيد رجلاً أن يأخذ ماءه في قارورة ويذهب به إلى
جبريل ، فيريه إياه ، ولا يذكر بول من هو ، فإن سألته قال : هو بول مريض
عندنا ، فلما رآه جبريل ، قال لرجل عنده : هذا مثل ماء ذلك الرجل . ففهم
صاحب القارورة من عني به . فقال له : بالله عليك أخبرني عن حال صاحب هذا
الماء ، فإنَّ لي عليه مالاً ، فإن كان به رجاء ، وإلاً أخذت مالي منه ، فقال :
أذهب فتخلص منه ، فإنَّه لا يعيش إلاَّ أياماً ، فلما جاء وأخبر الرُّشيد ، بعث إلى
جبريل فتغيب ، حتى مات الرُّشيد ، وقد قال الرُّشيد وهو في هذه الحال^(٢) :

إني بطوس مقيم	مالي بطوس مقيم
أرجو إلهي لابي	فإنَّه بي رحم
لقد أتى بي طوساً	قضائه المحتوم
وليس إلاَّ رضائي	والصُّبر والتَّسليم

ولأبي الشَّيخ يرثي الرُّشيد :

غربت في الشُّرق شمسٌ فلهما عيني تدمعُ

(١) تاريخ بغداد : ١٢/١٤ ، والأخبار الطوال : ٣٩٢ ، والنجوم الزاهرة : ١٤٠/٢ ، وفي مروج
الذهب للمعدي ٣٤٧/٢ : « ومات بطوس بقرية يقال لها سناباد ، يوم السبت لأربع ليالٍ
خَلَوْنَ من جمادى الآخرة سنة ثلاث وتسعين ومئة ، فكانت ولايته ثلاثاً وعشرين سنة وستة
أشهر ، وقيل : ثلاثاً وعشرين سنة وشهرين (وثمانية عشر يوماً) وولي الخلافة وهو ابن إحدى
وعشرين سنة وشهرين ، ومات وهو ابن أربع وأربعين سنة وأربعة أشهر » .

(٢) البداية والنهاية : ٢٢٧/١٠ ، والنجوم الزاهرة : ١٢٢/٢

مارأينا قط شمساً غربت من حيث تطلّع^(١)

وقال أبو نؤاس جامعاً بين العزاء والهناء :

جرت جوارٍ بالسعد والنحس	فنحنُ في مآثم وفي عرس
القلبُ يبكي والعينُ ضاحكة	فنحنُ في وحشة وفي أنس
يضكننا القمام الأمين ويب	كينا وفاة الإمام بالأمس
بذرانٍ بدرٍ أضحي ببغداد في الـ	خلد وبدر بطوس في الرمس ^(٢)

☆ ☆ ☆

وفاة الرشيد ..

فَارَ ، أُمُ مَوَامِرَةِ أُمِ غُلْمَةٍ مِنْ ابْنِ بَخْتِيشُوعِ ؟؟

خمسة نصوص ، أنقلها من مصادرها دون تعليق ، ولكنني أضع علامات استفهام كبيرة تجاهها ، وأترك لحاكة القارئ القرار الذي يراه مناسباً بعد إتمام دراستها :

النص الأول : « ولما مضت ثلاثة أيام من قتل الرشيد جعفرًا [البرمكي] ، قال الرشيد لمسرور : ما كان جعفر يصنع لما أخذته ؟ قال : كان يلعب بالفطرنج ويشرب ، وعنده جبريل بن بختيشوع الطبيب ، قال : فما قال حين مسه حذ السيف ؟ قال : سمعته يقول : أهونُ بها من قتلة ، ولا سباً إذا كانت في طاعة الله .

(١ و ٢) تاريخ الخلفاء : ٢٩٦ و ٢٩٧

فقال الرّشيد : وبلي على ابن الفاعلة ، أراد أن يوم أنّي قتلته في هوى نفسي ، لا بل في طاعة الله .. »^(١) .

النّص الثّاني : « فلما صار في بعض الطّريق ، ابتدأت به العلة ، فلم تنزل تتزايد حتّى دخلنا طُوس »^(٢) .

« ومَرَّ بِطُوس ، واعتلته العلة بها »^(٣) .

وهناك رواية في (تاريخ الخلفاء) تقول :

« وفي سنة اثنتين وتسعين ومئة توجه الرّشيد نحو خراسان ، وذكر محمد بن الصباح الطّبري أنّ أباه شيع الرّشيد إلى النّهر وان ، فجعل يحادثه في الطّريق ، إلى أن قال : يا صباح ، لأحسبك تراني بعدها ، فقلت : بل يردك الله سالماً ، ثمّ قال : ولا أحسبك تدري ما أجِدُ ، فقلت : لا والله ، فقال : تعال حتّى أريك ، وانحرف عن الطّريق ، وأوماً إلى الخواص فتفتحوا ، ثمّ قال : أمانة الله يا صباح أن تكتم عليّ ، وكشف عن بطنه ، فإذا عصابة حرير حوالي بطنه ، فقال : هذه علة أكتُمها النّاس كلّهم ، ولكلّ واحد من ولديّ عليّ رقيب ، فسرور رقيب المأمون ، وجبريل بن بختيشوع رقيب الأمين ، سامنهم أحد إلا ويخصي أنفاسي ، ويعدّ أيامي ، ويستطيل دهره ، فإن أردت أن تعرف ذلك فالسّاعة أدعو بيرزون^(٤) ، فيجيئون به أعجف^(٥) ليزيد في عليّتي ، ثمّ دعا بيرزون ، فجأؤوا به كما وصف ، فنظر إليّ ثمّ ركبته ، وودّعني وسار إلى جرجان ، ثمّ رحل منها في صفر سنة

(١) وفيات الأعيان : ٤٧٤/١

(٢) الطّبري : ٣٤٣/٨

(٣) البداية والنهاية : ٢١٣/١٠ ، وفي الأصل : « واعتلته العلة بها » .

(٤) البرزذون : الثّابة ، [اللسان : برذن] .

(٥) المعجف : ذهاب السّنن ، والمزأل ، [اللسان : عجف] .

ثلاث وتسعين ومئة ، وهو عليل إلى طُوس ، فلم يزل بها إلى أن مات »^(١) .

وأنا إذ أرفض هذه الرواية ، وأثبت رواية : (الطُّبري) ، و (ابن كثير في البداية والنهاية) ، أرجع الرفض للأسباب الثلاثة التالية^(٢) :

١ - لو كان الرشيد معتلاً إلى هذا الحد ، لما خَرَجَ إلى قتال سيكون ميدانه فيما وراء النهر ، ولأناب عنه في قيادة الجيش ، ولأقام في بغداد ، وكثيراً ما فعل ذلك في خلافته .

٢ - ماوردت في كل المصادر الموثوقة ، أخبارٌ تشير ولو إشارة لطيفة عابرة ، إلى تأمر الأمين أو المأمون على أبيهما ، أو أنها كانا يحصيان عليه أنفساه ، أو يَعُدَّان عليه أيامه التي استطالت .

٣ - والرشيد أقوى وأحزم وأهيب ، من أن يعامل بمثل هذه المعاملة غير اللائقة ، وما الذي كان يقف في وجهه لو رفض البرذون الأعجف ، وأمر بإحضار فَرَسٍ قويَّةٍ سليمة ؟

وما أظن جيشاً يمثل الخلافة العباسيَّة أيام الرشيد ، خرج من بغداد في طريقه إلى سمرقند ، فيه برذون أعجف ، فثل هذه الدابة من أبسط الأمور الحربية أن تستبعد ، لأنها ستكون عبئاً على مسيرة جيش سيجتاز جبالاً وقفاراً وطريقاً طويلة جداً ، تصل ما بين بغداد - حاضرة الخلافة آنذاك - وسمرقند حيث ثورة رافع بن الليث بن نصر بن سيار !!!

فالتَّصُّ الثاني يثبت أن الرشيد قد اعتل في طُوس ، ولم يخرج معتلاً من بغداد .

(١) تاريخ الخلفاء : ٢٩٠ ، وكان السيوطي يشك بهذه الرواية ، فيورد صفحة ٢٩٦ النص الثالث الآتي أعلاه .

(٢) لذلك الرواية أرفضها أبنا وردت .

النص الثالث : « غلط جبريل بن بختيشوع على الرّشيد في علّته في علاج عالجه به ، كان سبب منيّته ، فهم أنّ يفصل أعضائه ، فقال [ابن بختيشوع] : أنظرني إلى غد ، فإنك تصبح في عافية ، فمات ذلك اليوم »^(١) .

النص الرابع : ولمّا أخبر الرّشيد بما قاله جبريل بن بختيشوع ، حين رأى الماء الذي في القارورة^(٢) : « بعث إلى جبريل فتغيّب حتّى مات الرّشيد »^(٣) ، و « كان الرّشيد قد همّ ليلة مات بقتله »^(٤) ، بقتل ابن بختيشوع .

النص الخامس : « ثمّ دعا [الرّشيد] بقصّاب فأمر به ففصل أعضائه »^(٥) .

« .. ثمّ أمر قصّاباً بفصل أعضائه »^(٦) .



هذه هي النصوص الخمسة موثّقة كما جاءت في مصادرها .

ويتساءل المرء بعد دراستها ، وبكلّ تجرّد وموضوعيّة وعلميّة ، ودون كبير عناء : أكان موت الرّشيد ، وهو في الخامسة والأربعين من عمره ، حدثاً طبيعياً ، لا استفهام حوله ؟! أم كان ثاراً من جبريل بن بختيشوع ، الذي كان من نخبة أصدقاء جعفر البرمكي وندمائهم ، يلعب معه بالشطرنج ويشرب ؟ أم هو تأمر من ابن بختيشوع مع آل برمك ، فكانت (الغلطة) التي أودت بحياة الرّشيد ، من

(١) الطبري : ٣٤٤/٨ ، تاريخ الخلفاء : ٢٩٦

(٢) مرّ ذكر الخبر مفصّلاً قبل صفحات قليلة .

(٣) البداية والنهاية : ٣٢١/١٠ ، التّجويد الزّاهرة : ١٢٢/٢ ، الطّبري : ٣٤٤/٨

(٤) الطّبري : ٣٤٤/٨

(٥) الكامل في التّاريخ : ١٢٠/٥

(٦) ابن خلدون : ٢٢٩/٢

الطبيب الخاص ، الذي كان يشرف حتى على طعام الخليفة ومأدبته ؟ ، ولقد ذكر المسعودي ^(١) : « أهديت للرّشيد سمكة [بالحيرة] فنعها عنه ابن بختيشوع الطّبيب » ، فأى مرض مفاجئ في طّوس ، يسبب هذه النهاية المحتومة خلال أيام معدودات ، ولا يحرك ابن بختيشوع ساكناً ، بل لا يقدم ما يخفف آلام الخليفة ولحمه يتفسّخ ويتساقط ، ويكتفي بالقول : « أنظري إلى غدي ، فإنك تصبح في عافية » ، هات ذلك اليوم .

يقول ابن بختيشوع ، وهو يعلم ، ويعرف يقيناً مرض الرّشيد : « أنظريني إلى غدي ، فإنك تصبح في عافية » ، أي عافية هذه التي يراها ابن بختيشوع في غدي ، والقصاب يفصل أعضاء الخليفة ؟ ولماذا تغيب حتى مات الرّشيد ؟

ولماذا همّ الرّشيد بقتله ؟ وهو الذي لم يسفك دماً إلا بحق ؟

وأى مرض مفاجئ مميت يحلّ بالرّشيد وهو في طريقه إلى قتال رافع بن الليث بن نصر بن سيار ، الذي ثار فيما وراء النهر ، في سمرقند ، إذ كان في قمة الصّحة والعافية والنشاط ، أم سُمّ دسّ في ليل ؟؟؟!

نصوص وأحداث ، وتساؤلات تضعنا قبالة ثلاثة احتمالات :

ثأر ، أو مؤامرة ، أو (غلطة) من جبريل بن بختيشوع ؟!

وفي حالة الغلط ، نحن أمام احتمالين أيضاً :

أولاً : احتمال الغلط عن سوء فهم أو تقدير أو تخمين .

ثانياً : احتمال (الغلط) عن قصد ، وسوء نيّة ، وخيث طويّة !!

(١) مروج الذهب : ٢٥٥/٢

ثقافة الرشيد

ناقد ذواقة ، وبحر واسع في علوم الدين
واللغة والأدب .. لذلك قيل : « كان فهم
الرَّشيد فهم العلماء » .

كان الرَّشيد مثقفاً ثقافة عربية واسعة ، فقد جمع إلى عقله الرَّاجح الكبير أدباً
رفيعاً وتدوقاً ممتازاً رائعاً للشعر واللغة .. لذلك قيل : « كان فَهْمُ الرَّشيد فَهْمُ
العلماء »^(١) .

فقد علمه الأدب : المَفْضَلُ الضُّبِّي المَلْأمة بالشعر والأدب وأيام العرب ،
وقرأ القرآن العظيم على حمزة الزُّبَيَات أربع مرَّات ، واختار لنفسه قراءة هي
إحدى القراءات السَّبع ، وعلمه الكسائي^(٢) النُّحو والعربية وأيام النَّاس والفقه ،
وخرج إلى مجلس الخليل بن أحمد الفراهيدي في البَصْرة ، وملاهُ الأصمعي طَرْفاً من
طرائف العرب الأدبية ، وملحاً من ملخهم العربية . لذلك .. تدل مناقشاته
الكثيرة للعلماء والأدباء على سعة علمه وأدبه ، ويدل تقده للشعر والشُعراء على أنَّه
بحر واسع في اللغة والعلم والأدب ، لقد كان يقول : « البلاغة التَّباعد عن
الإطالة ، والتَّقرب من معنى البغية ، والدَّلالة بالقليل على المعنى »^(٣) .

جاء في تاريخ الخلفاء ، ص ٢٩٢ : « أَوَّلَ شِعْرٍ قاله الرَّشيد أَنَّهُ حجَّ سنة ولى

(١) تاريخ الخلفاء : ٢٩٢

(٢) الكسائي : علي بن حمزة ، وسمي بالكسائي لأنه أحزم في كساء . « النجوم الزاهرة : ١٣٠/٢ ،
الأعلام : ٩٢/٥ » .

(٣) وفيات الأعيان : ٤٧٨/٣ ، والمقد الفريد : ٢٧٢/٢ . وأحضر الرَّشيد أبا عبيدة مغفر بن المثنى
البصري النُّحوي من البصرة إلى بَنداد سنة ١٨٨ هـ ، وقرأ عليه بها أشياء من كتبه .

الخلافة ، فدخل داراً ، فإذا في صدر بيت منها بيت شعر قد كتب على حائط :

ألا يا أمير المؤمنين أما ترى فديتك هجران الحبيب كبيراً
فدعا بدواة ، وكتب تحته بخطه :

بلى والهدايا المشعرات وما مشى بمكة مرفوع الأطل حسيراً
وهذه نماذج من علمه وأدبه :

مرّ الرشيد بالفضل الضبي والمأمون عن يمينه ، ومحمد الأمين عن يساره ، قال
الفضل : فسلمت ، فأومأ إليّ بالجلوس فجلست ، فقال لي : يا فضل ، قلت :
لبيك يا أمير المؤمنين ، قال : كم من الأسماء في « فسيكفيكم » !

فقلت : ثلاثة أسماء يا أمير المؤمنين ، قال : وما هي ؟ قلت : (فسيكفي)
الله عز وجل ، والكاف الثانية لرسول الله ﷺ ، والهاء والميم والواو للكفار ،
قال : صدقت .. كذا أفادنا هذا الشيخ - يعني الكسائي - ثم التفت إلى الأمين
فقال له : فهمت ؛ قال : نعم ، قال : أعد المسألة ، فأعادها كما قال الفضل .

قال الرشيد : يا فضل هل عندك مسألة ؟ قلت : نعم يا أمير المؤمنين ،
قول الفرزدق :

أخذنا بأطراف السماء عليكم لنا قراها والنجوم الطوالعُ

قال الرشيد : هيهات قد أخذنا هذا قبلك ، فقد أخبرنا الشيخ - يعني
الكسائي - أن « لنا قريها » ، يعني الشمس والقمر ، كما قالوا سَنَةُ الْعَمَرَيْنِ ،
يريدون أبا بكر وعمر ، وذلك أنه إذا اجتمع اسمان من جنس واحد ، وكان أحدهما
أخف على أفواه القائلين غلبوه ، فسمّوا الأخير باسمه ، فلما كانت أيام عمر أكثر من
أيام أبي بكر وفتوحه أكثر ، غلبوه ، وسمّوا أبا بكر باسمه ، وقد قال الله عزّ

وجلّ : ﴿ بُعِثَ الْمَشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ الْقَرِينُ ﴾ [الزُخْرَف : ٢٨/٤٢] ، وهو المشرق والمغرب .

وقال الأحمر النحوي : بعث إليّ الرّشيد لتأديب ولده محمد الأمين ، فلما دخلت عليه قال : يا أحمَر ، إنّ أمير المؤمنين قد دفع إليك مهجة نفسه ، وثمرة قلبه ، فصيّر يدك عليه مبسوطة ، وطاعتك عليه واجبة ، فكن له بحيث وضعك أمير المؤمنين ، أقرئه القرآن ، وعرفه الآثار ، وروّه الأشعار ، وعلمه السنن ، وبصّره مواقع الكلام ، وأبدأه وامنعه الضحك ، إلّا في أوقاته ، وخذه بتعظيم مشايخ بني هاشم إذا دخلوا عليه ، ورفع مجالس القواد إذا حضروا مجلسه ، ولا تمرّن بك ساعة إلّا وأنت مغتم منها فائدة تقيده إياها من غير أن تحرق به فميت ذهنه ، ولا تمن في مساعته فيستحلي الفراغ ويألفه ، وقومه ما استطعت بالقرب والملاينة ، فإن أباهام فعليك بالشدّة والغلظة^(١) .

وقال القاضي الفاضل في بعض رسائله : ما أعلم أن الملك رحلة في طلب العلم إلا الرّشيد ، فإنه رحل بولديه الأمين والمأمون لسماع الموطن على مالك رحمه الله ، وكانت أصول الموطن بسماع الرّشيد في خزانة المصريين ، ثم رحل بسماع السلطان صلاح الدين بن أيوب إلى الإسكندرية ، فسمعه على ابن طاهر بن عوف ، ولا أعلم لها ثالثاً^(٢) .

صعد الرّشيد المنبر ليخطب ، فسقطت ذبابة على وجهه فطردها ، فعادت فحصر وأرتج عليه ، فقال : أعوذ بالله السميع العليم : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرِبْ مَثَلًا فَاسْتَمِعُوا لَهُ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَفِيدُوا مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ ﴾

(١) مروج الذهب ومعادن الجوهر : ٣٦٢/٣

(٢) تاريخ الخلفاء : ٢٩٤

[الحج ٣٢/٣] ، ثم نزل ، فاستحسن ذلك منه ^(١) .

قال الأصمعي : سمعت الرُّشيد يقول : قلب العاشق عليه مع معشوقه ،
فقلت له : هذا والله يا أمير المؤمنين أحسن من قول عروة بن حزام العذري
لعقراء :

أراني تَعْرُونِي لِذَكَرِكَ رَوْعَةً لها بين جلدي والعظام ذبيبٌ
وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فُجَاءَةً فَأُثْبِتُ حَتَّى لَا أَكَادُ أُجِيبُ
وَأُضْرَفُ عَنْ دَارِي الَّذِي كُنْتُ أُرْتَمِي وَيَعْرُزُبُ عَنِّي عِلْمُهُ وَيَغِيبُ
وَيُنْصِرُ قَلْبِي غَدْرَهَا وَيَعِينُهَا عَلَيَّ ، فَمَا لِي فِي الْفَوَادِ نَصِيبُ

فقال الرُّشيد : من قال هذا وهما فياني أقوله علماً ، والله درك يا أصمعي !
فياني أجد عندك ماتصل عنه العلماء ^(٢)

وقال إسحاق الموصلي : قال لي الرُّشيد : ما أحسن ما قيل في رياضة النفس
على الفراق ؟ قلت قول الأعرابي :

وإني لأستحي عيونا وأتقي كثيراً ، وأستبقي المودة بالهجرِ
فأنذر بالهجران نفسي أروضاها لأعلم عند الهجر هل لي من صبرِ

فقال الرُّشيد : هذا مليح ، ولكني أستلح قول أعرابي آخر :

وما كان هجراني لها عن ملالة ولكنني جريت نفسي بالصبر ^(٣)

وقال الأصمعي : دخل العباس بن الأحنف على هارون الرُّشيد ، فقال له
الرُّشيد : أنشدني أرق بيت قالته العرب ، فقال : قد أكثر الناس في بيت جميل

(١) أمالي المرتضى : ١٠٥/٢

(٢) أمالي المرتضى : ٤٥٦/١

(٣) زهرة الآداب وثمرة الألباب : ١٠٥٢

حيث يقول :

ألا ليتني أعمى أمم تقــــودني بثينة لا يخفى عليّ كلامها

قال هارون : أنت والله أرق منه حيث تقول :

طاف الهوى في عباد الله كلّهم حتّى إذا مرّ بي من بينهم وقفنا

قال العباس : أنت والله يا أمير المؤمنين أرق قولاً مني ومنه حيث تقول :

أما يكفيك أنّك تملكيني وأنّ النّاس كلهم عبيدي

وإنك لو قطعت يدي ورجلي لقلت من الهوى أحسنّ زيدي

فأعجب بقوله وضحك^(١)

وما روي في عيون الأخبار لابن قتيبة : حبس الرّشيد أبا العتاهية ، فكتب

إليه من الحبس أبياتاً منها :

تفديك نفسي من كلّ ما كرهت نفسك إن كنت مذنباً فاغفر

يا ليت قلبي مصورك ما فيه لتستيقن الّذي أضمر

فوقع الرّشيد في رقعه : « لا بأس عليك » ، فأعاد عليه رقعة أخرى فيها :

كأنّ الخلق ركب فيه روح له جسد وأنت عليه رأس

أمين الله إنّ الحبس بأس وقد وقّعت « ليس عليك بأس »

فأمر الرّشيد بإطلاقه^(٢) .

قال الأصمعي : دخلت على الرّشيد في اللّيل ، فتذاكرنا أحوال القمر ،

(١) تاريخ بغداد : ١٢/١٤

(٢) عيون الأخبار : ٧٢/١

فقلت : العرب تقول للقمر إذا كان ابن ليلة : ما أنت ابن ليلة ^(١) ؟ قال : رضاع سَخِيلَة ^(٢) ، حلَّ أهلها برميلة ^(٣) ، قيل له : ماأنت ابن ليلتين ؟ قال : حديث أَمَتَيْن ^(٤) بكذب ومين . قيل له : ماأنت ابن ثلاث ؟ قال : قليل اللَّبَاث - وقيل أيضاً : حديث فتيات ، غير جد مؤتلفات ^(٥) - قيل له : فما أنت ابن أربع ؟ قال : عتمة أم رُبْع ^(٦) - وقيل : عتمة الرُّبْع - غير جائع ولا مريض . قيل له : فما أنت ابن خمس ؟ قال : عشاء خَلِيفَات قُعس ^(٧) ، ويقال : حديث وأنس ، ويقال : سِرٌّ ومِسٌّ ، قيل له : ماأنت ابن ست ؟ قال : سر وب ^(٨) - وقيل : تحدث وب - قيل له : ماأنت ابن سبع ؟ قال : دَلْجَة ضيع . وقيل : هدى لأنسي ذي الجمع ، وقيل : يُضفر في النَّسْع ^(٩) - وقيل : يلتقط في الجزع - وقيل :

- (١) أي أستفهمك عن نفسك ، في حال كونك ابن ليلة ؟
- (٢) سَخِيلَة : تصغير سَخْلَة ، واللفظ : أن القمر يبقى بقدر ما ينزل قوم ، فضع شاتهم سَخْلَة ثم ترضعها ويرتحلون ، فيقاؤه بالأفق بمقدار هذا الزمان .
- (٣) المعنى : الإخبار عن قلة اللَّبَاث وسرعة الانتقال ، لأن الرُّمْل ليس بمنزل مقام للقوم ، لأنهم كانوا يختارون في منازلهم جلد الأرض « الصلب المستوي » وهضبتها والأماكن التي لا تستولي السيول عليها .
- (٤) يريد أن بقاءه قليل بمقدار ماتلقى الأمتة الأمتة ، فتكذب لها حديثاً ثم تفتقران .
- (٥) أراد أنه يبقى بقاء فتيات اجتمعن على غير ميعة فتحدثن ساعة ثم انصرفن غير مؤتلفات .
- (٦) يقال : عَتَمْتُ لَيْلَةً ، إذا تأخرت عن العشاء ، ومن هنا سميت صلاة النَّعْمَة ، لأنها آخر الوقت في العشاء .
- (٧) وقوله : « أم رُبْع » يعني الناقة ، وهو تأخير حلبها ، يريد أن بقاءه بمقدار ما تحلب ناقة لها ولد ولدته في أول الربيع ..
- (٨) الخلفات اللواتي قد استبان حملهن ، واحدها خلفه ، وهي الحماض ، ولا واحد للخماض من لفظها ، وإنما قال : عشاء خلفات ، لأنها لا تمشي إلى أن يغيب القمر في هذه الليلة ، والتعساء : الباخلة الظهر الخارجة البطن .
- (٩) يريد أنه لا يبقى إلا بقدر ما يبني الإنسان ثم يسير ، ويريد أنه يبقى بقدر ما يسير الإنسان ثم يبني ، فقلب المعنى لأنه يسير في الضوء .
- (٩) سير مضفور مثل الأعنة .

ماأنت ابن ثمان ؟ قال : قرأضحيان^(١) . قيل له : ماأنت ابن تسع ؟ قال : منقطع السَّع^(٢) ، وقيل : يلتقط في الجزع^(٣) - وقيل : الودع^(٤) - ، وقيل : عشية أهل جمع : قيل له : ماأنت ابن عشر ؟ قال : ثلث الشهر ، وقيل : خنق الفجر^(٥) ، وقيل : أوديك إلى الفجر ، وقيل : أبادر الفجر ، قيل له : ماأنت ابن إحدى عشرة ؟ قال : أطلع عشاء ، وأرى بكرة ، وقيل : أغيب بسحرة ، قيل له : ماأنت ابن اثنتي عشرة ؟ قال : مؤنق للبشر^(٦) ، بالبدو والحضر ، قيل : ماأنت ابن ثلاث عشرة ؟ قال : قر باهر يعيش^(٧) له الناظر ، قيل له : ماأنت ابن أربع عشرة ؟ قال : مقبيل الشَّباب ، أضيء مدجنات^(٨) السَّحاب ، وقيل : مضيء للسَّحاب ، قيل له : ماأنت ابن خمس عشرة ؟ قال : تم الشَّباب وانتصف الحساب .

قيل له ماأنت ابن ست عشرة ؟ قال : تقص الخلق ، بالغرب والشرق ، قيل له : ماأنت ابن سبع عشرة ؟ قال : أمكنت المقتفر القفزة ، قيل له : ماأنت ابن ثماني عشرة ؟ قال : قليل البقاء ، سريع الفناء ، قيل له : ماأنت ابن تسع عشرة ؟ قال : بطيء الطلوع ، بين الخشوع ، قيل : ماأنت ابن عشرين ؟

(١) أي ضاح وبارز ، ومنه قيل : ليلة اضحيانة ، إنا كانت تقية البياض .

(٢) أراد أنه يبقى بقدر ماتبقى شئ من قد يُمشى به حتى ينقطع .

(٣) أي أنه مضيء أبلج ، لو انقطعت غنقة فتاة فيها شذور مفصلة بجزع ماضع منها شيء لضياؤه ونقائه .

(٤) الودع : خرز أبيض يخرج من البحر ، الواحدة : ودعة ، سكون الدال وقتها .

(٥) وفي رواية : « موقف البشر » . وفيه « أنيق » أي حسن معجب ، « غتار الصحاح : ٢٢ » .

(٦) أي حسن معجب .

(٧) عشا يعيش : إنا ضعف بصره .

(٨) التقدير : السحاب المدجنات ، وهذا من باب ما يقال له إضافة الصفة إلى الموصوف في الظاهر .

كقول : مررت بحسان النساء وجسام الرجال ، أي للنساء الحسان ، والرجال الجسام .

قال : أطلع بـُحرة ، وأضيء بالـُهرة^(١) . وقيل : ثم أهجّر بالـُهرة^(٢) . قيل : ماأنت ابن احدى وعشرين ؟ قال : كالقبس ، يُرى بالـُفلس^(٣) . قيل : ماأنت ابن اثنتين وعشرين ؟ قال : لا أطلع إلا ريثما أرى . قيل : ماأنت ابن ثلاث وعشرين ؟ قال : أطلع في قُبته^(٤) ، ولا أجلو الظلمة ، قيل له : ماأنت ابن أربع وعشرين ؟ قال : لا قر ولا هلال ، قيل : ماأنت ابن خمس وعشرين ؟ قال : دنا الأجل ، وانقطع الأمل ، قيل : ماأنت ابن ست وعشرين ؟ قال : دنا مادنا ، فلا يُرى مني إلا شفا^(٥) . قيل : ماأنت ابن سبع وعشرين ؟ قال : أطلع بـُكرأ^(٦) ، ولا أرى ظهراً ، قيل : ماأنت ابن ثمان وعشرين ؟ قال : أسبق شعاع الشمس ، قيل : ماأنت ابن تسع وعشرين ؟ قال : ضئيل صغير ، فلا يرايني إلا البصير ، قيل : ماأنت ابن ثلاثين ؟ قال : هلالٌ مستنير .

قال الأصمعي : ثم قلت للرّشيد : يقال إنه لا يحفظ هذا الحديث من الرجال إلا عاقل ، فقال : خذه عليّ ، قلت هات . فأعاده حتى بلغ : قيل له : ماأنت ابن ثمان ؟ قال : قرأضحيان^(٧) ..

دعا الرّشيد بعبد الملك بن صالح - وكان معتقلاً في حبسه^(٨) - فلما مثّل بين يديه التفت إليه ، وكان يحدث يحيى بن خالد بن برمك وزيره ، فقال مقثلاً :

(١) البهرة : نصف الليل ، وبهرة كل شيء وسطه .

(٢) أهجّر بالـُهرة : أي أطلع نصف الليل .

(٣) الـُفلس : ظلمة آخر الليل .

(٤) القُبّة : لون غيرة وحرارة « آخر الليل » .

(٥) شفا : حرف كل شيء ، أراد أن قوسه كأنها خط هلال في يوم الحق .

(٦) بـُكر : البكرة : الغدوة ، والإبكار : اسم البكرة كالإصباح .

(٧) إلى آخر ماورد .

(٨) سهر سبب سجنه مفصلاً .

أريد حياته ويريد قتي عذيرك^(١) من خليلك من مراد

ثم قال الرشيد : يا عبد الملك ، كأنني أنظر إلى شؤبها^(٢) قد مع ، وإلى عارضها قد لع ، وكأنني بالوعيد قد أوري^(٣) ، بل أدمى ، فأبرز عن براجم بلا معاصم^(٤) ، ورؤوس بلا غلاصم ، مهلاً مهلاً بني هاشم ، فبي والله سهل لكم الوعر ، وصفا لكم الكدر ، وألقت إليكم الأمور أثناء أزمتهما ، فنذار لكم نذار قبل حلول داهية خبوط باليد والرجل^(٥) .

فقال عبد الملك : أفذاً أتكلم أم توأماً ؟

قال الرشيد : توأماً^(٦) .

قال : اتق الله يا أمير المؤمنين فيما ولاك ، واحفظه في رعاياك الذي استرعاك ، ولا تجعل الكفر بموضع الشكر ، والعقاب بموضع الثواب ، فقد والله تسهلت لك الوعر ، وجمعت على خوفك ورجائك الصدور ، وشددت أواخي ملكك بأوثق من ركني يلملم ، وكنت لك كما قال أخو بني جعفر بن كلاب .. يعني لبيدا :-

ومقام ضيق فرجته بلسان وبيان وجنل

(١) عذيرك : أي أطلب من يعذرك .

(٢) الشؤبوب : البغمة من المطر .

(٣) من قولهم : « أوري الزند » إذا قدحته فأخرج ناراً .

(٤) البراجم : الأصابع ، والمعصم : موضع السوار من الساعد .

(٥) وفي المقد الفريد : ١٥٢/٢ : « أما والله لكانني أنظر إلى شؤبها قد مع ، وعارضها قد لع ، وكأنني بالوعيد قد وقع ، فأقلع عن براجم بلا معاصم ، وهاجم بلا غلاصم ، فهلاً مهلاً ، فبي والله يسهل لكم الوعر ، ويصفو لكم الكدر ، وألقت إليكم الأمور مقاليد أزمتهما ، فالتنذار والتنذار قبل حلول داهية خبوط باليد لخبوط بالرجل » .

(٦) مروج الذهب : ٣٥٤/٣

لو يقوم الفيل أو فيأله زلّ عن مثل مقامي وزحلّ

وأراد يحيى بن خالد البرمكي أن يضع من مقام عبد الملك عند الرشيد ، فقال له : يا عبد الملك ، بلغني أنك حَقّود ، فقال : أصلح الله الوزير !! إن يكن الحقد هو بقاء الخير والشر عندي ، إنها لباقيان في قلبي . فالتفت الرشيد إلى الأصمعي ، فقال : يا أصمعي حررها فوالله ما احتج أحد للحقد بمثل ما احتج به عبد الملك .

فأعاد الرشيد عبد الملك بن صالح إلى محبسه ، ثم التفت إلى الأصمعي فقال : لقد نظرتُ إلى موضع السيف من عنقه مراراً ، يعني من ذلك إبقائي على قومي في مثله ^(١) .

وبمناسبة محاكمة عبد الملك بن صالح .

كان الرشيد مضرب المثل في العدل ، وفي قلبه توازن عجيب بين العصف بالعدو ، وبين العطف على الرعية ، وهذا التوازن يشبه توازنه بين سمه البريء الطاهر العفيف ، وبين إيمانه وورعه والتزامه بإسلامه .

والمثمّ عندَه يسوق حججه على أعلى مستوى يتصوره دفاع عن متهم في حضرة خليفة يحسن الاستماع ، بوجود قاضي هو أعظم أهل الأرض علماً يومذاك ، أبو يوسف ، ومن بعده محمد بن الحسن الشيباني .

فلم يرق الرشيد دماً إلا إذا أدانت الأدلة صاحبه ، وكان دأبه أن يضرب بشدة ، لكن العدل كان شأنه في كل حكم . والمتصفح لتاريخ الرشيد ، يلمس بوضوح أنه ما أمر بقتل إنسان إلا في حالات ثلاث :

(١) مروج الذهب : ٢٥٥/٣ ، وفيات الأعيان : ٥٥/٧

١ - زنديق^(١) يعلن كفره ويجاهر به ، ويستخف بقم الآخرين ويسخر منها ، وهذا ما رآه الرّشيد أيام أبيه المهدي المشهور بعدله وتقواه ، لقد كان لوزير المهدي (معاوية بن يسار) ابن تزندق ، فدعا المهدي الوالد وولده ، وسأل الولد عن شيء من القرآن الكريم ، فلم يتمكن من تلاوة بعض الآيات ، قال المهدي : ألم تخبرني أن ابنك حفظ القرآن ؟ قال الوزير : بلى ، ولكن فارقني منذ مدة فنسيه ، قال المهدي : قم فتقرب إلى الله بدمه ، فقام الأب فعضر ووقع وارتعد ، فأمر المهدي بعض الحضور لقتل الزنديق . فضرب عنقه .

٢ - مسلمٌ تبيح الشريعة قتله في حالات ثلاث ، مصداقاً لقول النبي ﷺ : « لا يحل دم امرئ مسلم إلا بإحدى ثلاث : الثيب الزاني ، والنفس بالنفس ، والتارك لدينه المفارق للجماعة » ، [رواه البخاري ومسلم] .

٣ - نائر يهدف قلب نظام الحكم ، يشيع الفوضى والدُعر والقتل والفتنك ، بدل الأمن والطبائنة .. وهذا تقرّه الدول قديماً وحديثاً ومستقبلاً ، إنه قانون السُلطة في كل زمن : الدفاع عن النفس والدولة . وهذا إما أن يقتل في مواجهة حربية عسكرية ، وإما بإلقاء القبض عليه ومحاكمته علناً ، مع دفاع كامل بحضور قاضي القضاة .

وهكذا .. إن صفق الرّشيد وقال : السيف والنّطح يا غلام ، فهذا يعني بعد محاكمة بكل ما في الكلمة من معنى ، وبعد إدانة ضمن حدود الشريعة .

فالتاريخ يزدهي بورع الرّشيد وعلمه وشجاعته وسياسته ، مع الحزم والحسم دفاعاً عن الدولة ، وعن رفاهيتها وأمنها ، كيف لا ... وهو الأب العطوف

(١) الزندقة : اصطلاح عقيدي ظهر في أواخر الدولة الأموية ، وأصبح متداولاً منذ قيام الدولة العباسية ، المقصود به بصفة عامة الإلحاد ، أو إبطان الكفر وإطهار الإيمان ، أصل الكلمة فارسية (زَنْدَقَر) ، وهو من يقول ببقاء النّهر (دهري) .. [القاموس الإسلامي : ١٧٣] .

الرَّحِمِ لِرَعِيَّتِهِ كُلِّهَا ؟!

سأل الرَّشِيدُ إبراهيم بن سعد الزُّهري : من بالمدينة مَن يُحَرِّمُ الْفِئَاءَ ؟ بلغني أن مالك بن أنس يُحَرِّمُهُ ، فأجاب : يا أمير المؤمنين ، أو لمالك أن يُحَرِّمَ وَيُحْلَلَ ؟ والله ما كان ذلك لابن عمك محمد ﷺ إلا بوحي من ربه ، فمن جعل هذا للمالك ؟ فشهادتي على أبي أنه سمع مالكا في غرس ابن حنظلة الغسيل يتغنَّى :
سَلِمَى أُرْزِعَتْ يَتْنَنُـــــــا فَاَيْنَ تَظْنُهَا أَيْنَا ؟

ولو سمعتُ مالكا يُحَرِّمُهُ ويدي تناله لأحسنت أدبه ، قال : فتبسّم الرَّشِيدُ ^(١) .

وقال إسحاق الموصلي : حضرت مسامرة الرَّشِيدِ ليلةَ عَثْرَ الْمَغْنِيِّ ^(٢) ، وكان فصيحاً متأدِّباً ، وكان مع ذلك يُغْنِي الشَّعْرَ بصوت حسن ، فتذاكروا رقعة شعر المدنين ، فأنشد بعضُ جلسائه أبياتاً لابن الدُّمَيْنَةِ حيث يقول :

وَأَذْكَرُ أَيُّسَامِ الْحِمَى ثُمَّ أَنْثِي عَلَى كَبْدِي مِنْ خَشْيَةِ أَنْ تَصْدَعَا
وَلَيْسَتْ عَشِيَّاتُ الْحِمَى بِرَوَاجِعِ عَلَيْكَ وَلَكِنْ خَلَّ عَيْنِكَ تَدْمَعَا
بَكَتْ عَيْنِي الْيَمْنَى فَلَمَّا زَجَرَتْهَا عَنِ الْجَهْلِ بَعْدَ الْجَلَمِ أَسْبَلْتَا مَعَا

فأعجب الرَّشِيدُ بِرُقَّةِ الْأُيَاسِ ، فقال له عَثْرُ : يا أمير المؤمنين ، إنَّ هذا الشَّعْرَ مدني رقيق ، قد غَذِي بماء العقيق ؛ حتى رَقَّ وَصَفَا ، فصار أصفى من الهواء ، ولكن إن شاء أمير المؤمنين أنشدته ما هو أرق من هذا وأحلى ، وأصلب وأقوى ، لرجل من أهل البادية ، قال : فإني أشاء ، قال : وأنرتُم به يا أمير المؤمنين ؟ قال : وذلك لك ، فَغَنَّى لِرَير :

(١) العقد الفريد : ١١/٦

(٢) المعبر : نبات طيب الأكل ، له فضان دقاق ، طوبى الرِّيح . [اللسان : عبر] .

إِنَّ الَّذِينَ غَدَوْا بِبَيْتِكَ غَادِرُوا وَشَلًّا بِعَيْتِكَ لَا يَزَالُ مَعِينَا
 غَيْضٌ مِنْ عِبْرَاتِهِمْ وَقَلْنُ لِي مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْهَوَى وَلَقِينَا
 رُوحُوا الْعَشِيَّةَ رُوحَةً مذكورة إِنْ حِرْنُ حِرْنَا أَوْ هُدَيْنَ هُدَيْنَا
 فَرَمَوْا بَيْنَ سَوَاهِمَا عَرْضَ الْفَلَاحِ إِنْ مِتْنَا أَوْ حَيَيْنَا حَيِينَا
 قال : صدقت يا عبثر ، وخلع عليه وأجازه ^(١) .

☆ ☆ ☆

قال الرُّشِيد يوماً لبعض الشعراء : هل أحدثت فينا شيئاً ؟ فقال :
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمَدِيحَ فِيكَ دُونَ قَدْرِكَ ، وَالشَّعْرَ فِيكَ فَوْقَ قَدْرِي ، وَلَكِنِّي
 أَسْتَحْسِنُ قَوْلَ الْقَتَّابِيِّ ^(٢) :

مَاذَا يَرَى قَائِلٌ يَثْنِي عَلَيْكَ وَقَدْ نَادَاكَ فِي الْوَحْيِ تَقْدِيسٌ وَتَطْهِيرٌ
 فَتُ الْمَدَائِحِ إِلَّا أَنْ أَلْسُنَنَا مُسْتَطَقَاتٌ بِمَا تُخْفِي الضَّمَائِرُ
 فِي عَتَرَةٍ لَمْ تَقَمْ إِلَّا بِطَاعَتِهِمْ مِنْ الْكِتَابِ وَلَمْ تُقْضَ الْمَشَاعِيرُ
 هَذَا يَمِينُكَ فِي قُرْبَاكَ صَائِلَةٌ وَصَارِمٌ مِنْ سِيُوفِ الْهِنْدِ مَأْثُورٌ ^(٣)

☆ ☆ ☆

دخل الفراء ، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الأسلمي على
 الرُّشِيد فتكلم بكلام لحن فيه مرّات ، فقال جعفر بن يحيى البرمكي : إنه قد لحن

(١) المعتمد الفريد : ٣٢/٦

(٢) كلثوم بن عمرو بن أيوب الثفلي ، أبو عمرو ، من بني عثاب بن سعد ،
 (ت ٢٢٠ هـ / ٨٢٥ م) ، كاتب وشاعر مجيد ، رُمي بالزُّدقة ، فطلبه الرُّشِيد ، فهرب إلى
 البين ، فعلى الفضل بن يحيى البرمكي بأخذ الأمان له من الرُّشِيد ، فأثمه ، وعاد فاخص
 بالبرامكة ، من كتبه : فنون الحكم ، الآداب ، الخيل ، الأجواد ، الألفاظ ، [الأعلام :
 ١٣١/٥] .

(٣) عيون الأخبار : ٩٤/١ ، المعتمد الفريد : ١٣٦/٢

يا أمير المؤمنين ، فقال الرشيد للفرّاء : أتلحن ؟ فقال الفرّاء : يا أمير المؤمنين ، إن طباع أهل البدو الإعراب ، وطباع أهل الحضرة اللحن ، فإذا تحفظت لم ألحن ، وإذا رجعت إلى الطبع لحنت ، فاستحسن الرشيد قوله ^(١) .

☆ ☆ ☆

أنشد العباس بن الأحنف الرشيد يوماً قوله ^(٢) :

طاف الهوى في عباد الله كلهم حتى إذا مرّ بي من بينهم وقفنا

قال له الرشيد : ما الذي رأى فيك حتى وقف عليك ؟

قال : سألتني عن جود أمير المؤمنين فأخبرته ، فاستحسن الرشيد جوابه ووصله .

☆ ☆ ☆

وقيل : إن الرشيد عمل في الليل بيتاً ، ورام أن يشفعه بآخر فامتنع القول عليه ، فقال : عليّ بالعبّاس ، فلما طرق عليه دعر وفزع أهله ، فلما وقف بين يدي الرشيد قال له : وجهت إليك بسبب بيت قلته ، ورميت أن أشفعه بمثله فامتنع القول عليّ ، فقال : يا أمير المؤمنين ، دعني حتى ترجع إليّ نفسي ، فإنني تركت عيالي على حال من القلق عظيمة ، ونالني من الخوف ما يتجاوز الحد والوصف ، فانتظر هنيئة ثم أنشده :

جانّ قد رأيناها ولم ترمثلها يا شرا

فقال العباس بن الأحنف :

(١) وفياب الأعيان : ١٧٧/٦

(٢) وفياب الأعيان : ٢٢/٣ و ٢٣

يزيدك وجهها حسناً إذا ما ازدته نظراً

فقال : زدني ، فقال :

إذا ما الليل سال عليك بالإظلام واعتكرا

ودجٌ فلم ترَ قرأ فأبرزها ترَ قرأ

فقال له الرُّشيد : قد ذعرك وأفزعنا عيالك ، وأقلُّ الواجب أن نعطيك ديتك ، وأمر له بعشرة آلاف درهم .

وللرُّشيد :

إن تشق عيني بها فقد سعدت عينا رسولي وفزت بالخير

وكلما جاءني الرسول لها رددت عمداً في عينه نظري

خذ مقلتي يا رسول عاريةً فانظر بها واحتكم على بصري

☆ ☆ ☆

ولما عزم جعفر البرمكي على استخدام الفضل بن سهل للسامون ، وصفه يحيى بحضرة الرُّشيد ، فقال له الرُّشيد : أوصله إليّ ، فلما وصل إليه أدركته حيرة فسكت ، فنظر الرُّشيد إلى يحيى نظر منكر لاختياره ، فقال ابن سهل : يا أمير المؤمنين ، إن من أعدل الشواهد على فراهة المملوك أن يملك قلبه هيبة سيده ، فقال الرُّشيد : لأن كنت سكت لتصوغ هذا الكلام فلقد أحسنت ، وإن كان بديهة إنه لأحسن وأحسن ، ثم لم يسأله بعد ذلك عن شيء إلا أجابه بما يصدق وصف يحيى له ^(١) .

☆ ☆ ☆

(١) وفيات الأعيان : ٤١/٤

وقيل : حلف الرشيد أن لا يدخل إلى جارية له أياماً ، وكان يجيها ، فضت
لأيام ولم تسترضه ، فقال^(١) :

صَدَّ عَنِّي إِذْ رَأَيْتَنِي مَفْتَنَ وَأَطَالَ الصَّبْرَ لِمَا أَنْ قَطَنُ
كَانَ مَمْلُوكِي فَأُضْحَى مَالِكِي إِنَّ هَذَا مِنْ أَعْجَابِ الزَّمَنِ
ثُمَّ أَحْضَرَ أَبَا الْعَتَاهِيَةِ ، فَقَالَ : أَجْزَمَا ، فَقَالَ :

عِزَّةُ الْحَبِّ أَزْتَنُّهُ ذِلَّتِي فِي هَوَاهُ ، وَلَهُ وَجْهٌ حَسَنُ
فَلِهَذَا صِرْتُ مَمْلُوكًا لَكَ وَلِهَذَا شَاعَ مَا بِي وَعَلَنُ
وَمِنْ شَعْرِ الرَّشِيدِ يَرْتِي جَارِيَتَهُ هِيلَانَةَ (أوردته الصولي) :

قَاسَيْتُ أَوجَاعًا وَأَحْزَانًا لِمَا اسْتَخَصَّ الْمَوْتَ هِيلَانَا
فَارَقْتُ عَيْشِي حِينَ فَارَقْتُهَا فَمَا أَبَالِي كَيْفَ مَا كَانَا
كَانَتْ هِيَ الدُّنْيَا فَلَمَّا تَوَتُّ فِي قَبْرِهَا فَارَقْتُ دُنْيَانَا
قَدْ كَثُرَ النَّاسُ وَلَكِنِّي لَسْتُ أَرَى بَعْدَكَ إِنْسَانَا
وَاللَّهِ لَا أَنْسَاكَ مَا حَرَّكَتْ رِيحَ بَأَعْلَى نَجْدٍ أَغْصَانَا

☆ ☆ ☆

قال الأصمعي : جمع الرشيد من الأطباء أربعة : عراقياً ، ورومياً ،
وهندياً ، ويونانياً . فقال : ليصف لي كل واحد منكم الدواء الذي لاداء معه ،
فقال العراقي : الدواء الذي لاداء معه حب الرشاد الأبيض ، وقال الهندي :
الإهليلج الأسود ، وقال الرومي : الماء الحار ، وقال اليوناني - وكان أطبهم -
حب الرشاد الأبيض يولد الرطوبة ، والماء الحار يرخي المعدة ، والإهليلج

(١) تاريخ الخلفاء : ٣٩٢

الأسود يرق المعدة ، لكن الدواء الذي لاداء معه أن تقعد على الطعام وأنت تشتهي ، وتقوم عنه وأنت تشتهي^(١) .



دخل سهل بن هارون على الرشيد وهو يضاحك ابنه المأمون ، فقال سهل - يدعو للمأمون - : اللهم زده من الخيرات ، وابسط له من البركات ، حتى يكون كل يوم من أيامه مؤفياً على أمسه ، مقصراً عن غده .

فقال له الرشيد : يسهل ، من روى من الشعر أفصحه ، ومن الحديث أوضحه ، إذا رام أن يقول لم يعجزه القول ، قال : يا أمير المؤمنين ، ما علم أحداً سبني إلى هذا المعنى ، قال : بلى ، سبقك أعشى همدان ، حيث يقول :

رايتك أمس خير بني معدٍّ وأنت اليوم خير منك أمس
وأنت غداً تزيد الضعفَ خيراً كذاك تزيد سادة عبد شمس^(٢)

وقال الرشيد : لو قيل للدنيا صفي لنا نفسك ، وكانت ممن ينطق ، ما وصفت نفسها بأكثر من قول أبي نواس :

إذا امتحن الدنيا لبيبٍ تكشفت له عن عدوٍّ في ثياب صديق
وما الناس إلا هالكٌ وابن هالكٍ وذو نسبٍ في الهالكين غريق^(٣)

ومن توقيعات الرشيد : وقّع :

إلى صاحب خراسان : داو جرحك لا يتسع .

(١) العقد الفريد : ٣٠٧/٦

(٢) العقد الفريد : ٣٢٩/٥

(٣) العقد الفريد : ١٧٥/٣

وإلى عامله على مصر : أحذر أن تُخرب خزانتي وخزانة أخي يوسف ،
فيأتيك مني ما لا قبل لك به ، ومن الله أكثر منه .

ووقع في قصة رجل من البرامكة : أنبتته الطاعة ، وحصدته المعصية .

وإلى عامله في فارس : كُنْ مني على مثل ليلة البَيَات^(١) .

وفي قصة محبوس : من لجأ إلى الله نجا .

وفي قصة متظلم : لا يجاوز بك العدل ، ولا يقصر بك دون الإنصاف .

وإلى صاحب السند ، إذ ظهرت العصبية : كلُّ من دعا إلى الجاهلية ، تعجل
إلى النية .

وفي رقعة متظلم من عامله على الأهواز ، وكان بالمتظلم عارفاً : قد وليناك
موضعه ، فتكنّب سيرته^(٢) .



وهم الرشيد بالإقامة بأنطاكية^(٣) ، وكره أهلها ذلك ، فقال شيخٌ منهم ،
وصدقة : يا أمير المؤمنين ، ليست من بلادك ، ولا بلادٍ مثلك ، لأنَّ الطَّيِّب
الفاخر يتغيَّر فيها حتَّى لا يُنتَفَعَ منه بكثير شيء ، والسَّلاح يصدأ فيها^(٤)

(١) أي منتبهاً يقظاً من غير نوم .

(٢) المقد الفريد : ٢١٢/٤

(٣) أنطاكية : قصبة العواصم من الثُغُور الشَّامية ، وهي من أعيان البلاد وأمهاتها ، موصوفة
بالزَّهْة والخُسن وطيب الهواء ، وعذوبة الماء ، وكثرة الفواكه ، وسعة الخير ، [معجم البلدان :
٣٦٧/١] ، وهي اليوم عاصمة لواء الاسكندرون .

(٤) لكثرة الرُّطوبة الجُويَّة .

ولو كان من قلعة الهند^(١) ، ومن طبع الين ، ومطرها رثيا أقام شهرين ، ليس فيه سكون ، فلم يقيم بها^(٢)

☆ ☆ ☆

وقال الرشيد للعباس بن الحسن : أراك تكثر من ذكر ينابيع^(٣) وصفتها ، فصفتها لي وأوجز ، قال : بكلام أو شعر ؟ قال الرشيد : بكلام وشعر ، فقال العباس بن الحسن : جِدَّتْهَا فِي أَصْلِ عِدْقِهَا ، وَعِدْقُهَا مَسْرُوحُ شَأْنِهَا ، فَتَبَسَّمَ الرَّشِيدُ ، فَقَالَ الْعَبَّاسُ :

يَا وَايِدَي الْقَصْرِ نِعَمَ الْقَصْرِ وَالْوَادِي مِنْ مَنَازِلِ حَاضِرٍ إِنْ شِئْتَ أَوْ بَادِي
تَرَى قَرَابِرَهُ وَالْعَيْسَ وَأَقْفُسَهُ وَالضَّبَّ وَالنَّوْنَ وَالْمَلَّاحَ وَالْحَادِي^(٤)

☆ ☆ ☆

اجتاز هارون الرشيد ببلاد منبج ومعه عبد الملك بن صالح ، وكان أفصح ولد العباس في عصره ، فنظر إلى قصر مشيد ، وبستان معتمر بالأشجار كثير الثمار ، فقال : لمن هذا ؟ فقال : هو لك ولي بك يا أمير المؤمنين . قال : وكيف بناء هذا القصر ؟ قال : دون منازل أهلي ، وفوق منازل الناس ، قال : فكيف

(١) قلعة عظيمة ببلدة تسمى (كله) ، وهي أول بلاد الهند من جهة الصين ، وفي هذه القلعة تُضْرَب السيوف القلمية ، [معجم البلدان : ٢٨٧/٤] .

(٢) كتاب الحيوان : ١٤٣/٣

(٣) ميناء المدينة المنورة على ساحل البحر الأحمر ، « وفيها عيون عذاب غزيرة .. وهي قرية غناء .. ينبع حصن به نخيل وماء وندرج .. » [معجم البلدان : ٤٤٧/٥] .

(٤) الطبري : ٢٥٧٨

مدينتك ؟ قال : عذبة الماء باردة الهواء ، صلبة الموطأ ، قليلة الأدوية ، قال :
فكيف لي بها ؟ قال : سَحَرَكْهُ ^(١) .



دخلت امرأة على الرّشيد وعنده جماعة من وجوه أصحابه ، فقالت :
يا أمير المؤمنين ! أقر الله عينك وفرحك بما آتاك ، وأتمّ سعدك ، لقد حكمت
فقسطت ، فقال لها : من تكونين أيتها المرأة ؟ فقالت : من آل برمك ، ممن
قتلت رجالهم ، وأخذت أموالهم ، وسلبت نوالهم ، فقال : أمّا الرّجال فقد مضى
أمر الله ، ونفذ فيهم قدره ، وأمّا المال فردود إليك ، ثم التفت إلى الحاضرين من
أصحابه فقال : أتدرون ما قالت المرأة ؟ قالوا : مانراها قالت إلا خيراً ، قال :
ما أظنكم فهمتم ذلك ، أمّا قولها أقر الله عينك ، فتعني أسكنها عن الحركة ، وإذا
سكنت العين عن الحركة عمت ، وأمّا قولها وفرّحك بما آتاك ، فأخذته من قوله
تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً ﴾ [الأنعام : ٤٤/٦] ، وأمّا
قولها وأتمّ الله سعدك ، فأخذته من قول الشاعر :

إِذَا تَمَّ أَمْرٌ بَدَأَ تَقْصُّهُ تَرَقَّبَ زَوَالًا إِذَا قَبِلَ تَمُّ

وأمّا قولها لقد حكمت فقسطت ، فأخذته من قوله تعالى : ﴿ وَأَمَّا
الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا ﴾ [الحن : ١٥/٧٢] . فتعجبوا من ذلك ^(٢)



(١) العقد الفريد : ١٢٩/٢ ، وفيات الأعيان : ٣٠/٦

(٢) المستطرف في كل فنٍ مستظرف : ٢٠٣/٢ ، طبعة : مصطفى البابي الحلبي .

إيمان الرشيد

« مارأيت أغزر دمعاً عند الذّكر من ثلاثة :
فضيل بن عياض ، وأبي عبد الرحمن
الزاهد ، وهارون الرشيد »^(١) .
حجّ الرشيد في سفي حكمه في السّنوات :
٧٠ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٦ ،
٨٨ ، بعد المئة للهجرة .

لما لقي هارون الرشيد فضيل بن عياض ، قال له الفضيل : يا حسن
الوجه ، أنت المسؤول عن هذه الأمة ، حدثنا ليث عن مجاهد : ﴿ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ
الْأَسْبَابُ ﴾^(٢) ، قال الوصل التي كانت بينهم في الدنيا . قال : فجعل هارون
يمكي ويشفق^(٣) .

حدث الأصمعي عن شبيب بن شيبه قال : كنّا في طريق مكة ، فجاء
أعرابي في يوم صائفٍ شديد الحرّ ، ومعه جارية سوداء وصحيفة ، فقال : أفيكم
كاتب ؟ قلنا : نعم ؛ وحضر غداؤنا فقلنا : لودخلت وأصبّت من الطعام ! قال :
إنني صائم ، قلنا : في الحرّ وشدّته وجفّاء البادية ! فقال : إنّ الدنيا كانت ولم أكن

(١) تاريخ بغداد : ٨/١٤ ، ص : ٨ ، والعل لمصور بن عمار حتّ به يحيى بن أيوب العابد .
البداية والنهاية : ٢١٧/١٠ ، وتاريخ الخلفاء : ٢٨٥

(٢) ﴿ إِذْ تَبَرَأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا وَرَأَوْا الْقُلُوبَ وَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ ﴾ [البقرة :
١١٧٢] .

(٣) تاريخ بغداد : ٨/١٤

فيها ، وستكون ولا أكون فيها ، ولا أحبُّ أن أغيبَ^(١) أيامي ، ثم نبذ إلينا الصحيفة ، وقال : اكتب ولا تزيدن على ما أقول حرفاً :

هذا ما اعتق عبد الله بن عقيل الكلبي ، أعتق جارية له سوداء يقال لها لؤلؤة ، ابتغاه وجه الله تعالى وجواز العقبة^(٢) ، وإنه لاسبيل له عليها إلا سبيل الولاء ، ألمنة الله عليها وعليه واحدة .

قال الأصمعي : فحدثت الرشيد ، فأمر أن يُعتق عنه ألف نسمة أو مئة نسمة ، ويكتب لهم هذا الكتاب^(٣) .

كان حج الرشيد عام ١٨٨ هـ آخر حجاته^(٤) ، وفيه رأى الفضيل ، ومن قول الفضيل بعد لقائه مع الرشيد : لو أن لي دعوة مستجابة لجعلتها للإمام ، لأن به صلاح الرعية ، فإذا صلح أمنت العباد والبلاد^(٥) .

وفي طريق عودة الرشيد إلى بغداد ، رأى في الكوفة (يهلولاً) المجنون^(٦) ، فنصح بهلول الرشيد وحاول الربيع إسكاته ، فقال له الرشيد : قل يا بهلول ، فقال :

(١) شين رأيه : غيباً وغيبته : ضعف ، [اللسان : غيب] .

(٢) العقبة : واحدة عقبات الجبال ، والعقبة : طريق في الجبل وغر ، والعقبة : الجبل الطويل ، [اللسان : عقب] ، وفي كتاب الله المجيد : ﴿ فَلَا تَقْنَطُوا مِنَ الْعَقَبَةِ ﴾ ﴿ وَمَا الْعَقَبَةُ ﴾ فَكُ رَقَبَةٌ .. [البلد : ١٧١ و ١٧ و ١٣] ، وللعن : فلأ جاهد نفسه في تحطيط العقبة ، بالقيام بأعمال البر .

(٣) عيون الأخبار : ٣٦٧/٢

(٤) مروج الذهب : ٢٥٢/٢

(٥) تاريخ بغداد : ١٩٨/١٤

(٦) توفي بهلول المجنون سنة ١٨٢ هـ ، واسم أبيه عمرو وكنيته أبو وهيب الصيرفي الكوفي ، تشوش عقله وكان يصحو في وقت ويختلط في آخر ، وهو ممدود من عقلاء المجانين . النجوم الزاهرة : ١١٠/٢ . ومن الملاحظ أن الرشيد قابل بهلولاً هذا قبل ١٨٢ هـ ، وليس عند عودته من حج عام ١٨٨ هـ .

هَبْ أَنْ قَدْ مَلَكْتَ الْأَرْضَ طَرًّا وَدَانَ لَكَ الْعِبَادَ فَكُنْ مَاذَا !
أَلَيْسَ غَسْدًا مَصِيرَكَ جَوْفَ قَبْرِ وَيَحْتُو عَلَيْكَ التَّرَابَ هَذَا ثُمَّ هَذَا ؟
قال الرُّشِيدُ : أجدت يا بَهْلُولُ ، أَفغيره ؟

قال : نعم يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! مَنْ رَزَقَهُ اللَّهُ مَالًا وَجَلَالًا ، فَعَفُؤٌ فِي جَمَالِهِ ،
وَوَاسِيٌ فِي مَالِهِ ، كَتَبَ فِي دِيْوَانِ اللَّهِ مِنَ الْأَبْرَارِ .
فَظَنَّ الرُّشِيدُ أَنَّهُ يَرِيدُ شَيْئًا ، فَقَالَ : إِنَّا أَمَرْنَا بِقَضَاءِ ذُنُوبِكَ .

فقال : لَا تَفْعَلْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، لَا يَقْضَى ذَنْبٌ بِذَنْبٍ ، أَرَدَدَ الْحَقُّ إِلَى أَهْلِهِ ،
وَاقْضِ دِينَ نَفْسِكَ مِنْ نَفْسِكَ .

قال الرُّشِيدُ : إِنَّا أَمَرْنَا أَنْ يَجْرِيَ عَلَيْكَ رِزْقُ تَقَاتٍ بِهِ ، قال : لَا تَفْعَلْ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَإِنَّهُ سَبْحَانَهُ لَا يُعْطِيكَ وَيَنْسَانِي ، وَهَذَا أَنَا قَدْ عَشْتُ عَمْرًا لَمْ تَجِرْ
عَلَيَّ رِزْقًا ، انْصَرَفْ لِاحْتِاجَةِ لِي فِي جَرَايَتِكَ .
قال الرُّشِيدُ : هَذِهِ أَلْفُ دِينَارٍ خُذْهَا .

قال : ارْجِعْهَا عَلَيَّ أَصْحَابُهَا فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ ، وَمَا أَصْنَعُ أَنَا بِهَا ؟ انْصَرَفَ عَنِّي
فَقَدْ أَذَيْتَنِي .

فَانْصَرَفَ عَنْهُ الرُّشِيدُ وَقَدْ تَصَاغَرَتْ عِنْدَهُ الدُّنْيَا ^(١) .

قال الْكَسَائِيُّ : صَلَّيْتُ يَوْمًا بِالرُّشِيدِ ، فَأَعْجَبْتَنِي قِرَاءَتِي ، فَغَلَطْتُ غَلْطَةً
مِاسْخَطَةً صَبِي ، أَرَدْتُ أَنْ أَقُولَ ﴿ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴾ ، فَقُلْتُ : ﴿ لَعَلَّهُمْ
تَرْجِعِينَ ﴾ ، فَمَا تَجَسَّسَ الرُّشِيدُ أَنْ يَرُدَّهَا ، فَلَمَّا سَلَّمْتُ قَالَ : أَيُّ لُغَةٍ هَذِهِ ؟
فَقُلْتُ : إِنَّ الْجَوَادَ قَدْ يَعْتَرِ . فَقَالَ الرُّشِيدُ : أَمَا هَذَا فَتَعَمَّ ^(٢) .

(١) البداية والنهاية : ٢٠٠/١٠

(٢) البداية والنهاية : ٢٠٢/١٠

كان الرّشيد قد ربّ لسفيان بن عيينة ألف درهم كل شهر ، فكان سفيان يدعو للرّشيد في سجوده ، ويقول : اللهمّ إنّه كفاني المؤونة ، وفرّغني للعبادة فاكفه أمر آخرته ، ولما مات سفيان وجد في جيبه رقعة مكتوب فيها بخطه : « قد تقدّم الخصم والدعى عليه بالأثر ، والحاكم الحكم العدل الذي لا يجوز ولا يحتاج إلى بينة » فحملت إلى الرّشيد ، فلما قرأها بكى يومه ذاك ، وبقي أياماً يَبِينُ الأسي في وجهه ^(١) .

قال بعض أهل العلم للرّشيد : يا أمير المؤمنين ، انظر هؤلاء الذين يحبون أبا بكر وعمر ويقدمونها فأكرمهم بعزّ سلطانك .

فقال الرّشيد : أولست كذلك ، أنا والله كذلك أحبها ، وأحب من يحبها وأعاقب من يفضّها ^(٢) .

قال ابن السّكّ : إنّ الله لم يجعل أحداً فوقك ، فاجتهد أن لا يكون فيهم أحد أطوع إلى الله منك ، فقال الرّشيد : لأن كنت أقصرت في الكلام ، لقد أبلغت الموعظة ^(٣) .

وقال الفضيل بن عياض : إنّ الله لم يجعل أحداً فوقك في الدّنيا ، فاجهد نفسك ألا يكون أحدٌ منهم فوقك في الآخرة ، فاكدح لنفسك وأعلمها في طاعة ربّك ^(٤) .

(١) البداية والنهاية : ٢٠٥/١٠

(٢) البداية والنهاية : ٢٠٥/١٠

(٣) ابن السّكّ : هو عمّد بن صبيح أبو العباس المذكر الواعظ . « النّجوم الزّاهرة : ١١١/٢ .
من كلامه : « الدّنيا كلّها قليل ، والذي بقي منها في جنب لماضي قليل ، والذي لك من الباقي قليل ، ولم يبق من قليلك إلا القليل » النّجوم الزّاهرة : ١١٢/٢

(٤) البداية والنهاية : ٢١٥/١٠

(٥) البداية والنهاية : ٢١٥/١٠

قال ابن قتيبة : حدثنا الرياشي (العباس بن الفرَج) : سمعت الأصمعي يقول : دخلت على الرُّشيد وهو يَقْلَمُ أظفاره يوم الجمعة ، فقلت له في ذلك ، فقال : أخذ الأظفار يوم الخميس من السُّنَّة ، وبلغني أن أخذها يوم الجمعة ينفي الفقر ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، أُوخِشَ الفقر ؟ فقال : يا أصمعي ، وهل أحد أخشى للفقر مني ؟! ^(١) .

روى ابن عساكر عن إبراهيم المهدي قال : كنت يوماً عند الرُّشيد ، فدعا طبائخه فقال : أعندك في الطَّعام لحم جزور ؟ قال : نعم ، ألوان منه . فقال : أحضره مع الطَّعام .

فلما وضع بين يديه ، أخذ لقمة منه فوضعها في فيه ، فضحك جعفر البرمكي ، فترك الرُّشيد مضغ اللُّقمة ، وأقبل عليه فقال : مِمَّ تضحك ؟ قال : لا شيء يا أمير المؤمنين ، ذكرت كلاماً بيني وبين جاريقي البارحة . فقال له : بحقي عليك لما أخبرتني .

قال جعفر : بك تقول إن هذا الطَّعام من لحم الجزور يقوم عليك ؟ قال الرُّشيد : بأربعة دراهم ، قال جعفر : لا والله يا أمير المؤمنين ، بل بأربع مئة ألف درهم ، قال : وكيف ذلك ؟ قال : إنك طلبت من طبائخك لحم جزور قبل هذا اليوم بمدة طويلة ، فلم يوجد عنده ، فقلت : لا يخلون المطبخ من لحم الجزور ، فنحن نتحر كل يوم جزوراً لأجل مطبخ أمير المؤمنين ، لأننا لا نشترى من السُّوق لحم جزور ، فصرف في لحم الجزور من ذلك اليوم إلى هذا اليوم أربع مئة ألف درهم ، ولم يطلب أمير المؤمنين لحم جزور إلا هذا اليوم ، قال جعفر : فضحكت لأن أمير المؤمنين إنما ناله من ذلك هذه اللُّقمة ، فهي على أمير المؤمنين بأربع مئة ألف .

(١) البداية والنهاية : ٢١٦/١٠

قال جعفر : فبكي الرُّشيد بكاءً شديداً ، وأمر برفع السَّاط من بين يديه ، وأقبل على نفسه يوبخها ويقول : هلكت والله يا هارون ، ولم يزل يبكي حتَّى أذنه المؤذنون بصلاة الظهر ، فخرج فصلَّى بالنَّاس ، ثم رجع يبكي حتَّى أذنه المؤذنون بصلاة العصر ، وقد أمر بألفي ألف يتصدق بها في جانبي بغداد الغربي حرم ألف ألف صدقة ، وأمر بألفي ألف يتصدق بها على فقراء الكوفة والبصرة ، ثم خرج إلى صلاة العصر ، ثم رجع يبكي حتَّى صلَّى المغرب ، فدخل عليه أبو يوسف القاضي فقال : ماشأنك يا أمير المؤمنين باكياً في هذا اليوم ؟ فذكر أمره ، وما صرف من المال الجزيل لأجل شهوته ، وإنَّما ناله منها لقمة ، فقال أبو يوسف لجعفر : هل كان ماتدبحونه من الجُزُر يفسد أو يأكله النَّاس ؟ قال : بل يأكله النَّاس ، فقال : أبشر يا أمير المؤمنين بثواب الله فيما صرفته من المال الَّذي أكله المسلمون في الأيام الماضية ، وبما يسره الله عليك من الصدقة ، وبما رزقك من خشيته وخوفه في هذا اليوم ، وقد قال تعالى : ﴿ وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٌ ﴾ [الرحمن ٤٧٥] ، فأمر له الرُّشيد بأربع مئة ألف ، ثم استدعى بطعام فأكل منه ، فكان غناؤه في هذا اليوم عشاء^(١) .

حدث إبراهيم بن المهدي قال : استزرت الرُّشيد بالرقعة ، فزارني ، وكان يأكل الطَّعام الحار قبل البارد ، فلما وضعت البوارد رأى فيما قرب إليه منها جام قريص مثل قريص السمك^(٢) ، فاستصغر القطع ، وقال : لم صَغُر طباخك تقطيع السمك ؟ فقلت : يا أمير المؤمنين ، هذه ألسنة السمك ، قال : فيشبه أن يكون في هذا الجام مئة لسان ، فقال مراقب خادمه : يا أمير المؤمنين ، فيها أكثر من مئة وخمسين ، فاستحلفه عن مبلغ ثمن السمك ، فأخبره أنَّه قام بأكثر من ألف

(١) البداية والنهاية : ٢١٦/١٠

(٢) المقرئ : للقطع ، والقطعة الصَّغيرة جداً : قُرْصَة ، [اللسان : قرص] .

درهم ، فرفع الرّشيد يده وحلف أن لا يطعم شيئاً دون أن يحضره ألف درهم ، فلما حضر المال أمر أن يتصدق به ، وقال : أرجو أن يكون كفارة تسرفك في إنفاقك على جام سمك ألف درهم ، ثم ناول الجام بعض خدمه وقال : اخرج من دار أخي ، ثم انظر أول سائل تراه فادفعه إليه ، قال إبراهيم : وكان شراء الجام على الرّشيد بمئتين وسبعين ديناراً ، فغمزت بعض خدمي للخروج مع الخادم ليبتاع الجام من يصير إليه ، وفطن الرّشيد فقال له : يا غلام إذا دفعته إلى سائل فقل له يقول لك أمير المؤمنين احذر أن تبيعه بأقل من مئتي دينار فبأنه خير منها ، ففعل الخادم ذلك ، فوالله ما أمكن خادمي أن يخلصه من السائل إلا بمئتي دينار^(١) .

ويروي بعضهم هذه الحادثة من حياة الرّشيد مبتورة ناقصة ، ليثبت ما في نفسه من حقد تجاه الرّشيد ، يرويها كدليل على إسراف وترف الرّشيد ، فيذكر أنه قدّم للرّشيد - بينما كان في الرّقة - طبق من السنة السمك كلف أكثر من ألف درهم ، ويكتفي بهذا . لأنّ تمام الحادثة يفسد عليه ما في نفسه من حقد على هذا التاريخ الماجد ، فلا يذكر غضب الرّشيد من أشرف على تحضير هذا الطّبق ، وأنّه نبّه على إسرافه ، وأنّه أحضر ألف درهم تصدّق بها كفارة ذلك ، فاعتبر الرّشيد أن تحضير الطّبق كلّ ذنب يحتاج إلى كفارة ، ثم تصدّق بالطّبق كلّ !!

بينما كان الرّشيد يطوف في البيت الحرام ، إذ عرض له رجل فقال : يا أمير المؤمنين ، إني أريد أن أكلمك بكلام فيه غلظة ، فقال الرّشيد : لا ، ولا نعمت عين ، قد بعث الله من هو خير منك ، إلى من هو شرّ مني ، فأمره أن يقول له قولاً لينا^(٢) .

(١) مروج الذهب : ٢٧٢/٢

(٢) البداية والنهاية : ٢١٧/١٠ ، وهو يعني إرسال موسى عليه السلام بالقول اللين إلى فرعون .

وعن شعيب بن حرب المدائني قال : بينا أنا في طريق مكة إذ رأيت هارون الرّشيد ، فقلت في نفسي : قد وجب عليك الأمر والنهي ، فقالت لي : لا تفعل فإنّ هذا رجل جبّار ، ومضى أمرته ضرب عنقك ، فقلت لنفسي : لا بدّ من ذلك ، فلما دنا مني صحت :

يا هارون ! قد أتعبت الأمة وأتعبت البهائم .. فأمر الرّشيد به ، فقال : ممن الرّجل ؟ فقلت : رجل من المسلمين ، فقال : ثكلتك أمك من أنت ؟ فقلت : من الأنبار^(١) ، فقال : ما حملك على أن دعوتني باسمي ؟ قال شعيب : فورد على قلبي كلمة ماخطرت لي قطّ على بال ، فقلت له : أنا أدعو الله باسمه فأقول : يا الله يا رحمن ، أفلا أدعوك باسمك ؟ وما ينكر من دعائي باسمك وقد رأيت الله تعالى سمي في كتابه أحب الخلق إليه : يا آدم ، يا نوح ، يا هود ، يا صالح ، يا إبراهيم ، يا موسى ، يا عيسى ، يا محمد ، وكفى أبغض الخلق إليه فقال : ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾ ، فقال الرّشيد : أخرجوه أخرجوه ، فأخرجت^(٢) .

قال له ابن السّماك يوماً : إنك تموت وحدك ، وتدخل القبر وحدك ، وتبعث منه وحدك ، فاحذر المقام بين يدي الله عزّ وجلّ والوقوف بين الجنّة والنّار ، حين يؤخذ بالكظم ، وتزل القدم ، ويقع الندم ، فلا توبة تقبل ، ولا عثرة تقال ، ولا يقبل فداء بمال ، فجعل الرّشيد يبكي حتّى علا صوته ، فقال يحيى بن خالد له : يا ابن السّماك ! لقد شققت على أمير المؤمنين اللّيلة ، فقام فخرج من عنده وهو يبكي^(٣) .

(١) الأنبار : مدينة على الفرات في غرب بغداد ، يسميها الفرس « فيروز سابور » ، والأنبار أيضاً مدينة قرب مدينة بلخ . « معجم البلدان » ٢٥٧/١ . وفي وفيات الأعيان ٤٧١/٢ : « من الأبناء » ، أي من أبناء خراسان ، وهو الأصح .

(٢) وفيات الأعيان : ٤٧١/١ ، والبداية والنهاية : ٢١٧/١٠

(٣) البداية والنهاية : ٢١٧/١٠

قال الفضيل : استدعاني الرُّشيد يوماً وقد زخرف منازلَه وأكثر الطَّعام
والشُّراب واللذات فيها ، ثم استدعى أبا العتاهية فقال له : صف لنا ما نحن فيه
من العيش والنعم فقال :

عِشْ ما بَدَأَ لَكَ سَالِماً في ظِلِّ شاهقة القصور
تسعى عليك بما اشتَهِيت تَلِدِي الرُّواحَ إلى البُكُورِ
فإذا النُّفُوسُ تَقَعَّقَت عن ضيق حشجة الصُّدُورِ
فهنالك تَعْلَمُ مَوْقِفاً ما كُنْتُ إلّا في غُروبِ

قال : فبكى الرُّشيد بكاءً شديداً ، فقال له الفضل بن يحيى : دعاك
أمير المؤمنين تَسْرَهُ فأحزنته ؟ فقال له الرُّشيد : دعه فإنَّه رَأَى في عَمَى فِكْرِهِ أن
يزيدنا عَمَى .

وقال الرُّشيد لأبي العتاهية : عظمي بأبيات من الشُّعر وأوجز فقال :

لَا تُؤْمِنُ المَوْتَ في طَرَفٍ وَلَا نَفْسٍ وَلَوْ تَمَتَّعْتَ بِالْحُجَابِ والحَرَسِ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ سَهَامَ المَوْتِ صَائِبَةٌ لِكُلِّ مَدْرَعٍ مِنْهَا وَمُتْرَسِ
تَرْجُو النِّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا إِنَّ السُّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْبَيْسِ
فخَرَّ الرُّشيد مغشياً عليه ^(١) .

حجَّ الرُّشيد ماشياً ، كان يمشي على اللَّبُودِ ، كانت تبسط له من منزلة إلى
منزلة ، وسبب حجه ماشياً أنَّه رأى رسول الله ﷺ في المنام ، فقال له :
يا هارون ! إنَّ هذا الأمرَ صائر إليك ، فحج ماشياً واغُرْ ، ووسع على أهلِ
الحرَمَيْنِ . فأُتِفِقَ فيهم الرُّشيد أموالاً عظيمة ، ولم يحج خليفة قبله ولا بعده ،
ماشياً رحمه الله ^(٢) ..

(١) البداية والنهاية : ٢١٨/١٠

(٢) النجوم الزاهرة : ٦٠/٢

دخل إلى الرّشيد ابن السماك الواعظ فذكره ثم وعظه حتّى بكى بشدة ، فقال ابن السماك : لتواضعك في شرفك ، أحب إلينا من شرفك^(١) .

ووعظه أيضاً فقال : يا أمير المؤمنين ، إنّ لك بين يدي الله تعالى مقاماً ، وإن لك من مقامك منصرفاً ، فانظر إلى أين منصرفك ؟ إلى الجنة أو إلى النار ، فبكى الرّشيد حتّى قال بعض خواصّه : ارفق بأمر المؤمنين ، فقال : دعه فليمت حتّى يقال : خليفة الله مات من مخافة الله تعالى^(٢) .

قال الفضيل بن عياض للرّشيد : حساب الخلق كلهم عليك ، فبكى الرّشيد وشق ، ثم بكى الفضيل حتّى جاء الخدم فحملوه^(٣) .

وفي أول لقاء بين الفضيل والرّشيد ، دخل الفضيل في مكة على الرّشيد ، فسأل الفضيل سفيان بن عيينة : يا سفيان أيهم أمير المؤمنين ؟ قلت : هذا ، قال : أنت هو يا حسن الوجه الذي تقلدت أمر هذه الأمة في عنقك ؟ لقد تقلدت أمراً عظيماً ، قال : فبكى هارون ، وبكى الفضيل ، ثم أتى لكل واحد من علماء مكة بيدرة ، فوضعت بين أيديهم ، فحمل كل منهم بدرته ، إلا الفضيل . فقال له هارون : يا أبا علي لاتسح أن تأخذ منا ، خذها فأعطيها مديوناً ، وأشبع بها جائعاً ، واكس بها عرياناً ، أو فرّج بها عن مكروب ، قال : ولا هذا ، أعفني منه يا أمير المؤمنين ، قال سفيان : فلما خرجنا قلت : يا أبا علي أخطأت اليوم ، قال : وكيف ؟ قلت : هذا خطأ إذ لم تقبلها ، أفلا أخذتها فقصيت عن مديون ، وأشبعت جائعاً ، قال سفيان : فأخذ أطراف لحيتي فقال : يا أبا محمد أنت فقيه البلد ، والمنظور إليه تغلط هذا الغلط ، لو طابت لأولئك طابعت لي ، قال سفيان : فصغرت عند ذلك نفسي^(٤) .

(١) النجوم الزاهرة : ١٧/٢

(٢) النجوم الزاهرة : ١١١/٢

(٣) النجوم الزاهرة : ١٢١/٢

(٤) تاريخ الموصل : ٢٩٢

قال الإمام مالك بن أنس : شاورني هارون الرشيد في أن يعلق الموطأ في الكعبة ، ويحمل الناس على ما فيه ، فقلت : لا تفعل ، فإن أصحاب رسول الله اختلفوا في الفروع ، وتفرقوا في البلدان وكل مصيب .

ووعظ أبو العتاهية الرشيد بهذه الآيات :

خَانَكَ الطَّرْفُ الطَّمُوحُ	أَيُّهَا الْقَلْبُ الْجَمُوحُ
لَسَدُ دَاعِي الْخَيْرِ وَالشَّ	رُّ دُنُوُّ وَنُزُوحُ
هَلْ لِمَطْلُوبٍ بِذَنْبٍ	تَوْبَةٌ مِنْهُ نَصُوحُ
كَيْفَ إِصْلَاحُ قُلُوبٍ	إِنَّمَا هُنَّ قُرُوحُ !
أَحْسَنَ اللَّهُ بِنَا أَنْ	الْخَطَايَا لَا تَفُوحُ
سَيَصِيرُ الْمَرْءُ يَوْمًا	جَدًّا مَا فِيهِ رُوحُ
بَيْنَ عَيْنِي كُلِّ حَيٍّ	عَلَّمَ الْمَوْتَ يَكُوحُ
كُلُّنَا فِي غَفْلَةٍ وَالْ	مَوْتُ يَغْدُو وَيَزُوحُ
لِبَنِي الدُّنْيَا مِنَ الدُّنْ	يَا غَبُوحُ ^(١) وَصَبُوحُ
رَحْنٍ فِي السُّوْشِيِّ وَأَصْ	بَحْنٍ عَلَيْهِنَّ الْمُسُوحُ
كُلُّ نَطَّاحٍ - مِنَ الدَّهْ	رِ - لَهُ يَوْمٌ نَطُوحُ
نُحْ عَلَى نَفْسِكَ يَا مِ	كِينَ إِنْ كُنْتَ تَنْزُوحُ
لَتَمُوتَنَّ وَإِنْ عَمَّ	رَتْ مَا عَمَّرُ نُوحُ !

فبكى الرشيد وانتحب .

قال ابن الجوزي : قال الرشيد لشييان : عظمي ، فقال : لأن تصحب من يخوفك حتى يدركك الأمن ، خير لك من أن تصحب من يؤمنك حتى يدركك الخوف . فقال الرشيد : فسر لي هذا ، قال : من يقول لك : أنت

(١) الْغَبُوحُ : الشَّرب بالمشي .

مسؤول عن الرعية فاتق الله أنصح لك عن يقول : أنتم أهل بيت مغفور لكم ، وأنتم قرابة نبيكم عليه الصلاة والسلام ، فبكي الرشد حتى رحمه من حوله^(١) .

كتب ابن السماك إلى الرشد يعزیه باین له : أما بعد ، فإن استطعت أن يكون شكرك لله حين قبضه أكثر من شكرك له حين وهبه ، فإنه حين قبضه أحرز لك هبته ، ولو سلم لم تسلم من فتنته ، أرأيت حزنك على ذهابه وتلفك لغرامه ! أرضيت الدار لنفسك فترضاها لابنك ! أما هو فقد خلص من الكدر ، وبقيت أنت معلقاً بالخطر ، واعلم أن المصيبة مصيبتان إن جزعت ، وإنما هي واحدة إن صبرت ، فلا تجمع الأمرين على نفسك^(٢) .

وقدم على الرشد رجل من الأنصار ، يقال له نفع^(٣) - وكان عريضاً^(٤) - قال : فحضر باب الرشد ومعه عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز ، وحضر موسى بن جعفر على حمار له ، فتلقاه الحاجب بالبر والإكرام ، فأعظمه من كان هناك ، وعجل له الإذن ، فقال نفع لعبد العزيز : من هذا الشيخ ؟ قال : أوما تعرفه ؟ قال : لا ، قال : هذا شيخ آل أبي طالب ، هذا موسى بن جعفر ، قال : ما رأيت أعجز من هؤلاء القوم ! يفعلون هذا برجل يقدرون أن يزيلهم عن السريير ! أما لئن خرج لأسوءته ، فقال له عبد العزيز : لا تفعل ، فإن هؤلاء أهل بيت قلما تعرض لهم أحد في خطاب إلا وسبوه بالجواب يمتد عارها عليه

(١) تاريخ الخلفاء : ٢٩٤

(٢) عيون الأخبار : ٥٤٣

(٣) نفع هذا أنصاري وليس صحابياً ، نفع الصحابي اسمه : (أبو بكر) نفع بن الحارث بن كعدة ، وكان هنا يقول : أنا من إخوانكم في الدين وأنا مولى رسول الله ﷺ ، وإن أبي الناس إلا أن ينسبوني ، فأنا نفع بن مسروح ، وكان من فضلاء الصحابة وصالحينهم ، [أسد الغابة : ٢٨٧] .

(٤) تعرض لفلان : تصدى له ، يقال : تعرضت أسألم . و« فلان » عرضة للناس : أي لا يزالون يقومون فيه .

مدى الدهر^(١) . والحادثة دليل على إكرام الرّشيد لآل البيت بشخص موسى بن جعفر .



كان ابن أبي مریم هو الذي يضحك الرّشيد ، وكان عنده فضيلة بأخبار الحجاز وغيرها ، وكان الرّشيد قد أنزله في قصره .. نبهه الرّشيد يوماً إلى صلاة الصّبح ، فقام فتوضّأ ، ثم أدرك الرّشيد وهو يقرأ : ﴿ وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي ﴾ [يس : ٢٢/٢٦] ، فقال ابن أبي مریم : لا أدري والله ، فضحك الرّشيد وقطع الصّلاة ، ثم أقبل عليه وقال : ويحك اجتنب الصّلاة والقرآن وقل فيما عدا ذلك^(٢) .

قال أبو معاوية الضّرير محمد بن حازم : ما ذكرت عند الرّشيد حديثاً إلا قال صلى الله وسلم على سيدي^(٣) ، وإذا سمع فيه موعظة بكى حتى يبيل الثرى ، وأكلت عنده يوماً ثم قمت لأغسل يدي فصبّ الماء عليّ وأنا لا أراه ، ثم قال : يا أبا معاوية أتدري من يصبّ عليك الماء ؟ قلت : لا ، قال : يصبّ عليك أمير المؤمنين ، قال أبو معاوية : فدعوت له ، فقال : إنّنا أردت تعظيم العلم^(٤) .

دخل على الرّشيد ابن السّماك يوماً فاستسقى الرّشيد ، فأتي بقلة فيها ماء مبرد ، فقال لابن السّماك : عطني ، فقال : يا أمير المؤمنين ! بكم كنت مشترى هذه الثّربة لو متّعتهما ؟ قال : بنصف ملكي ، فقال : اشرب هنيئاً ، فلما شرب

(١) أمالي الرّضى : ٢٧٥/١

(٢) البداية والنهاية : ٢١٤/١٠

(٣) أمر الرّشيد أن يكتب في صدر الرسائل : الصلاة على رسول الله ﷺ بعد الثّناء على الله عزّ وجلّ . [البداية والنهاية : ١٧٧/١٠]

(٤) البداية والنهاية : ٢١٥/١٠ ، وتاريخ بغداد : ٢٩٢/١٤ ، سير أعلام النبلاء : ٢٨٧/١

قال : أرأيت لو مُنعت خروجها من بدنك ، بكم كنت تشتري ذلك ؟ قال : بنصف ملكي الآخر ، فقال : إن مُلكاً قيمة نصفه شربة ماء ، وقيمة نصفه الآخر بولة ، خُليق أن لا يتنافس فيه ، فبكى الرُّشيد^(١) . قال : يا ابن السمك ، ما أحسن ما بلغني عنك ! قال : يا أمير المؤمنين ، إن لي عيوباً لو أطلع الناس منها على عيبٍ واحد ما ثبتت لي في قلب أحد مودة ، وإنِّي لحائف في الكلام الفتنة ، وفي السُّرِّ الغِرة ، وإنِّي لحائف على نفسي من قلة خوفي عليها^(٢) .

وأخرج الصولي عن إسحاق الهاشمي قال : كنا عند الرُّشيد ، فقال : بلغني أنَّ العامة يظنون في بُغضِ علي بن أبي طالب ، والله ما أحبُّ أحداً حبِّي له ، ولكن هؤلاء أشدُّ النَّاس بُغضاً لنا ، وطُغناً علينا ، وسعيّاً في فساد ملكنا بعد أخذنا بشأركم ، ومسامحتنا إياهم وما حوينا ، حتَّى إنَّهم لأُميل إلى بني أُمِّية منهم إلينا ، فأما ولده لصلبه فهم سادة الأهل ، والسَّابِقون إلى الفضل ، ولقد حدثني أبي المهدي عن أبيه المنصور عن ابن عباس أنَّه سمع النَّبيَّ صَلَّى اللهُ عليه وآله وسلَّم يقول في الحسن والحسين : « من أحبَّهما فقد أحبَّني ، ومن أبغضهما فقد أبغضني » ، وسمعه يقول : « فاطمة سيدة نساء العالمين ، غير مريم بنت عمران وآسية ابنة مزاحم »^(٣) .

قال الرياشي : قال الأصمعي : دخلت على الرُّشيد وهو ينظر في كتاب ودموعه تنحدر على خَدَّيه ، فظلمت قائماً حتَّى سكن ، وكان منه التفاتة فقال : اجلس يا أصمعي ، أرأيت ما كان ؟ قلت : نعم يا أمير المؤمنين ، قال : أما والله لو كان لأمر الدنيا ما رأيت هذا ، ورمى بقرطاس فإذا فيه شعر لأبي العتاهية بخط جليل ، وهو :

(١) البداية والنهاية : ٢١٥/١٠ ، تاريخ بغداد : ٨/١٤ ، تاريخ الخلفاء : ٢٩٣

(٢) المعقد الفريد : ١٦٤/٢

(٣) تاريخ الخلفاء : ٢٩٣

هل أنت مُعْتَبَرٌ بِنَ خَلَيْتُ مِنْهُ غَدَاةٌ مَضَى دَسَاكِرُهُ
وَمِنْ أَذَلُّ الْمَوْتِ مَصْرَعَهُ فَتَبَرَأْتُ مِنْهُ عَشَائِرُهُ
وَمِنْ خَلَّتْ مِنْهُ أَسْرَتُهُ وَمِنْ خَلَّتْ مِنْهُ مَنَابِرُهُ
أَيْنَ الْمَلُوكُ وَأَيْنَ غَيْرُهُمْ؟ صَارُوا مَصِيرًا أَنْتَ صَائِرُهُ
يَا مُؤَثِّرَ الدُّنْيَا بِهَذِهِ وَالْمُسْتَعِدَّ لِمَنْ يَفَاخِرُهُ
نَلْ مَا بَدَأَ لَكَ أَنْ تَنَالَ مِنْ آلِ دُنْيَا فَإِنَّ الْمَوْتَ آخِرُهُ

ثم قال الرشيد : كَأَنِّي وَاللَّهِ أَخَاطِبُ بِذَلِكَ دُونَ النَّاسِ ، فَلَمْ يَلِثْ بَعْدَ إِلَّا
يَسِيرًا حَقَّ مَات .

وَمَا رَوَاهُ الرَّشِيدُ مِنَ الْحَدِيثِ : قَالَ الصَّوْلِيُّ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ
خَلْفٍ ، حَدَّثَنِي جَدِّي الْحَصِينُ بْنُ سُلَيْمَانَ الضُّبِّيُّ ، سَمِعْتُ الرَّشِيدَ يَخْطُبُ فَقَالَ فِي
خُطْبَتِهِ : حَدَّثَنِي مَبَارَكُ بْنُ فَضَالَةَ عَنِ الْحَسَنِ عَنْ أَنَسٍ قَالَ : قَالَ النَّبِيُّ ﷺ :
« اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ » ، وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ عَنْ
ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ قَالَ : قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « نَظَفُوا أَفْوَاهَكُمْ فَإِنَّهَا
طَرِيقُ الْقُرْآنِ » ^(١) .

☆ ☆ ☆



(١) تاريخ الخلفاء : ٢٩٧

مَجَالِسُ الرَّشِيدِ

« ويحك اجتنب الصلاة والقرآن
وقل فيما عدا ذلك »^(١) .

كان قصر الرشيد : « مرتع الحكماء والعلماء ، وسوق البلاغة والشعر والتأريخ
والفقه والطب والموسيقا والفنون النافعة ، إذ يقابلها الخليفة مقابلة من في سجيته
النبل والكرم ، فأجاز العلماء في كل فن جوائز سخية نبيلة » ، لقد كان عصره :
« عصر ازدهار الحضارة الإسلامية أي ازدهار » .

حدث محمد بن عيسى بن يزيد الطرسوسي ، قال : سمعت خرزاد القائد
يقول : كنت عند الرشيد ، فدخل أبو معاوية الضير وعنده رجل من وجوه
قريش ، فجرى الحديث إلى أن خرج أبو معاوية إلى حديث الأعمش عن
أبي صالح عن أبي هريرة : « أن موسى لقي آدم فقال : أنت آدم الذي أخرجتنا
من الجنة ! » وذكر الحديث ، فقال القرشي : أين لقي آدم موسى ؟ .. قال :
ففضب الرشيد ، وقال : النطع والسيف ، زنديق والله يطعن في حديث
رسول الله ﷺ ، قال : فما زال أبو معاوية يسكنه ويقول : كانت منه بادرة ،
ولم يفهم يا أمير المؤمنين ، حتى أسكنه^(٢) .

قال الأصمعي : دخلت على هارون الرشيد ومجلسه حافل ، فقال : يا أصمعي
ما أغفلك عنا ، وأجفاك لحضرتنا ؟ ! قلت : والله يا أمير المؤمنين ما ألاقني بلا

(١) البداية والنهاية : ٢١٤/١٠

(٢) تاريخ بغداد : ٥/١٤ ، والبداية والنهاية : ٢١٤/١٠ ، وتاريخ الموصل : ٢١٤ ، وسر أعلام
النبلاء : ٢٨٨/٩ ، وتاريخ الخلفاء : ٢٨٥ ، والرواية لتاريخ بغداد .

بعدك حتّى أتيتك ، قال : فأمرني بالجلوس ، فجلست وسكت عني ، فلما تفرّق الناس - إلا أقبلهم - نهضت للقيام ، فأشار إليّ أن أجلس ، فجلست حتّى خلا المجلس ، فلم يبق غيري وغيره ومن بين يديه من الغلمان ، فقال لي : يا أبا سعيد : ما ألاقني ؟ قلت : أمسكتني يا أمير المؤمنين ، وأنشدت :

كفّاك كف ما تليق درهماً جوداً وأخرى تعط بالسيف الدما

فقال : أحسنت ، وهكذا فكن ، وقُرنا في الملا ، وعلنا في الخلا ، وأمر لي بخمسة آلاف دينار^(١) .

قال الأصمعي : كنا عند الرشيد ، فقدمت إليه فالودجّة ، فقال : يا أصمعي ، حدثنا بحديث مرزود ، فقلت : إن مرزوداً أخا الشماخ كان غلاماً جشعاً ، وكانت أمه تؤثر عيالها بالطعام عليه ، وكان ذلك يحفظه (يفضيه) فخرجت أمه ذات يوم تزور بعض أهلها ، فدخل مرزود الحبة وعمد إلى صاعي دقيق ، وصاع من تمر ، وصاع من سمن ، فجمعه ثم جعل يأكله وهو يقول :

ولمّا غدت أمي تميّز بناتها
أغرّت على العِم^(٢) الذي كان يَمْنَعُ
لَبِكتُ^(٣) بصاعي حنطة صاع عَجوة
إلى صاع سمن فوقه يَتَرَيّعُ^(٤)
وَدَبَلْتُ^(٥) أمثال الأثافي كأنها
رؤوس يَقيادِ^(٦) قَطَطْتُ يومَ تَجْمَعُ
وقلت لبطني أبشر اليوم إنّه
جَمَى أُمنا مما تَحْوزُ وترَفَعُ

(١) تاريخ بغداد : ٧١٤

(٢) المِكم : النبط يجعله المرأة كالوعاء تدخر فيه متاعها .

(٣) لبكت : خلطت ، واللببكة : تمر ودقيق يخلط ويصب عليه السمن .

(٤) يتربع : يتبع ها هنا ، وها هنا لا يستقر له وجه لكثرة ، وفي الأصل « يتربع » بالباء للوحدة .

(٥) دبّلت الشيء : جمعت بعضه على بعضه ، جعلته كتلة .

(٦) تقاد : جمع تقفة ، وهي الصغيرة من الفم ، الذكر والأنثى في ذلك سواء .

فَإِنْ كُنْتَ مَصْفُورًا^(١) فَهَذَا دَوَائِيهِ وَإِنْ كُنْتَ غَرْتَانًا^(٢) فَذَا يَوْمُ تَشْيِيعِ

فَضْحَكَ الرَّشِيدَ حَتَّى اسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ ، ثُمَّ قَالَ : كُلُوا بِاسْمِ اللَّهِ ، هَذَا يَوْمُ تَشْيِيعِ يَا أَصْمَعِي^(٣) .

وَقَالَ الْأَصْمَعِي : دَخَلْتُ عَلَى هَارُونَ الرَّشِيدِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ بَدْرَةٌ - ١٠ آلَافٍ دَرَاهِمٍ - فَقَالَ : يَا أَصْمَعِي ، إِنْ حَدَّثْتَنِي بِحَدِيثٍ فِي الْعَجَزِ فَأُضْحِكْتَنِي ، وَهَبْتُكَ هَذِهِ الْبَدْرَةَ .

فَقَالَ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، بَيْنَا أَنَا فِي صَحَارَى الْأَعْرَابِ فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْبَرْدِ وَالرَّيْحِ ، وَإِذَا بِأَعْرَابِي قَاعِدٍ عَلَى أَجْمَةٍ وَهُوَ غَرِيَانٌ ، قَدْ احْتَمَلَتْ الرَّيْحُ كَسَاءَهُ ، فَأُلْقَتْهُ عَلَى الْأَجْمَةِ ، فَقُلْتُ لَهُ : يَا أَعْرَابِي مَا أَجْلَسَكَ هَاهُنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ ؟ فَقَالَ : جَارِيَةٌ وَعِدَّتْهَا يَقَالُ لَهَا سَلِمَى أَنَا مُنْتَظِرٌ لَهَا . فَقُلْتُ : وَمَا يَمْنَعُكَ مِنْ أَخْذِ كَسَائِكَ ؟ فَقَالَ : الْعَجَزُ يَوْقِفُنِي عَنْ أَخْذِهِ ، فَقُلْتُ لَهُ : فَهَلْ قُلْتَ فِي سَلِمَى شَيْئًا ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، فَقُلْتُ : أَسْمَعِي اللَّهَ أَبُوكَ ! فَقَالَ : لَا أَسْمَعُكَ حَتَّى تَأْخُذَ كَسَائِي وَتَلْقِيَهُ عَلَيَّ ، قَالَ : فَأَخَذْتَهُ فَأَلْقَيْتَهُ عَلَيْهِ ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

لَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَأْتِيَ بِسَلِمَى فَيُبْطِئُهَا وَيَلْقِيَنِي عَلَيْهَا
وَيَأْتِيَ بَعْدَ ذَلِكَ سَحَابٌ مُزْنٍ تَطْهَرُنَا وَلَا نَسْعَى إِلَيْهَا

فَضْحَكَ الرَّشِيدَ حَتَّى اسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ ، وَقَالَ : أَعْطَوهُ الْبَدْرَةَ ، فَأَخَذَهَا الْأَصْمَعِي وَأَنْصَرَفَ^(٤) .

(١) المصفور : من به الصفر ، وهو داء في البطن يصفر منه الوجه .

(٢) غرتان : جائع .

(٣) عيون الأخبار : ٢٠٤/٣ ، والمقد الفريد : ٢٨٥/٣

(٤) عيون الأخبار : ٣٠٠/٣

أَنشد الثَّمانِي الرُّشيدَ يصفُ قريباً :

كَأَنَّ أَذْنِيه إِذَا تَشَوَّفَا قَادِمَةً أَوْ قَلَمًا مُحَرَّفَا

ولحن ، ففهم ذلك أكثر من حضر ، فقال الرُّشيد : دع كَأَن وقل : تخال
« تخال أذنيه » حتى يستوي الشعر ، فعجبوا لسرعة تَهْدِيهِ ، لقد كان فهم الرُّشيد
فهم العلماء ^(١) .

قال الرُّشيد للأصمعي يوماً : يا أصمعي ، أتعرف للعرب اعتذاراً وندماً ؟
ودع النابغة ، فإنه يحتج ويمتذر ، فقلت : ما أعرف ذلك إلا لبشر بن أبي حازم
الأسدي ، فإنه هجا أوس بن حارثة بن لأم ، فأسره بعد ذلك وأراد قتله ، فقالت
له أمه - وكانت ذات رأي - والله لا عا هجاءه لك إلا مدحه إليك ، فعفا عنه .
فقال بشر ^(٢) :

إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنِّي لَنَادِم وَإِنِّي إِلَى أَوْسِ بْنِ لَأَمٍ لَتَائِب
وَإِنِّي إِلَى أَوْسٍ لَيَقْبَلُ تَوْبِقِي وَيَعْرِفُ وَدِّيَ مَا حَبِيبٌ لِرَاغِب
سَأَحْوُ بِمَدْحِي فِيكَ إِذَا أَنَا صَادِق كِتَابَ هَجَاءِ سَارٍ إِذَا أَنَا كَاذِب

فقال الرُّشيد للأصمعي : إن دولتي لَتَحَسَّنَ ببقائك فيها ^(٣) .

وروى الأصمعي : « لما خرجنا مع الرشيد إلى الرقة قال لي : هل حملت
معك شيئاً من كتبك ؟ قلت : نعم حملت منها ما خف حملته .. ثمانية عشر
صندوقاً . فقال : هذا لما خففت ، فلو ثقلت كم كنت حملت ؟ » .

دخل الثَّمانِي الرَّاجِز على الرُّشيد لينشده وعليه قلنسوة طويلة ، وخَفَّ

(١) تاريخ الخلفاء : ٢٩٢ ، والرواية فيه لسعيد بن مسلم .

(٢) تنسب إلى الأعشى ، وهي في ملحقات ديوانه : ٢٣٦

(٣) أمالي المرتضى : ٤١٣/١

ساذج ، فقال له الرّشيد : يا عُماني ، إياك أن تنشدي إلاّ عليك عِمامة عظيمة الكُور ، وخفّان دلقان^(١) ، فبكر إليّ من الغد وقد تزّيا بزّي الأعراب ، ثمّ أنشده وقبّل يده وقال : يا أمير المؤمنين ، قد والله أنشدتُ مروان ورأيتُ وجهه وقبّلت يده ، وأخذتُ جائزته ، ثمّ يزيد بن الوليد ، وإبراهيم بن الوليد ، ثمّ السّفاح ، ثمّ المنصور ، ثمّ المهدي ، كل هؤلاء رأيت وجوههم ، وقبّلت أيديهم ، وأخذتُ جوائزهم إلى كثير من أشباه الخلفاء وكبار الأمراء والسّادة والرّؤساء ، والله ما رأيت فيهم أبهى منظراً ، ولا أحسن وجهاً ، ولا أنعم كفاً ، ولا أُندى راحة منك يا أمير المؤمنين ، فأعظم له الجائزة على شعره ، وأضعف له على كلامه ، وأقبل عليه فبسطه حتّى تمّى جميع من حضر ، أنّه قام ذلك المقام^(٢) .

ولكلّ شوم العتاني في الرّشيد أليات منها :

إمامَ لهُ كَفَّ يَضُمُّ نَسْأُهَا	عَصَا الدِّينِ مَمْنُوعٌ مِنَ الْبِرِّ عَوْدَهَا
وَعَيْنٌ مُحِيطٌ بِالْبَرِيَّةِ طَرْفُهَا	سَوَاءٌ عَلَيْهَا قُرْبُهَا وَبَعِيدُهَا
وَأَسْمَعُ يَقْظَانَا بَيْتَ مُنَاجِيَا	لَهُ فِي الْحِشَا مُسْتَوْدَعَاتٌ يَكْمِدُهَا
سَمِيعٌ إِذَا نَادَاهُ مِنْ قَعْرِ كُرْبَةٍ	مُنَادٍ كَفَتُهُ دَعْوَةٌ لَا يَعْبُدُهَا ^(٣)

وكان الرّشيد ذات يوم وأبو يوسف القاضي وعبد الوهاب الكوفي في مجلسه ، فتذاكروا الرُّطْبَةَ ، فقال أبو يوسف : السّكر أطيب من المشان^(٤) ، وقال عبد الوهاب : المشان أطيب ، فقال الرّشيد : ليحضر الطعام ، ودعا بعدة من بني هاشم كانوا هناك ، فأقبلوا جميعاً على السّكر ، وتركوا المشان ، فقال الرّشيد :

(١) الدلقم : دويبة كالنُّمُر ، وفي المقد الفريد « دلقان » ، وفي البيان والتبيين « دلقانان » .
والدمائقي : الحجر الأملس .

(٢) عيون الأخبار : ٦٣/١ و ٦٤

(٣) مروج الذهب : ٣١٥/٢

(٤) السّكر والمشان « بضم الميم أو كسرهما حسب عتار الصحاح » وهما نوعان من الثمر .

قضوا عليك يا أبا عبد الرحمن وهم لا يعلمون ، فقال أبو عبد الرحمن - عبد الوهاب الكوفي - : إني لم أر « مشان » قط أردأ من هذا ، فقال أبو يوسف : هكذا إذا اجتمعاً ^(١) .

قال إبراهيم بن المهدي : كنت أنا والرّشيد على ظهر حَرَاقَة - ضرب من السّفن فيها مرامي نيران - وهو يريد نحو الموصل ، والشطرنج بين أيدينا ، فلما فرغنا قال لي الرّشيد : يا إبراهيم ما أحسن الأسماء عندك ؟ قلت : اسم رسول الله ﷺ ، قال : فما الثّاني بعده ؟ قلت : اسم هارون اسم أمير المؤمنين ، قال : فما سُمّجها ؟ قلت : إبراهيم ، فزأرني وقال : ويلك !! أليس هو اسم إبراهيم خليل الرّحمن جلّ وعزّ ، قلت : بشوّم هذا الاسم لقي مالقي من غرور . قال : وإبراهيم ابن رسول الله ﷺ ، قلت : لا جَرَمَ لما سمي بهذا الاسم لم يعيش . قال : فإبراهيم الإمام ، قلت : بحرقه اسمه قتله مروان الجعدي في جراب النّورة ، وأزيدك يا أمير المؤمنين إبراهيم بن الوليد خلع ، وإبراهيم بن عبد الله بن الحسن قتل ، ولم أجد أحداً سمي بهذا الاسم إلا رأيته مقتولاً أو مضرّوباً أو مطروداً . فما انتقضى كلامي حتّى سمعت ملاحاً على بعض الحراقات يهتف بأعلى صوته شاتماً رجلاً اسمه إبراهيم ، فالتفت إليّ الرّشيد ، فقلت : يا أمير المؤمنين أصدّقتَ قولي إنّ أشأم الأسماء إبراهيم ؟ ! فضحك الرّشيد كثيراً .

ودخل ابن السَّامَكِ على الرَّشِيدِ يوماً وبين يديه حمامة تلتقط حَباً ، فقال له : صفها وأوجز ، فقال : كأنَّها النظر من ياقوتتين ، وتلتقط بدريتين ، وتطأُ على عقيقتين ، وأنشدونا لبعضهم :

هَنَفْتُ هَنَافَةً أَذْهَبُ إِلَافَ بَيْنِ
ذَاتُ طَوْقٍ مِثْلُ عَطُ فِ النُّسُونِ أَقْفَى الطَّرْفَيْنِ

(١) مروج الذهب : ٢٧٥/٢

وتراها ناطرة	نحوك من ياقوتتين
ترجع الأنفاس من	ثعبين كاللؤلؤتين
وترى مثل البسما	تين لها قدامتين
ولها لحيان كالصند	غين من عرعرتين
ولها ساقان حم	سراوان مثل السوردتين
نسجت فوق جنا	حيها لها برنوستين
وهي طاووسية اللد	سون بنسان النكبين
تحت ظل من ظلال ا	لأيك صافي الكتفين
فقدت إلفاً فباحث	من تباريح وبين
فهى تبكيه بلا	دمع جمود المقلتين
وهي لاتصبغ عينها	ها كما تصبغ عيني ^(١)

ودخل مَعْنُ بن زائدة على الرشيد .. فشى فقارب الخطو ، فقال له : كبرت والله يا معن ؟ فقال معن : في طاعتك يا أمير المؤمنين ، قال الرشيد : وإن فيك على ذلك لبقية ، قال : هي لك يا أمير المؤمنين ، قال : وإنك لجلدٌ ، قال : على أعدائك يا أمير المؤمنين ، فرضي عنه وولاه .

وقال الرشيد لمعن بن زائدة يوماً : إني قد أعددتك لأمر كبير ، فقال : يا أمير المؤمنين ، إن الله قد أعد لك مني قلباً معقوداً بنصيحتك ، ويداً مبسوبة بطاعتك ، وسيفاً مشحوداً على عدوك ، فإن شئت فقل - أي قل الأمر الذي أعددتني إليه - .

وقال الكسائي : دخلت على الرشيد ، فلما قضيت حق التسليم والدعاء ، وثبت للقيام ، فقال : اقعد ، فلم أزل عنده حتى خف عامة من كان في مجلسه ،

(١) مروج الذهب : ٢٥٦/٣

ولم يبق إلا خاصته ، فقال لي : يا علي ، ألا تحب أن ترى محمداً وعبد الله ^(١) ؟ قلت : ما أشوقني إليهما يا أمير المؤمنين ، وأسرتني بمعاينة نعمة الله على أمير المؤمنين فيها ، فأمر بإحضارهما ، فلم ألبث أن أقبلنا ككوكبي أفق يزينا هدهوء ووقار ، وقد غَضَّ أبصارهما ، وقاربا خطوهما حتى وقفا على باب المجلس ، فسلمنا على أبيهما بالخلافة ، ودَعَوَا له بأحسن الدُّعاء ، فأمرهما بالدُّنُو منه فدنوا فصيرَّ محمداً عن يمينه وعبد الله عن يساره ، ثم أمرني أن أستقرئهما وأسألهما ، ففعلت ، فما سألتها عن شيء إلا أحسنا الجواب فيه والخروج منه ، فسَرَّ بذلك الرُّشيد حتى تبَيَّنَتْ فيه ، ثم قال لي : يا علي ، كيف ترى مذهبي وجواها ؟ فقلت : يا أمير المؤمنين ها كما قال الشاعر :

أرى قَمَرِي مَجْدِي وفرعي خلافة يزينا عِرْقِي كَرِيمٍ ومعتد ^(٢)

يا أمير المؤمنين ها فرع زكا أصله ، وطاب مغرسه ، وتمكنت في الثرى عروقه ، وعذبت مشاربه ، أبوها أغر ، نافذ الأمر ، واسع العلم ، عظيم الحلم ، يحكم ببحكه ، ويستضيئ بنوره ، وينطق بلسانه ، ويتقلب في سعادته ، فأمتع الله أمير المؤمنين بها . وأنس جميع الأُمَّة ببقائه وبقائهما . ثم قلت لهما : هل ترويان من الشعر شيئاً ؟ فقالا : نعم ، ثم أنشدني محمد :

وإنِّي لَقَفُّ الفَقْرِ مشترك الغنى وتارك شكل لا يوافقه شكلي
وأجعل مالي دون عِرْضِي جَنَّةً لأنفسي ، ومفضل بما كان من فضل
ثم أنشد عبد الله :

بكرت تلومُكَ مَطْلَعَ الفجر ولقد تلوم بغير ماتدري
مَلِكُ الأمورِ عليٍّ مقتدر يُعْطِي إذا ما شاء من يُسر

(١) محمد « الأمين » ، وعبد الله « المأمون » .

(٢) المختد : الأصل ، [اللسان : ح تد] .

ولُبُّ مغتبط بمزئله ومفجع بنوائب السدھر
وترى قناتي حين يغمدھا غصُّ الثّفاف بطيئة الكسر

فما رأيت أحداً من أولاد الخلفاء وأغصان هذه الشجرة المباركة أذرب^(١) السنأ
ولا أحسن ألفاظاً ولا أشد اقتداراً على تأدية ما حفظها منها ، ودعوت لها دعاء
كثيراً ، وأمن الرّشيد على دعائي ، ثم ضّقها إليه ، وجمع يده عليها ، فلم يبسطها
حتّى رأيت الدموع تنحدر على صدره .

وذكر الفضل بن الرّبيع قال : صار إليّ عبد الله بن مصعب بن ثابت بن
عبد الله بن الزّبير فقال : إنّ موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي قد
أرادني على البيعة له ، فجمع الرّشيد بينها ، فقال الزّبير لموسى : سعيتم علينا
وأردتم نقض دولتنا ، فالتفت إليه موسى فقال : ومن أنتم ؟ فغلب على الرّشيد
الضحك حتّى رفع رأسه إلى السّقف حتّى لا يظهر منه ، ثم قال موسى : يا
أمير المؤمنين ، هذا الذي ترى المُشنع عليّ خرج والله مع أخي محمد بن
عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي على جدك المنصور ، وهو القائل من
أبيات :

قوموا ببيعتكم ننّهض بطاعتنا إنّ الخلافة فيكم يا بني حسن

وليس سعايته يا أمير المؤمنين حبّاً لك ، ولا مراعاة لدولتك ، ولكن بُغضاً
لنا جميعاً أهل البيت ، ولو وجد من ينتصر به علينا جميعاً لكان منه ، وقد قال
باطلاً ، وأنا مستحلفه ، فإن حلف أنّي قلت ذلك فدمي لأمر المؤمنين حلال .
فقال الرّشيد : احلف له يا عبد الله ، فلما أراده موسى على اليمين تلكاً وامتنع ،
فقال له الفضل : لم تمنع وقد زعمت أنّاً أنّه قال لك ما ذكرته ؟ قال عبد الله :
فأنا أحلف له ، قال موسى : قل تَقَلَّدْتُ الحول والقوة دون حول الله وقوته إلى

(١) ذرب الرّجل إذا فضّح لسانه بعد خصره ، والذّرب : الحاد من كلّ شيء ، (اللسان : ذرب) .

حولني وقوتي إن لم يكن ما حكيته عني حقاً ، فحلف له ، فقال موسى : الله أكبر ، حدثني أبي عن جدي عن أبيه عن جده عليّ عن رسول الله ﷺ أنه قال : « ما حلف أحد بهذه اليمين وهو كاذب إلا عجل الله له العقوبة قبل ثلاثة » والله ما كذبت ولا كذبت ، وها أنا يا أمير المؤمنين بين يديك وفي قبضتك ، فتقدم بالتوكيل عليّ ، فإن مضت ثلاثة أيّام ولم يحدث علي عبد الله بن مصعب حادث فدمي لأمر المؤمنين حلال ، فقال الرّشيد للفضل : خذ بيد موسى فليكن عندك حتى أنظر في أمره .

قال الفضل : فوالله ما صليت العصر من ذلك اليوم حتى سمعت الصّراخ من دار عبد الله بن مصعب ، فأمرت من يتعرف خبره ، فعرفت أنه قد أصابه الجذام ، وأنه قد تورّم واسودّ ، فصرت إليه ، فوالله ماكدت أعرفه ... فصرت إلى الرّشيد فعرفته خبره ، فما انقضى كلامي حتى أتى خبر وفاته ...

فأحضر الرّشيد موسى بن عبد الله ، وقال له :

لم عدلت عن اليمين المتعارفة بين الناس ؟ قال : لأننا رَوَيْنَا عن جدّنا رضي الله عنه عن النّبيّ ﷺ : « مَنْ حلف بيمين مَجْدَ الله فيها استحيا الله من تعجيل عقوبته ، وما من أحد حلف بيمين كاذبة نازع فيها حوله وقوته إلا عجل الله له العقوبة قبل ثلاث » ^(١) .

فأمر الرّشيد بتخليته وأن يعطى ألف دينار .

وكان جعفر بن سليمان أحضر على مائدته بالبصرة يوم زارة الرّشيد ألبان الطّباء وزبدها وسلاها ^(٢) ولبّأها ، فاستطاب الرّشيد جميع طعومها ، فسأل عن

(١) مروج الذهب : ٢٥٢/٣

(٢) أراد السّلاء : التّمن ، والجمع أسلّة .

ذلك ، وغمر جعفر بعض الغلمان ، فأطلق عن الأطباء ومعهما خشفانها^(١) ، وعليها شملها^(٢) ، حتى مرت في عُرْصَة^(٣) تجاه عين الرشيد ، فلما رآها على تلك الحال وهي مقرطة^(٤) مخضبة ، استخقه الفرح والتعجب ، حتى قال : ماهذه الألبان ؟ وما هذه الثمنان واللأب والرائب والزبد الذي بين أيدينا ؟ قال : من حلب هذه الأطباء ، ألقت وهي خشفان فتلاحت وتلاحقت^(٥) .

كان الرشيد يقول : من أحب ما مدحْتُ به إلي :

أبو أمين ، ومأمون ، ومؤتمن أكرم به والداً برأ وما ولدا
وقال الأصمعي : حضرت أنا وأبو عبيدة معمر بن المثنى عند الفضل بن الربيع - وقد روي من طريق أخرى أن ذلك كان عند الرشيد - فقال لي : كم كتابك في الخيل ؟ فقلت : جلد واحد ، فسأل أبا عبيدة عن كتابه فقال :
خسون جلدة .

فأمر بإحضار الكتابين وأحضر فرساً ، وقال لأبي عبيدة اقرأ كتابك حرفاً حرفاً وضع يدك في موضع موضع من الفرس ، فقال : لست بيطاراً ، وإنما هذا شيء أخذته عن العرب ، فقال لي : قم يا أصمعي وافعل ذلك ، فقمتم وأمسكت ناصيته ، وشرعت أذكر عضواً عضواً ، وأضع يدي عليه وأنشد ما قالت العرب فيه ، إلى أن فرغت منه ، فقال : خذه ، فأخذته ، وكنت إذا أردت أن أغيظ أبا عبيدة ركبته إليه .

(١) الخشفان : أراد به جمع خشف ، وهو ولد الطيبة ، والمعروف في هذا الجمع (خشفة) كثيرة .
ولقد استعمل الجاحظ للخشفان أكثر من مرة في كتاب الحيوان .

(٢) الشمل : جمع شال ، ككتاب ، وهو شيء كخلاة يغطي به ضرع الشاة إذا ثقلت .

(٣) العُرْصَة : كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء ، [اللسان : حرص] . فهي الساحة الواسعة
إذن .

(٤) مقرطة : ذات قرط .

(٥) كتاب الحيوان : ١٨٧/٧

وجاء في الرواية التي قالت إن ذلك كان عند الرشيد ، قال الرشيد لأبي عبيدة : ماتقول فيما قال ؟ قال : أصاب في بعض ، وأخطأ في بعض ، فالأني أصاب فيه مني تعلمه ، والأني أخطأ فيه ما أدري من أين أتى به ^(١) .
وقال الأصمعي أيضاً :

ذكرت يوماً للرشيد نهم سليمان بن عبد الملك ^(٢) ، وقلت : إنه كان يجلس ويحضر بين يديه الحراف المشوية ، وهي كما أخرجت من تنانيرها ، فيريد أخذ كلأها فتقنعه الحرارة ، فيجعل يده على طرف جبته ويدخلها في جوف الحروف فيأخذ كلأه ، فقال لي : قاتلك الله ، ما أعلمك بأخبارهم ! أعلم أنه عرضت عليّ ذخائر بني أمية ، فنظرت إلى ثياب مذهبة ثمينة ، وأكامها ودكة بالذهن ^(٣) ، فلم أدري ما ذلك حتى حدثتني الحديث ، ثم قال : عليّ بثياب سليمان ، فأتي بها ، فنظر إلى تلك الآثار فيها ظاهرة فكساني منها حلة . وكان الأصمعي ربها خرج فيها أحياناً فيقول : هذه جبة سليمان التي كسانها الرشيد ^(٤) .

* * *

أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز ، الأسدي بالولاء ، الكوفي المعروف بالكسائي ، أحد القراء السبعة ، كان إماماً في النحو واللغة والقراءات ، وكان يؤدّب الأمين بن الرشيد ، ويعلمه الأدب ، ولم يكن له زوجة ولا جارية ، فكتب إلى الرشيد يشكو العزبة في هذه الأبيات :

قل للخليفة ماتقول لمن أمسى إليك بجرمة يُذلي

(١) وفيات الأعيان ١٧٢/٣

(٢) سليمان بن عبد الملك : [٩٩ - ٥٤ هـ = ٦٧٤ - ٧١٧ م] ، الخليفة الأموي ، كان طويلاً جميلاً ، أبيض ، كبير الوجه مقرون الحاجبين ، فصيحاً بليفاً ، متوقفاً عن النساء ، معجباً بنفسه ، أكلوا حلاً ، الأعلام ١٣٠/٣ ، عن الخميس ٣١٤/٣ و ٣١٥

(٣) التذكرة : السم ، وقيل : تمّ اللحم ، [اللسان : ودك] .

(٤) وفيات الأعيان : ١٧٤/٣

مازلت منذ صار الأمين معي عبدي يدي ومطيتي رجلي
وعلى فراشي من ينهني من نومي وقيائني قبلي
أسمى برجل منه ثالثة موفورة مني بلا رجل
وإذا ركبت أكون مرتدفاً قسداً سرجي راكب مثلي
فامن علي بما يسكنه عني وأقيد الغمد للنصل

فأمر له الرشيد بعشرة آلاف درهم ، وجارية حسناء بجميع آلاتها ، وخادم
وبرذون بجميع آتته .

واجتمع يوماً بمحمد بن الحسن الفقيه الحنفي في مجلس الرشيد ، فقال
الكسائي : من تبخر في علم تهدي إلى جميع العلوم ، فقال له محمد : ماتقول فيمن
سها في سجد السهو ، هل يسجد مرة أخرى ؟ فقال الكسائي : لا ، قال :
لماذا ؟ قال : لأن النجاة تقول : التصغير لا يصغر .

فقال محمد : فما تقول في تعليق الطلاق بالملك ؟ قال : لا يصح ، قال :
لِمَ ؟ قال : لأن السبل لا يسبق المطر ^(١) .

وقال الأصمعي للكسائي وهما عند الرشيد : مامعنى قول الراعي ^(٢) :

قتلوا ابن عفان الخليفة محرماً ودعا فلم أر مثله مخذولاً

قال الكسائي : كان محرماً بالحج ، قال الأصمعي : ماأراد عدي بن زيد
بقوله ^(٣) :

قتلوا كسرى بليلى محرماً فتولّى لم يمتنع بكفن

(١) وفيات الأعيان : ٢٩٥/٣

(٢) جهرة أشعار العرب : ٣٣٧ ، طبع صادر .

(٣) ديوانه : ١٧٨

هل كان محرماً بالحج؟ وأي إحرام لكسرى؟

فقال الرشيد للكسائي: إذا جاء الشعر فإياك والأصمعي.

قال الأصمعي: قوله «محرماً» في حرمة الإسلام، ومن ثم قتل مسلماً محرماً، أي لم يحل في نفسه شيئاً يوجب القتل، وقوله «محرماً» في كسرى، يعني حرمة العهد، الذي كان في عنق أصحابه^(١).

☆ ☆ ☆



(١) وفيات الأعيان: ١٧١/٢

عطاء الرّشيد

كان الرّشيد يقتضي أخلاق المنصور ويعمل
بها ، إلا في العطايا والجوائز ، فإنه كان أسى
النّاس عطية ابتداء وسؤالاً^(١) .

قيل لشبيب بن شبة عند باب الرّشيد : كيف رأيت النّاس ؟ قال : رأيت
الداخل راجياً ، والخارج راضياً^(٢) .

كان يحيى يسائر الرّشيد يوماً ، فوقف له رجل فقال : يا أمير المؤمنين ،
عطيت دابتي ، فقال الرّشيد : يعطى خمس مئة درهم ، فغمزه يحيى ، فلما نزلوا
قال له الرّشيد : يا أبتِ أومأت إليّ بشيء ولم أعرفه ؟ فقال : مثلك لا يجري هذا
القدر على لسانه ، إننا يذكر مثلك خمسة آلاف ألف ، عشرة آلاف ألف ، فقال :
إذا سئلت مثل هذا فكيف أقول ؟ فقال : تقول : يشتري له دابة^(٣) .

دخل الأصمعي وابن أبي حفص الشطرنجي على هارون الرّشيد ، فخرج
عليهما وهو كالمغيّر النفس ، فقال : يا أصمعي ، قلت : لبيك يا أمير المؤمنين ،
قال : فأيكما قال بيتاً وأصاب به المعنى الذي في نفسي فله عشرة آلاف درهم ، قال
ابن أبي حفص : قد حضرنى بيت يا أمير المؤمنين ، قال : هاته ، فأنشأ يقول :

مجلس يألف السّورور إليه لحب ربحانـه ذكراك

فقال : أحسنت والله ، يا فضل أعطيه عشرة آلاف درهم ، ثم قال ابن
أبي حفص : قد حضرنى بيت ثان يا أمير المؤمنين ، قال : هاته ، فأنشأ يقول :

(١) البداية والنهاية : ٢١٤/١٠ ، تاريخ الخلفاء : ٢١٥

(٢) العقد الفريد : ٣٦٧/٢

(٣) وفيات الأعيان : ٣٣٧/٦

كلما دارت الزجاجة زادت سه حيناً ولوعة فبكاء

قال : أحسنت والله ، يا فضل أعطه عشرة آلاف درهم ، قال الأصمعي : فنزل بي في ذلك اليوم ما لم ينزل قط مثله ، أن ابن أبي حفص يرجع بعشرين ألف درهم ، ويفخر ذلك المجلس ، وأرجع صفراً منها جميعاً !! ثم حضرتي بيت ، فقلت : يا أمير المؤمنين قد حضرتي ثالث ، فقال : هاتيه ، فأنشأت أقول :

لم ينلك المنى بآن تحضريني وتحافت أمنيقي عن سواك

فقال : أحسنت والله ، يا فضل أعطه عشرين ألف درهم ، ثم قال هارون : قد حضرتي الرابع ، فقلنا : إن رأى أمير المؤمنين أن ينشدنا فعل ، فأنشأ يقول :

فتنيت أن يغشـيـني الله نـعاساً لعل عيني تراك

قال : فقلنا يا أمير المؤمنين أنت والله أشعر منا ، فجوائزنا لأمر المؤمنين ، فقال : جوائزكم لكما ، وإنصرفاً^(١) .

دخل إسحاق بن إبراهيم الموصلي على أمير المؤمنين الرشيد يوماً ، فقال : أنشدني من شعرك ، فأنشد :

وأمره بالبخل قلت لها أقصري	فذلك شيء ما إليه سبيل
أرى الناسَ خلانَ الجواد ولا أرى	بخيلاً له في العالمين خليل
ومن خير حالات الغنى - لو علمته -	إذا نال خيراً أن يكون يُنيل
عطائي عطاء الكثيرين تكرماً	ومالي - كما قد تعلمين - قليل
وإني رأيت البخل يزري بأهله	ويحقر يوماً أن يقال بخيل
وكيف أخاف الفقر أو أحرَمَ الغنى	ورأي أمير المؤمنين جَميل؟

(١) تاريخ بغداد : ١٠/١٤

قال : لا ، كيف إن شاء الله ، يا فضل أعطه مئة ألف درهم ، لله در أبيات
تأتينا بها ، ما أحسن فصولها ، وأثبت أصولها .

فقال إسحاق الموصلي : يا أمير المؤمنين : كلامك أجود من شعري ، قال :
أحسن ، يا فضل أعطه مئة ألف أخرى ^(١) .

وقف رجل من بني أمية للرّشيد على الطّريق ويده كتاب كالقصة ، فإذا
فيه أربعة أبيات ، وهي :

يا أمين الله ، إني قائل	قَوْلَ ذي لبّ وصدق وحسب
لكم الفضل علينا ، ولنا	بكم الفضل على كلّ العرب
عبد شمس كان يتلوها شيئاً	وهما بعد لأُمّ ولأب
فصيل الأرحام منا ، إنا	عبد شمس عم عبد المطلب

فاستحسن ذلك الرّشيد ، فأمر له لكل بيت بألف دينار ، وقال : لو زدتنا
لزدناك .

وقد هارون الرّشيد الكوفة ، فكتب قوماً من القراء ، فأمر لكل واحد
منهم بألفي درهم ، فكان داود الطّائفي من كتب فيهم ودعي باسمه أين داود
الطّائفي ؟ فقالوا : داود يجيبكم ؟ أرسلوا إليه ، قال ابن السّماك وحماد بن
أبي حنيفة : نحن نذهب إليه ، قال ابن السّماك لحامد في الطّريق : إذا نحن دخلنا
عليه فانثرها بين يديه ، فإنّ للعين حظها ، فقال حماد : رجل ليس عنده شيء
يؤثر له بألفي درهم يردها !! فلمّا دخلوا عليه فنثروها بين يديه قال : سوءة ،
إنا نفعل هذا بالصّبيان ، وأبى أن يقبلها ^(٢)

(١) تاريخ بغداد ١١/١٤

(٢) وفيات الأعيان : ٣٦١/٢

قال الأصمعي : فإني عند الرشيد يوماً وعنده عيسى بن جعفر ، فأقبل على مسرور الكبير ، فقال له : يا مسرور كم في بيت مال السُرور ؟ قال : ليس فيه شيء ، فقال عيسى : هذا بيت الحزن . قال : فاغتمُ لذلك الرشيد ، وأقبل على عيسى فقال : والله لتمطين الأصمعي سلفاً على بيت مال السُرور ألف دينار ، فاغتم عيسى وانكسر ، قال : فقلت في نفسي جاء موضع البيتين ، فأنشدت الرشيد :

إذا شئت أن تلقى أخاك معبساً وجدّاه في الماضي ، كعب ، وحاتم
فكشّفه عا في يديه فإنّيا تكشف أخبار الرجال الدرام

قال : فتجلّى عن الرشيد ، وقال لمسرور : أعطه على بيت مال السُرور ألفي دينار ، وما كان البيتان يساويان عندي درهمين^(١) .

قدم الرشيد الرقّة في شهر رمضان سنة ١٩٠ هـ ، بعد أن فتح هِرقلَة^(٢) ، فلما عيّد جلس ، فدخل عليه المهنئون ، وكان من بينهم شعراء كثير ، وفيهم أشجع السلمي ، فبدر فأنشد :

لازلت تنشر أعياداً وتطسّوها تضي لها بك أيام وتُضيها
ولا تقضت بك الدنيا ولا برحت يطوي بك الدهر أياماً وتطويها
ليهنك الفتحة والأيام مقبلة إليك بالنصر معقوداً نواصيها
أمت هِرقلَة تهوي من جوانبها وناصر الله والإسلام يرميها
ملكتهما وقتلت الناكثين بها بنصر من يملك الدنيا وما فيها
ماروعي الدين والدنيا على قدم بمثل هارون راعييه وراعيها

(١) تاريخ بغداد : ١/١٤

(٢) سير الشرح وإيفاء في نهاية بحث « جهاد الرشيد » .

فأمر له بعشرة آلاف دينار وقال : لا ينشد في أحد بعده بشيء ، فقال
أشجع : والله لأمره ألا ينشده أحد من بعدي أحب إلي من صَلَّته ^(١) .

ومع هذا العطاء السخي .. فلقد ترك الرشيد في بيت المال ميزانية ضخمة
كبيرة غنية ؛ لقد ترك الرشيد بعد وفاته في بيت المال ٩٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار ^(٢) !!
« على الرغم من أبهة الملك ، والهبات التي لم يسبق لها مثيل » ^(٣) .



(١) معجم البلدان : ٣٩٨/٥

(٢) الكامل في التاريخ : ١٢٠/٥

(٣) قصة الحضارة : ٩٢/١٢

الاجتماع في عصر الرشيد

كانت الرفاهية تعم الدولة كلها ، وكذلك
العلمانية ، لأنه تتبع أمور الرعية ،
وما تعجل بإزالة دم مطلقاً .

قال الفضل بن الربيع : جلس الرشيد يوماً للمظالم ، فجعلت أتصفح
الناس ، وأسمع كلامهم ، فرميت بطرفي ، فرأيت في آخرهم شيخاً حسن الهيئة
والوجه ، مارأيت أحسن منه ، فوقف حتى تقوض المجلس^(١) ، ثم قال : يا أمير
المؤمنين ، رقتي ! فأمر بأخذها ، فقال : إن رأى أمير المؤمنين أن يأذن لي
بقراءتها ، فأنا أحسنُ تعبيراً لخطي من غيري ، فقال الرشيد له : اقرأ ، فقال :
شيخ ضعيف ، ومقام صعب ، ولا آمن الاضطراب ، فإن رأى أمير المؤمنين أن
يصل عنايته بأمر في الإذن بالجلوس فعل ، فقال : اجلس . فجلس وأنشأ
يقول :

يا خير من وخذت بأرحله	نَجَبُ الرُّكَّابِ بِمَهْمَةٍ جَلَسَ ^(٢)
تطوي السباسب في أزمته	طَيَّ التَّجَارِعَاءُ عِائِمَ الْبِرْسِ ^(٣)
لما رأته الشمس طالعة	سجدت لوجهك طلعة الشمس
خير البرية أنت كلهم	في يومك الغادي وفي الأمس

(١) « قَوْضُ » البناء تقويضاً ، نقضه من غير هدم ، و « تقوّضت » الحلق والصفوف انتفضت
وتفرقت ، غتار الصحاح : ٤٧٨

(٢) وخذت : ضرب من السير السريع ، والمهمة : الصحراء ، وجلس : غليظ ، يريد أن السير فيه
يشق على سالكه .

(٣) تطوى : تقطع ، والسباسب : جمع سبب ، وهي الأرض المستوية البعيدة ، والبرس
بالكسر (القطن) .

لله ما هارون من ملك
 وكذلك لن تنفك خيرهم
 نمت عليه لرُبِّه نعم
 من عترة طابت أرومتها
 متهللين على أسيَرهم
 إني لجأت إليك من قَزَع
 لما استخرتُ الله عتهداً
 واخترتُ جِلك لأجاوزه
 كم قد سريت إليك مُدْرعاً
 إن راعني من هاجس فزَع
 ماذاك إلا أني رجل
 بيض أوانس لا قرون لها
 وأجاذب الفتيان بينهم
 للماء في حافاتها حبيب^(٥)
 والله يعلم في بنيتــــه
 عفا السريرة طاهر النفس
 تسي وتصبح فوق ما تسمي
 تزداد جسدتها مع اللبس
 أهل العفاف ومنتهى القدس
 ولدى الهياج مصاعب شمس^(١)
 قد كان شرّدي ومن لبس
 يمت غحوك رحلة العنس^(٢)
 حق أغيب في ثرى رمسي
 ليلاً يوج كحالك النفس^(٣)
 كان التوكل عنده ترمي
 أصبـو إلى نفر من الإنس
 يقتلن بالتطويل والحبس
 صفراء مثل مجاجة الورد^(٤)
 نظم كرم صحائف الفرس^(٦)
 ما أن أضعت إقامة الخفس^(٧)

(١) مصاعب : جمع مصعب ، وهو من الإبل الذي تصعب مقاومته ، ونُس : جمع أنيس ، وهو الأبي النافر للمتبع .

(٢) العنس : الناقة الصلبة .

(٣) النفس « بالكسر » : الحير .

(٤) الورد : نبت أصفر .

(٥) الحبيب : بالفتح ، تنضد الأسنان .

(٦) الرم : الكتابة ، قال تعالى : ﴿ كتاب مرقوم ﴾ ، وقولهم : هو يرم الماء أي يبلغ من حذقه بالأمور أن يرم حيث لا يثبت الرم . [مختار الصحاح : ٢١٥] .

(٧) الخفس : أراد الصلوات الخمس المفروضة .

قال الرشيد : ومن تكون ؟

قال : علي بن الحليل ، الذي يقال إنه زنديق .

فقال الرشيد : أنت آمن ، وأمر له بخمسة آلاف درهم^(١) . لأنه نفى عن نفسه الزندقة وأقرّ بصلاته المكتوبة .

ومما يذكر أن الرشيد لما ولي عام ١٧٠ هـ ، آمن من كان هارباً أو مستخفياً ، غير نفر من الزنادقة منهم : يونس بن فروة ، ويزيد بن الفيض .



وفي زمن الرشيد استقل إدريس بن عبد الله إمارة بلاد تلمسان ، تحت راية الخلافة العباسية .

كما قامت فتنة بين النزارية واليمينية في الشام ، أطفأها جعفر البرمكي سنة ١٧٩ هـ^(٢) .

وخرج الخزر في ثلثة أرمينية ، فقصى على تمردهم واعتداءاتهم على حدود المسلمين حازم بن خزيمة ، ويزيد بن مزيد ، عام ١٨٦ هـ^(٣) .

وفي سواد العراق قام ثروان بن يوسف ، وهزمه طوق بن مالك سنة ١٩١ هـ^(٤) .

وفي الشام قام أبو النداء ، فاستتابه يحيى بن معاذ سنة ١٩١ هـ^(٥) .

وخرجت الخرمية ببلاد أذربيجان ، فوجّه إليهم الرشيد عبد الله بن

(١) زهرة الآداب : ٩١٠

(٢) البداية والنهاية : ١٧٣/١٠ ، والنجوم الزاهرة : ٢٧/٢

(٣) البداية والنهاية : ١٨٣/١٠ ، وتاريخ الخلفاء : ٢٨٨ ، وتاريخ ابن الوردي : ٤٢٨/١٠

(٤) البداية والنهاية : ٢٠٦/١٠

(٥) المرجع السابق .

مالك بن الهيثم الخزامي سنة ١٩٢ هـ ، وكان قد غزاهم من قبل خزيمية بن حازم ، فأمر منهم الكثير^(١) ، وفي السنة نفسها تحرك ثروان الحروري أيضاً .

وفي الشرق ، ولي علي بن عيسى بن ماهان في خراسان ، ولما ظهرت خيانتة ، وسوء سياسته لأهل ولايته ، خلفه هرثة بن أعين ، وهو قائد شجاع ، محنك حكيم ، ولما عزل الرشيد علي بن عيسى ، أرسل له كتاباً مع هرثة فيه توبيخ وتقريع لظلمه الرعية ، ولخالفته أمره في حسن السيرة^(٢) ، لأنه استصفى لنفسه أموالاً كبيرة ، وكتب إليه بخط يده :

بسم الله الرحمن الرحيم ، يا بن الزانية ، رفعت من قدرك ، ونهوت باسمك ، وأوطأت سادة العرب عقبتك ، وجعلت أبناء ملوك العجم خولك وأتباعك ؛ فكان جزائي أن خالفت عهدي ، ونبذت وراء ظهرك أمري ، حتى عثت في الأرض ، وظلمت الرعية ، وأسخطت الله وخليفته بسوء سيرتك ، ورداءة طمعتك ، وظاهر خيانتك ، وقد وليت هرثة بن أعين مولاي ففر خراسان ، وأمرته أن يشد وطأته عليك وعلى ولدك وكتابك وعمالك ، ولا يترك وراء ظهوركم درهماً ، ولا حقاً لمسلم ولا معاهد إلا أخذكم به ، حتى تردّه إلى أهله ، فإن أبيت ذلك وأباه ولدك وعمالك فله أن ييسط عليكم العذاب ، ويصب عليكم السيّاط ، ويحلّ بكم ما يحلّ بمن نكثت وغير ، وبذل وخالف ، وظلم وتعدّى وغشم ، انتقاماً لله عز وجلّ بادنأ ، ولخليفته ثانياً ، وللمسلمين والمعاهدين ثالثاً ، فلا تعرض نفسك للتي لا شوى لها^(٣) ، واخرج مما يلزمك طائعاً أو مكرهاً^(٤) .

(١) النجوم الزاهرة : ١٣٧٧ ، والأخبار الطوال : ٣٦١ . والخزيمية : طائفة تنسب إلى بابك الخرمي وتدين بما تدين الباطنية أولاد الجوس الذين أولوا آيات القرآن ، وسن النبي الكريم ، على موافقة أهوائهم .

(٢) لا بقاء لها ، [اللسان : شوا] .

(٣) الطبري : ٣٢٧٨

وكتب الرشيد إلى هرثة عهداً بخطه هذا نصه :

« هذا ماعهد هارون الرشيد أمير المؤمنين إلى هرثة بن أعين حين ولأه تفر
خراسان وأعماله وخراجه ، أمره بتقوى الله وطاعته ، ورعاية أمر الله ومراقبته ،
وأن يجعل كتاب الله إماماً في جميع ما هو بسبيله ، فيحل حلاله ، ويحرم حرامه ،
ويقف عند متشابهه ، ويسأل عنه أولي الفقه في دين الله وأولي العلم بكتاب الله .
أو يرده إلى إمامه ليريه الله عز وجل فيه رأيه ، ويعزم له على رشده ، وأمره أن
يستوثق من الفاسق علي بن عيسى وولده وعالمه وكتابه ، وأن يشد عليهم
وطأته ، ويحل بهم سطوته ويستخرج منهم كل مال يصح عليهم من خراج
أمير المؤمنين ، وفيء المسلمين ، فإذا استنظف ماعندهم وقبّلهم من ذلك ، نظر في
حقوق المسلمين والمعاهدين ، وأخذهم بحق كل ذي حق حتى يردّوه إليهم ، فإن
ثبت قبّلهم حقوق لأمر المؤمنين ، وحقوق المسلمين ، فدافعوا بها وجحدوها أن
يصبّ عليهم سوط عذاب الله وألم نقمته ، حتى يبلغ بهم الحال التي إن تخطأها
بأدنى أدب ، تلفت أنفسهم ، وبطلت أرواحهم ، فإذا خرجوا من حق كل ذي
حق ، أشخصهم كما تشخص العصاة من خشونة الوطاء ، وخشونة المطعم والمشرّب
وغلط اللبّيس ، مع الثقات من أصحابه إلى باب أمير المؤمنين إن شاء الله ، فاعمل
يا أبا حاتم بما عهدت إليك ، فإنني أثرت الله وديني على هواي وإرادتي ، فكذلك
فليكن عملك ، وعليه فليكن أمرك ، ودبر في عمال الكور الذين تمرّ بهم في
صعودك ما لا يستوحشون معه إلى أمر يريبهم ، وظنّ يربّعهم ، وبسط من آمال
أهل ذلك الثغر ، ومن أمانهم وعذرهم ، ثم اعمل بما يرضي الله منك وخليفته ،
ومنّ ولأك الله أمره إن شاء الله ، هذا عهدي وكتابي بخطي ، وأنا أشهد الله
وملائكته وحملّة عرشه ، وسكان سمواته ، وكفى بالله شهيداً .

وكتب إليه أمير المؤمنين بخط يده ، ولم يحضره إلا الله وملائكته ^(١) .

(١) كتاب الرشيد إلى هرثة في الطبري : ٢٢٢/٨ ، ونرى فيه : إنصاف العامة والخاصة ، والأخذ لهم
بمقوقهم ، وتحري أقصى الحق للسلم وغير السلم .

ولما حل هزيمة علياً إلى الرّشيد ، كتب إليه كتاباً يخبره ماصنع ، ونسخته :
« بسم الله الرحمن الرحيم ، أمّا بعد ، فإن الله عزّ وجلّ لم يزل يبلي أمير المؤمنين
في كلّ ما قلّده من خلافته ، واسترعاه من أمور عباده وبلاده أجلّ البلاء وأكمله ،
ويعرفه في كلّ ما حضره ونأى عنه من خاصّ أموره وعامّتها ، ولطيفها وجليلها
أتمّ الكفاية وأحسن الولاية ، ويعطيه في ذلك كلّه أفضل الأمنيّة ، ويبلغه فيه
أقصى غاية الهمة ، امتناناً منه عليه ، وحفظاً لما جعل إليه ، مما تكفّل بإعرازه
وإعزاز أوليائه وأهل حقه وطاعته . فيستتمّ^(١) الله أحسن ما عوّده وعودنا من
الكفاية في كلّ ما يؤدّينا إليه ، ونسأله توفيقنا لما نقضي به المقرّض من حقه في
الوقوف عند أمره ، والاقتصار على رأيه .

ولم أزل - أعزّ الله أمير المؤمنين - منذ فصلت عن معسكر أمير المؤمنين ممثلاً
ما أمرني به فيما أنهضي له ، لأجاوز ذلك ولا أتمدّاه إلى غيره ، ولا أتعرّف اليمن
والبركة إلا في امتثاله ، إلى أن حللت أوائل خراسان ، صائناً للأمر الذي أمرني
أمير المؤمنين بصيانتته وستره ، لأفضي ذلك إلى خاصّي ولا إلى عامّي ، ودبّرت في
مكتبة أهل الشاش وقرغانة وخزلهما^(٢) عن الخائن ، وقطع طمعه وطعم من قبّله
عنها ، ومكتبة من يبلّغ بما كنت كتبت به إلى أمير المؤمنين وفسّرت له ، فلما
نزلت نيسابور عملت في أمر الكور التي اجتزت عليها بتولية من وليت عليها ،
قبل مجاوزتي إياها ، كجرجان ونيسابور ونسا وسترخس ، ولم آل الاحتياط في
ذلك ، واختيار الكفاة وأهل الأمانة والصحة من ثقات أصحابي ، وتقدّمت إليهم
في ستر الأمر وكتانته ، وأخذت عليهم بذلك أيمان البيّنة ، ودفعت إلى كلّ رجل
منهم عهدته بولايته ، وأمرتهم بالمسير إلى كور أعمالهم على أخفى الحالات
وأسترها ، والتشبه بالاجتازين في ورودهم الكور ومقامهم بها إلى الوقت الذي

(١) استتمّ النعمة : سأل إقامتها ، ولستمّ الذي يطلب التّمة [اللسان : تم] .

(٢) خزلهما عن الخائن : أي إيهامها عنه .

سَمِيَتْ لَهُمْ ، وهو اليومَ الَّذِي قَدَّرْتُ فِيهِ دُخُولِي إِلَى مَرَوْ ، وَالتَّقَائِي وَعَلِي بْنِ عِيسَى ، وَعَمِلْتُ فِي اسْتِكْفَائِي إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَفْصِ بْنِ مَعْصَبٍ أَمَرَ جَرَّجَانَ بِمَا كُنْتُ كَتَبْتُ بِهِ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَنَفَّذَ أَوْلَئِكَ الْعَمَالَ لِأَمْرِي ، وَقَامَ كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ فِي الْوَقْتِ الَّذِي وُقِّتَ لَهُ بِضَبْطِ عَمَلِهِ وَإِحْكَامِ نَاحِيَتِهِ ، وَكَفَى اللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْنَةَ فِي ذَلِكَ بِلَطِيفِ صَنْعِهِ .

وَلَمَّا صَرْتُ مِنْ مَدِينَةِ مَرَوْ عَلَى مَنْزِلٍ ، اخْتَرْتُ عِدَّةً مِنْ ثَقَاتِ أَصْحَابِي وَكَتَبْتُ بِتَسْمِيَةِ وَلَدِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى وَكُتَّابِهِ وَأَهْلَ بَيْتِهِ وَغَيْرِهِمْ رِقَاعاً ، وَدَفَعْتُ إِلَى كُلِّ رَجُلٍ مِنْهُمْ رُقْعَةً بِاسْمِ مَنْ وَكَّلْتُهُ بِحِفْظِهِ فِي دُخُولِي ، وَلَمْ أَمِنْ لَوْ قَصُرَتْ فِي ذَلِكَ وَأُخِّرَتْ أَنْ يَصِيرُوا عِنْدَ ظَهْوَرِ الْخَبَرِ وَانْتِشَارِهِ إِلَى التَّغِيبِ وَالْإِنْتِشَارِ ، فَعَمَلُوا بِذَلِكَ ، وَرَحَلْتُ عَنْ مَوْضِعِي إِلَى مَدِينَةِ مَرَوْ ، فَلَمَّا صَرْتُ مِنْهَا عَلَى مِيلَيْنِ تَلَقَّانِي عَلِيُّ بْنُ عِيسَى فِي وَلَدِهِ وَأَهْلَ بَيْتِهِ وَقَوَّادِهِ ، فَلَقِيْتُهُ بِأَحْسَنِ لِقَاءٍ ، وَأَنْسَتُهُ ، وَيَلْفُتُ مِنْ تَوْقِيرِهِ وَتَعْظِيمِهِ وَالتَّاسِ النَّزُولِ إِلَيْهِ أَوَّلَ مَا بَصُرْتُ بِهِ مَا زَادَ بِهِ أَنْسَاءً وَثِقَةً ، إِلَى مَا كَانَ زَكَرَ إِلَيْهِ قَبْلَ ذَلِكَ ، مِمَّا كَانَ يَأْتِيهِ مِنْ كِتَابِي ، فَإِنَّهَا لَمْ تَنْقُطْ عَنْهُ بِالتَّعْظِيمِ وَالْإِجْلَالِ مَنِّي لَهُ وَالْإِلْتِمَاسِ ، لِإِلْقَاءِ سُوءِ الظَّنِّ عَنْهُ ، لِثَلَا يَسْبِقَ إِلَى قَلْبِهِ أَمْرٌ يَنْقُضُ بِهِ مَا دَبَّرَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي أَمْرِهِ ، وَأَمْرِي بِهِ فِي ذَلِكَ ، وَكَانَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى هُوَ الْمُنْفَرِدُ بِكَفَايَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْأَمْرِ فِيهِ إِلَى أَنْ ضَمَّنِي وَإِيَّاهُ مَجْلِسَهُ ، وَصَرْتُ إِلَى الْأَكْلِ مَعَهُ ، فَلَمَّا فَرَغْنَا مِنْ ذَلِكَ بَدَأَنِي يَسْأَلُنِي الْمَصِيرَ إِلَى مَنْزِلٍ كَانَ ارْتَادَهُ لِي ، فَأَعْلَمْتُهُ مَامَعِيَ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي لَا تَحْتَمِلُ تَأْخِيرَ الْمُنَاطَرَةِ فِيهَا ، ثُمَّ دَفَعُ إِلَيْهِ رِجَاءَ الْخَادِمِ كِتَابَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَبْلَغَهُ رِسَالَتَهُ ، فَعَلِمَ عِنْدَ ذَلِكَ أَنَّ قَدْ حُلَّ بِهِ الْأَمْرُ الَّذِي جَنَاهُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَكَسَبَتْهُ يَدَاهُ ، مِنْ سَخَطِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَتَغْيِيرِ رَأْيِهِ بِمُخْلَافَةِ أَمْرِهِ وَتَعْدِيَةِ سِيرَتِهِ .

ثُمَّ صَرْتُ إِلَى التَّوَكُّيلِ بِهِ ، وَمَضَيْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ ، فَبَسْطْتُ أَمَالَ النَّاسِ مِنْ حَضَرٍ ، وَافْتَتَحْتُ الْقَوْلَ بِمَا حَمَّلَنِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَيْهِمْ وَأَعْلَمْتُهُمْ إِعْظَامَ

أمير المؤمنين ما أتاه ، ووضح عنده من سوء سيرة علي ، وما أمرني به فيه وفي عماله وأعوانه ، وإني بالغ من ذلك ومن إنصاف العامة والخاصة والأخذ لهم بحقوقهم أقصى غايتهم ، وأمرت بقرأة عهدي عليهم ، وأعلمتهم أن ذلك مثالي وإمامي ، وأتي به أفتدي ، وعليه أحتذي ، ففقدت زلت عن باب واحد من أبوابه فقد ظلمت نفسي ، وأحللت بها ما يحلّ بن خالف رأي أمير المؤمنين وأمره ، فأظهروا السرور بذلك والاستبشار ، وعلت بالتكبير والتهليل أصواتهم ، وكثر دعاؤهم لأمير المؤمنين بالبقاء وحسن الجزاء .

ثم انكفأت إلى المجلس الذي كان علي بن عيسى فيه ، فصرت إلى تقييده وتقييد ولده وأهل بيته وكتابه وعماله ، والاستيثاق منهم جميعاً ، وأمرتهم بالخروج إلي من الأموال التي احتجتها من أموال أمير المؤمنين وفيه المسلمين ، وإغنائني بذلك من الإقدام عليهم بالمكروه والضرب ، وناديت في أصحاب ودائعهم بإخراج ما كان عندهم ، فحملوا إلي أن كتبت إلى أمير المؤمنين صدراً صالحاً من السورق والعين^(١) ، وأرجو أن يعين الله على استيفاء ما قبلهم ، واستنظاف ما وراء ظهورهم ، ويسهل الله من ذلك أفضل ما لم يزل يعود به أمير المؤمنين من الصنع في مثله من الأمور التي يعنى بها إن شاء الله تعالى .

ولم أدع عند قدومي مَرُو التقدّم في توجيه الرُسل وإنفاذ الكتب البالغة في الإعذار والإنذار ، والتبصير والإرشاد ، إلى رافع^(٢) ومن قبله من أهل سمرقند ، وإلى من يبلغ ، على حسن ظني بهم في الإجابة ، ولزوم الطاعة والاستقامة ، ومهما تنصرف به رسلي إلي يا أمير المؤمنين من أخبار القوم في إجابتهم وامتناعهم ، أعمل على حسبه من أمرهم ، وأكتب بذلك إلى أمير المؤمنين على حقّه وصدقه ،

(١) الورق : الدراهم الموضوعة ، والعين الدينار .

(٢) هو رافع بن ليث بن نصر بن سيار .

وأرجو أن يعرف الله أمير المؤمنين في ذلك من جيل صنعه ولطيف كفايته ، مالم تزل عادته جارية به عنده ، بمنه وطوله وقوته والسلام^(١) .

فأجابه الرشيد :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، أما بعد ، فقد بلغ أمير المؤمنين كتابك بقدمك مَرُو في اليوم الذي سُميت ، وعلى الحال التي وصفت وما فُسرت ، وما كنت قدُمت من الحيل قبل ورودك إليها ، وعملت به في أمر الكُور التي سُميت ، وتولية مَنْ وُليت قبل نفوذك عنها ، ولطُفت له من الأمر الذي استجمع لك به ما أردت من أمر الخائن علي بن عيسى وولده وأهل بيته ، ومن صار في يدك من عماله وأصحاب أعماله واحتذائك في ذلك كله ما كان أمير المؤمنين مثل لك ووقفك عليه ، وفهم أمير المؤمنين كل ما كتبت به ، وحمد الله على ذلك كثيراً ، وعلى تسديده إياك وما أعانك به من توفيقه ، حتى بلغت إرادة أمير المؤمنين وأدركت طلبته ، وأحسن ما كان يُحب بك وعلى يدك إحكامه ، مما كان اشتد به اعتناؤه ، ولجَّ به اهتمامه ، وجزاك الخير على نصيحتك وكفايتك ، فلا أعدم الله أمير المؤمنين أحسن ما عرفه منك في كل ما أهاب بك إليه ، واعتمد بك عليه .

وأمير المؤمنين يأمرُك أن تزداد جِدًا واجتهاداً فيما أمرُك به من تتبُع أموال الخائن علي بن عيسى وولده وكتابه وعماله ووكلائه وجهابذته ، والنظر فيما اختانوا به أمير المؤمنين في أمواله ، وظلموا به الرعية في أموالهم ، وتتبع ذلك واستخراجه من مظانّه ومواضعه ، التي صارت إليه ، ومن أيدي أصحاب الودائع التي استودعها إياهم ، واستعمال اللين والشدة في ذلك كله ، حتى تصير إلى استنطاف ما وراء ظهورهم ، ولا تبقي من نفسك في ذلك بقية ، وفي إنصاف الناس منهم في حقوقهم ومظالمهم ، حتى لا تبقي لمتظلم منهم قِبَلهم ظُلامة إلا

(١) الطبري : ٢٣٥/٨

استقضيت ذلك له ، وحملته وإيَّام على الحقِّ والعدل فيها ، فإذا بلغت أقصى غاية الإحكام والمبالغة في ذلك ، فأشخص الحائن وولده وأهل بيته وكتَّابه وعَمَّاله إلى أمير المؤمنين في وثاق ، وعلى الحال التي استحقَّوها من التَّغيير والتَّنكيل بما كسبت أيديهم ، وما الله بظلامٍ للعبيد .

ثم اعمل بما أمرك به أمير المؤمنين من الشخوص إلى سمرقند ، ومحاولة ما قبل حامل ، ومن كان على رأيه ممن أظهر خلافاً وامتناعاً من أهل كُور ما وراء النهر وطُخارستان بالدُّعاء إلى الفَيْثَة والمراجعة ، وبسط أمانات أمير المؤمنين التي حَمَلَهَا إليهم ، فإن قبلوا وأُتابوا وراجعوا ما هو أَمَلُكَ بِهِمْ ، وفرَّقوا جوعَتهم ، فهو ما يحبُّ أمير المؤمنين أن يعاملهم به من العفو عنهم والإقامة لهم ؛ إذ كانوا رعيَّته ، وهو الواجب على أمير المؤمنين لهم إذ أجابهم إلى طلبتهم ، وأمن رُوعهم ، وكفَّاهم ولاية من كرهوا ولايتَه ، وأمر ببايضا فهم في حقوقهم وظلاماتهم ، وإن خالفوا ما ظنَّ أمير المؤمنين ، فحاكهم إلى الله إذ طَعَنُوا وَيَقَعُوا ، وكرهوا العافية وردُّوها ، فإنَّ أمير المؤمنين قد قضى ما عليه ، فغيَّر وَكَلَّ ، وعزل واستبدل ، وعفا عن أحدث ، وصفح عن اجترَم ، وهو يشهد الله عليهم بعد ذلك في خلاف إن آثروه ، وعنود^(١) إن أظهروه ، وكفى بالله شهيداً ، ولا حول ولا قُوَّة إلا بالله العلي العظيم ، عليه يتوكل وإليه ينيب والسلام^(٢) .

إنها كتب تنطق بالإيمان ، والالتزام الكامل بالإسلام ، مع تطبيق عملي لشرع الله عزَّ وجلَّ في كل الأعمال في دولة الرُّشيد .

وظهر من الخوارج أيام الرُّشيد ، الوليد بن طريف الشَّاري الشَّيباني في نواحي نَصيبين^(٣) ، سنة ١٧٨ هـ / ، قضى عليه يزيد بن مزيد الشَّيباني ، وهو

(١) عند عن الطريق عنودا ، أي مال .

(٢) الطبري : ٣٣٧٨ و ٣٣٧

(٣) نَصيبين : مدينة عامرة شمال الجزيرة ، بينها وبين القامشلي حالياً مئات الأمتار فقط .

ابن أخي معن بن زائدة ، فقصى عليه سنة ١٧٩/ هـ ، وقد رثته أخته الفارعة الشيبانية بأبيات منها :

فيا شجرَ الخابورِ مالك مورقاً كأنك لم تجزعْ على ابنِ طريفٍ
فتى لا يحب الزَّادَ إلّا من تقى ولا المالَ إلّا من قنا وسيوفٍ
فإن يك أوداه يزيد بن مزيد قريبٌ زحوفٍ لفها بزحوفٍ
عليه سلامُ الله وقفاً فإني أرى الموتَ وقاعاً بكل شريفٍ^(١)



وظهر في الموصل عام ١٨٠/ هـ العطف بن سفيان الأزدي ، فخرج إليه الرُشيد ، فانسحب العطف بأربعة آلاف إلى أرمينية .

ولما وصل الرُشيد الموصل ، ثم أن يبش بأهلها الموالين للعطف ، ولكن العباس بن الفضل ، وكان فقيهاً محدثاً خرج إلى الرُشيد مع موسى بن المهاجر ، وكان من أصحاب الثوري ومحدثاً فقيهاً أيضاً ، وخرج أيضاً سعد الفقيه ، وعتيق الفقيه وغيرهم .. فتوسطوا في الأمر مع أبي يوسف القاضي ، فأشار عليهم إذا جن الليل أن يصعد الناس على سطوحهم ، ويجهروا بالأذان لعشاء الآخرة ، ففعلوا ذلك ، وسمع هارون الرُشيد كثرة الأذان والضجة ، فقال لأبي يوسف : ما هذا ؟ قال : أذان يأمر المؤمنين ، قال : ويحك ، هؤلاء مؤذنون ؟ قال : نعم يأمر المؤمنين ، القوم مسلمون ، وفيهم أهل الصلاح وقراء القرآن^(٢) ، وأهل علم وفقه .

(١) راجع الأبيات كاملة في « تاريخ الشعوب الإسلامية » .

(٢) لاحظ أن الرُشيد أقسم على البش بهم عندما علم أنهم مارقون ، ولما تأكّد من صلاحهم وعلمهم وفقهم تركهم وشأنهم ، فلم يدر دم مسلم أو غير مسلم إلّا بحق وتحقيق وإدانة .

فاكتفى الرُّشيد بدم سور المدينة ، ونادى مناديه : من هدم ما يليه من السور فهو آمن ، فهدم الناس سورهم بأيديهم .

ونادى المنادي : أَمِنَ الأسود والأبيض إلَّا العطَّاف بن سفيان ، وعبد العزيز بن معاوية ، والمعافى بن شريح ، ويرويه الرَّحِي ، ويعلى الثَّقفي .

ولما ألقى القبض على « المعافى » ، قال له الرُّشيد : أنت المعافى ؟ قال : إنك المعافى يا أمير المؤمنين ، وأنا المبتلى بذنوبي ، قال : هاتِ يرويه ومنتصر ، قال : ما أقدر عليها ، قال الرُّشيد : برئت من المهدي ومن قرابتي لرسول الله ﷺ إن لم أقتلك . قال : يا أمير المؤمنين ، أنا شيخ وفي رقبتى وصايا وأطفال ، فتمهلني حتَّى أخرج الوصايا التي في عنقي وأوصي ، قال الرُّشيد : أمهلتك إلى الليل .

قال المعافى : فوجهت إلى الجانية - وسطاء وشفعاء لدى الخليفة - الذين معه ، الحسن بن قحطبة ، وعبد الله بن مالك الخزاعي ، وحمزة بن مالك الخزاعي وغيرهم .. فركبوا إليه فاستوهبوني منه ، قال : فلا بد من حبسه سنة ، فخيروني أين أحبس ، فاخترت الحبس بالموصل وأن أطلق بعد سنة بغير استئثار ، فأمر بذلك .

وحدَّث عبد الله بن كردويه عن محمد بن يزيد بن عُلَيْك قال : « إِنَّا كُنَّا مع المعافى وهو يخاطب الرُّشيد ونحن نرعد من كلامه » ^(١) .



(١) تاريخ الموصل : ٢٨٠ ، الأخبار الطوال : ٣٩٠ ، تاريخ ابن الوردي : ٢٨٠/١

ولاية الرشيد وقضاؤه

تخيّر الرشيد ولايته وقضاؤه ،
وتتبع أخبارهم !

إن ولع الرشيد بالعلم لم يلهه عن مهام الملك ، فقد كان يشترك اشتراكاً فعلياً في تصريف شؤون الحكم ، ونال شهرة واسعة بعدله في قضاؤه ^(١) .

ولي هارون الرشيد موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ، « الأمير أبا عيسى العباس الهاشمي » إمرة مصر على الصلاة ، بعد عزل علي بن سليمان عنها ، ومن صفات هذا الأمير : كان عاقلاً جواداً ممدحاً ، ولي الحرمين لأبي جعفر المنصور والمهدي مدة طويلة ، ثم ولي اليمن للمهدي أيضاً ، ثم ولي مصر لهارون الرشيد ^(٢) ، وكان فيه رفق بالرعية وتواضع .

جلس يوماً بميدان مصر ، فأطال النظر في النيل ونواحيه ، ف قيل له : ما يرى الأمير ؟ فقال : أرى ميدان رهان وجنان نخل ، وبستان شجر ، ومنازل سكنى ، ودور خيل ، وجبان أموات ، ونهراً عجاجاً ، وأرض زرع ، ومرعى ماشية ، ومرتع خيل ، ومصايد بحر ، وقانص وحش ، وملاح سقينة ، وحادي إبل ، ومغارة رمل ، وسهلاً وجبلاً في أقل من ميل في ميل .

(١) قصة الحضارة : ٩٢/١٣

(٢) ولقد تم الرشيد بوصل البحرين الآخر (القلزم) بالمتوسط - من طريق النيل - ولكن لم يجد تشجيعاً من وزيره الذي قال : عندها تهدد سفن الروم مكة والمدينة ، [سير أعلام النبلاء : ٢٨٩/٦] .

قيل له : « لله درّه فيما وصف من كلام كثرت معانيه ، وقلّ لفظه »^(١) .

ولما ولي مسلمة بن يحيى على مصر ، لم تطل مدته ، لما حدث في ولايته من أمور وقتن ، فعزله الرشيد^(٢) . وولى محمد بن زهير ، ثم عزله بعد خمسة أشهر تنقص أيتاماً ، وأحضره إليه ، فزجره وأثبه وعين من بعده داود بن يزيد^(٣) للصلاة ، وقدم معه إبراهيم بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس الهاشمي العباسي على الخراج ، فأمن الناس ، وسكن الحال .

وإبراهيم بن صالح هذا وُصف في كتب التاريخ بما يلي : « وكان خيراً ديناً محدّحاً »^(٤) .

وفد عليه عبّاد بن عبّاد الخواص مرة ، فقال له إبراهيم : عظمي ، فقال عبّاد : إنّ أعمال الأحياء تُعرض على أقاربهم من الموق ، فانظر ماذا يعرض على رسول الله ﷺ من عملك ، فبكى إبراهيم حتّى سالت دموعه على خيته ، رحمه الله تعالى^(٥) .

وموسى بن عيسى ، عاد إلى ولاية مصر بعد إبراهيم بن صالح أيضاً ، وكما يروي التاريخ : « أخذ في إصلاح أمور مصر ، وأصلح بين قيس وبين » سنة ١٧٩ هـ^(٦) .

لما كان الفضل بن يحيى والياً على خراسان ، كتب صاحب البريد^(٧) إلى

(١) النجوم الزاهرة : ٦٧/٢

(٢) قدم مصر في رمضان ١٧٢ هـ ، وعزل في شعبان ١٧٣ هـ .

(٣) في ١٤ المحرم ١٧٤ هـ .

(٤) النجوم الزاهرة : ٨٢/٢ و ٨٤

(٥) النجوم الزاهرة : ٨٤/٢

(٦) النجوم الزاهرة : ٩٨/٢

(٧) صاحب الخبَر ، أو صاحب البريد : قلم الاستخبارات ، عين الخليفة .

الرُّشيد كتاباً يذكر فيه : أنَّ الفضل تشاغل بالصَّيد واللُّذات عن النَّظر في أمور الرُّعيَّة ، فلما قرأه الرُّشيد رمى به ليحيى ، وقال له : يا أبت أقرأ هذا الكتاب ، واكتب إلى الفضل كتاباً يردعه عن مثل هذا ، فدَّ يحيى يده إلى دواة الرُّشيد ، وكتب إلى ابنه على ظهر الكتاب الَّذي ورد من صاحب البريد :

« حفظك الله يا بني وأمتع بك ، قد انتهى إلى أمير المؤمنين ما أنت عليه من التَّشاغل بالصَّيد ومداومة اللُّذات ، عن النَّظر في أمور الرُّعيَّة ما أنكره ، فعادُ ما هو أزينُ بك ، فإنه من عاد إلى ما يزيِّنه أو يَشيِّنه لم يعرفه أهل دهره إلا به ، والسَّلام » ، وكتب تحته هذه الآيات :

انصَبْ نهاراً في طِلابِ العَلا	وأصْبِرْ على فَقْدِ لقاءِ الحبيبِ
حتَّى إذا اللَّيْلُ بدا مُقْبِلاً	وغابَ فيه عنك وجهُ الرُّقيبِ ^(١)
فبادِرِ اللَّيْلَ ^(٢) بما تشتهي	فإنَّما اللَّيْلُ نهارُ الأريبِ
كم من فتنٍ تحسُّبه ناسِكاً	يستقبلُ اللَّيْلَ بأمرٍ عجيبِ
ألقي عليه اللَّيْلُ أَسْأَرَه	فباتَ في هُوٍ وعيشٍ خصيبِ
ولذَّةِ الأُخْفِ مَكشُوفَةً	يَسعى بها كلُّ عدوٍّ مريبِ ^(٣)

ومن ولاة الرُّشيد :

على السُّنْد ، سالم اليونسي ، وذكر اليعقوبي : « فأحسن السُّيرة »^(٤) ، ثم إسحاق بن سليمان بن علي الهاشمي « وكان عفيفاً »^(٥) ، وفي وفيات الأعيان : ٣٠٥/٢ : وولي السُّنْد أيضاً أبو حاتم روح بن حاتم الأزدي ، من الكرماء الأجواد ، وأخوه يزيد والياً على إفريقية - أي تونس حالياً - ولما توفي يزيد يوم

(١) في وفيات الأعيان ٢٨٤ : « واستترت فيه وجوه العيوب » .

(٢) في وفيات الأعيان ٢٨٤ : فكابد اللَّيْلَ .

(٣) في وفيات الأعيان ٢٨٤ : ... عدو رقيب .

(٤ و ٥) تاريخ اليعقوبي : ٤٠٧٢

الثلاثاء ١٨ رمضان سنة ١٧٠ هـ بمدينة القيروان ، قال أهل إفريقية : ما أبعد ما يكون بين قَبْرِئِ هذين الأخوين ، فإنَّ أخاه بالسُّد وهذا ها هنا ، فاتَّفَق أن الرُّشيد عزل روحاً عن السُّد وسَيَّره إلى موضع أخيه يزيد ، فدخل إلى إفريقية أوَّل رجب سنة ١٧١ هـ ، ولم يزل والياً عليها إلى أن توفي بها سنة ١٧٤ هـ ، ودفن في قبر أخيه يزيد ، فعجب النَّاس من هذا الاتِّفاق بعد ذلك التَّباعد .

وعلى الين : العباس بن سعيد ، فضج منه النَّاس ، فصرفه الرُّشيد ، وعيَّن بدلاً منه إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الإمام ، ثم صرفه ، وعيَّن عبد الله بن مصعب ، ثم صرفه وعيَّن أحمد بن إسماعيل بن علي ، ثم صرفه وولى حماداً البربري ، ثم عبد الله بن مالك « فلم يزل في البلد محمود السَّيرة ، جميل المذهب حتَّى توفي هارون »^(١) .

لقد بدَّل الرُّشيد والياً بأخر مرات ومرات ، حتَّى أوصل إلى الين من هو محمود السَّيرة ، جميل المعشر .. وهذه من سنَّة الرُّشيد في كلِّ الأمصار . لقد تغيَّر ولاته ، وجباته ، وقضاته .. ليأمن النَّاس ، وليعيشوا في عدل ورخاء . ولم يكن منقطعاً عن أخبارهم ، لقد كان يحاسبهم ، والشُّكوى الصَّحيحة من أي فرد من أفراد الأُمَّة ، على والي البلد ، تقتضي العزل .

وعلى أرمينية : كان والي الرُّشيد خزيمه بن حازم التَّميمي فضبطها وصلحت البلاد ، وأعطى أهلها الطَّاعة ، ثم ولي يزيد بن مزيد بن زائدة الشَّيباني « فضبط البلد أشد ضبط »^(٢) .

ولما انتفضت أرمينية ، قال الرُّشيد « ما أرى لها إلَّا الحَرْش »^(٣) ، فاستقامت له لحزمه ، وجع الرُّشيد ليزيد بن مزيد في فترة أرمينية وأذربيجان ، « فلما قدم تلاءمت النَّاس وأصلح البلد »^(٤) .

(١) تاريخ اليعقوبي : ٤٣٧/٢

(٢) تاريخ اليعقوبي : ٤٣٨/٢

ولما حجَّ الرُّشيد سنة ست وثمانين ومئة ، دخل مكَّة وعديله يحيى بن خالد ، فانبرى إليه العمري فقال : يا أمير المؤمنين ! قف حتى أكلمك ! فقال : أرسلوا زمام النَّاقة ، فأرسلوه فوقفت فكأنَّها أوتدت ^(١) ، فقال : أقول ؟ قال الرُّشيد : قُلْ ، فقال : اعزل عَنَّا إسماعيل بن القاسم ، قال الرُّشيد : ولمَ ؟ قال : لأنَّه يقبل الرُّشوة ، ويَطِيل النَّشوة ، ويضرب بالقسوة ، قال الرُّشيد : قد عزلناه عنك . ثم التفت إلى يحيى فقال : أعندك مثل هذه البديهة ؟ فقال يحيى : إنَّه ليجب أن يُحسَّنَ إليه ، فقال الرُّشيد : إذا عزلنا عنه من يريد عزله فقد كافأناه ^(٢) .

وكان على دمشق الحسن بن عمران ، قال له الرُّشيد بعد أن أحضره يرسف في قيوده : وليتك دمشق وهي جنة موتقة ، تحيط بها غُدُر كاللجين ^(٣) ، فتكف على رياض كالزراي ، وكانت بيوت أموالها برح التعدي ، حتى تركتها أجرة من الصُّخر ، وأوحش من القفر !

فقال : يا أمير المؤمنين ، ما قصدت لغير التَّوفيق من جهته ، ولكنني وليت أقواماً ثقل على أعناقهم الحق ، فتفرغوا في ميدان التعدي ، ورأوا أن المراجعة بترك العبارة أوقع بإضرار السلطان ، وأنه بالشنعة فلا جرَم أن موجدة أمير المؤمنين قد أخذت لهم بالحظ الأوفر من مساعتي ^(٤) !

وهذا مثال أيضاً لمحاسنة الرُّشيد لولاته ، ومعاقبة المسيء منهم . وهذا مثال آخر :

(١) أوتدت : ثبتته .

(٢) زهرة الآداب وثمرة الألباب : ٩٩٠ .

(٣) زهرة الآداب وثمرة الألباب : ٧١٩ ، والغُدُر : جمع غدِير ، واللجين : الفضة .

(٤) قالوا : وهذا أجزلُّ كلام سمع لحائف ، وهذا ما كنا نسمعه من الحكماء : « أفضل الأشياء بديهة أئمن وردت في مقام خوف » .

سخط الرُّشيد على عبد الملك بن صالح - وكان والياً على الموصل - فدخل عليه فقال : أكفر بالنعمة ، وجحد الحرِّيد المِنَّة ؟ قال : يا أمير المؤمنين لقد بؤت إذا بالندم ، وتعرّضت لاستجلاب النقم ، وما ذاك إلاّ بغى حاسد نافسي فيك مودة القرابة ، وتقدم الولاية ، إنك يا أمير المؤمنين خليفة رسول الله ﷺ في أمته ، وأمينه على عترته ، لك عليها فرض الطاعة ، وأداء النصيحة ، ولها عليك العدل في حكمها ، والغفراء لذنوبها ، فقال له الرُّشيد : أتضع لي من لسانك ، وترفع لي من جناحك ؟ هذا كتاب « أمانة » بخر فعلك ، وفساد نيّتك فاسمع كلامه ، فقال عبد الملك : أعطاك مما ليس عنده ، ولعله لا يقدر أن يعضهني ^(١) ، ولا يبهتي ^(٢) بما لم يعرفه مني ، فأحضر أمانة ، فقال له الرُّشيد : تكلم غير هائب ولا خائف . فقال : أقول إنّه قد عزم على الغدر بك والخلاف عليك .

قال عبد الملك : كيف لا تكذب عليّ من خلفي وأنت تبهتي في وجهي .

قال الرُّشيد : وهذا ابنك عبد الرحمن أخبرني بغدرك وفساد نيّتك ، ولو أردت أن أحتجّ عليك بحجّة لم أجد أعدل عليك من هذين ، فم تدفعهما عنك ؟ فأجاب عبد الملك : فإنّ عبد الرحمن هو بين مأمور أو عاق مجنون ، فإن كان مأموراً فمذرة ، وإن كان عاقاً ففاجر كفور ، أخبر الله بعداوته ، وحذّر منها ، حيث يقول تبارك اسمه : ﴿ إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ فَأَحْذَرُوهُمْ ﴾ ، [التغابن : ١٤/٧٤] ، فنهض الرُّشيد وهو يقول : أما أمرك فقد وضع ولكني لا أعجل عليك حتّى أعلم الذي يرضي الله فيك ، فإنّه الحكم بيني وبينك .

(١) عضه عضها ، بفتح العين وسكون الضاد أو فتحها : كذب وحم .

(٢) بهته بهتا ، بفتح الباء وسكون الهاء أو فتحها ، وبهتاناً : قال عليه ما لم يفعل .

قال عبد الملك : رضيت بالله حكماً ، وأمير المؤمنين حاكماً ، فيأني أعلم أنه يؤثر كتاب الله على هواه .

فلما كان بعد ذلك جلس مجلساً آخر ، فدخل عبد الملك ، فسلم ، فلم يرد عليه الرشيد ، فقال عبد الملك : ليس هذا يوم أحتج فيه ولا أجاذب منازعاً .
قال الرشيد : لِمَ ؟ قال : لأنَّ أوَّله جرى على غير السُّنة ، فيأني أخاف آخره . قال الرشيد : وما ذلك ؟ قال : لم ترد عليَّ السلام ، انصف نصفه العوام .
قال الرشيد : السلام عليك اقتداء بالسُّنة ، وإيثاراً للعدل ، واستعمالاً للتَّحِيَّة ، ثمَّ التفت إلى سليمان بن أبي جعفر فقال : أريد حياته ويريد قتلي ، ثم قال : والله لكأني أنظر إلى شؤبها قد هج^(١) .

من قُضَاة الرَّشِيد^(٢) :

كان على المدينة المنورة ثمَّ مكَّة المكرمة : عبد الله بن محمد بن عمران ، ثمَّ جاء سعيد بن سليمان بن نوفل على المدينة المنورة ، ثمَّ خلفه أبو البختري وهب بن وهب ، الذي أراد الدُّخول على الرشيد ، فخرج خادم الرشيد وقال له : يقول لك أمير المؤمنين هاتِ طويلتك^(٣) ، فأخذها فأدخلها ثمَّ أخرجها وقد قطع منها أربعة أصابع ، وقال : يقول لك أمير المؤمنين لا تَعْتَد في زيِّك .

وتعاور القضاء في البصرة ، كلٌّ من : عمر بن عثمان^(٤) ، ومعاذ بن معاذ ،

(١) ورد النصُّ كاملاً في بحث ثقافة الرشيد .

(٢) انظر : أخبار القضاة ، محمد بن خلف بن حيَّان المعروف بوكيع .

(٣) الطويلة : قلنسوة طويلة عالية ، وكان هذا النوع خاصاً بالأمراء والقضاة كما تدلُّ على ذلك عبارة للبيهقي في كتاب : الحاسن والمساوي ، وفي كتاب (التاج) للجاحظ : « كان الحجاج بن يوسف إذا وضع على رأسه طويلة لم يجترئ أحد من خلق الله أن يدخله وعلى رأسه مثله » .

(٤) وعندما حجَّ استخلف على البصرة معاوية بن عبد الكريم الضَّال ، (ضلَّ وهو وصي فتني الصَّيالي) .

وعمر بن حبيب العدوي ، « لم يكن قاضي أهيب منه » ، ومحمد بن عبد الله الأنصاري ، وعبد الله بن سوار بن عبد الله بن قدامة ، « ذوعقل وفهم » ، كان يشاور ، فلم يَر من القضاة أحد هو أصح سجلات منه ، فلم يكن ينفذ شيئاً إلا بمشورة .

وكان على الكوفة : إسماعيل بن حماد .

وعلى الخيرة : القاسم بن معن ، « لما قدم الرُّشيد الخيرة ، أقام أربعين يوماً ، فلم يأتَه القاسم بن معن ، فقال له الفضل : يا أمير المؤمنين ، قدمت منذ أربعين يوماً ، ولم يبقَ أحد من أشرافها وقضاتها إلا وقف عند بابك ، إلا هذا القاضي ، قال : ما أعرفتني أي شيء تريد ؟! تريد أن أعزله ، لا والله لأعزله » .

وعلى بغداد : سعيد بن عبد الرحمن الجحى ، والحسين بن الحسن بن عطية العوفي ، « وعندما هرم تقدّمت منه امرأة فجعلت تدّعي على خصمها ويستفهمها ، فلما أكثر قالت له : يا شيخ ، طالت لحيّتك ، وعظمت غفلتك ، والله ما رأيت ميتاً يقضي بين الأحياء غيرك ، فكتب بها صاحب الخبر ، إلى الرُّشيد ، فصرفه .

وكانت السُّلطة التَّنفيذية ملزمة بتنفيذ أحكام السُّلطة القضائية :

قال الرُّشيد لإبراهيم بن عثمان : صر إلى باب عيسى بن جعفر ، فاختم أبوابه كلّها ، ولا تخرجن أحداً منها ، ولا يدخل حتى يخرج إلى الرجل من حقّه أو يصير إلى الحاكم ، فأحاط إبراهيم بداره خمسين فارساً ، وغلقت أبوابه ، فظن عيسى أنّ الرُّشيد يريد به سوءاً ، فأخبره بخبر القاضي (علي بن ظبيان العبسي) ، فأحضر خمس مئة ألف من ساعته ، وأمر أن تدفع إلى الرجل ، فجاء إبراهيم فأخبر الرُّشيد ، فقال : إذا قبض الرجل ماله ، فتحت أبوابه .

☆ ☆ ☆

وجيء بعبد الله بن إدريس ، وحفص بن غياث ، ووكيع بن الجراح إلى هارون الرشيد يوليهم القضاء ، فأما ابن إدريس ، فدخل يمشي مشية المفلوج ، ثم قال : السلام عليكم ، وطرح نفسه ، فقال هارون : ليس في هذا فضل ، وأخرجه .

وأما وكيع ، فإنه قال له : تلي لي القضاء ، قال : يا أمير المؤمنين ، وأشار بسبابته إلى عينه : ما أبصرت بها منذ سنة ، فظن الرشيد أنه يعني عينه ، وإنما عفى وكيع سبابته . فقال هذا عنذر^(١) .

وأما حفص بن غياث فإنه قال له : علي دين ، ولي عيال ، فإن كفيّتي وأعفيتني وإلا وليت .

قال الرشيد : بلى ، فولاه القضاء .

ولذلك قيل : أهل الكوفة اليوم بخير : أميرهم داود بن عيسى وقاضيه حفص بن غياث ، ومُحتسبهم^(٢) حفص الدورقي .

حفص بن غياث القاضي^(٣) :

باع رجل من أهل خراسان جيالاً بثلاثين ألف درهم من مرزبان المجوسي ، وكيل أم جعفر ، فطله ثمنها وحبسه عن سفره ، وطال ذلك على الرجل ، فأقى بعض أصحاب حفص بن غياث فشاوره ، فقال له : اذهب إليه فقل له : أعطني

(١) من شروط القضاة : سلامة الشّع والبصر والنطق ، ليسأل الخصوم ، ويستع إلى أقوالهم ، ويرى ما يصنعون بحضرته .

(٢) النجبة : أمر بالمعروف إذا ظهر تركه ، ونهي عن المنكر إذا ظهر فعله . وهي تتعلق بالنظام العام والآداب ، ومراقبة الأسواق والتجار وأرباب الحرف ، بمنعهم من الفس في تجارتهم وعملهم ومصنوعاتهم ، ويأخذهم باستعمال الكاييل والموازين الصحيحة ، ورثها سقر عليهم بضائعهم .

(٣) وفيات الأعيان : ١٩٧٢

ألف درهم وأحيل عليك ببقية المال ، وأخرج إلى خراسان ، فإذا فعلت هذا فأخبرني حتى أشير عليك ، ففعل الرجل وأتى مرزبان فأعطاه ألف درهم فرجع إلى الرجل فأخبره فقال : غداً إليه فقل له : إذا ركبت غداً فطريقك على القاضي تحضر ، وأوكل رجلاً بالقبض على المال وأخرج ، فإذا جلس إلى القاضي فادع عليه بما بقي لك من المال ، فإذا أقر حبسه القاضي وأخذت مالك . فرجع إلى مرزبان فسأله فقال : انتظرني بباب القاضي ، فلما ركب من الغد وثب إليه الرجل وقال : إن رأيت أن تترك إلي القاضي حتى أؤكل بقبض المال وأخرج ، فنزل مرزبان إلى حفص المذكور فقال الرجل : أصلح الله القاضي ، لي على هذا الرجل تسعة وعشرون ألف درهم ، فقال حفص : ماتقول يا مجوسي ؟ قال : صدق ، أصلح الله القاضي ، فقال القاضي : ماتقول يا رجل فقد أقر لك ، فقال : يعطيني مالي ، فأقبل حفص على المجوسي فقال : ماتقول ؟ فقال : هذا المال على السيِّدة ، فقال : أنت أحق تقرَّم تقول على السيِّدة ؟ ماتقول يا رجل ؟ قال : أصلح الله القاضي ، إن أعطاني مالي وإلا حبسته ، قال حفص : ماتقول يا مجوسي ؟ قال : المال على السيِّدة ، فقال حفص : خذوا بيده إلى الحبس ، فلما حبس بلغ الخبر أم جعفر ، ففضبت وبعثت إلى السُّندي : وجه إلى المرزبان ، وكانت القضاة تجلس الغرماء في مجلس الشُّرط ، فأخرجته ، وبلغ الخبر حفصاً فقال : أحبس أنا ويخرج السُّندي ؟ لاجلست مجلسي هذا أو يرُدُّ مرزبان إلى الحبس ، فجاء السُّندي إلى أم جعفر فقال : الله الله في ، إنه حفص بن غياث ، وأخاف من أمير المؤمنين أن يقول لي : بأمر من أخرجته ؟ ردِّيه إلى الحبس ، وأنا أكلّم حفصاً في أمره ، فرجع مرزبان إلى الحبس فقالت أم جعفر لهارون : قاضيك هذا أحق ، حبس وكيلي واستخفَّ به ، فره لا ينظر في الحكم ، وتولي أمره أبا يوسف ، فأمرها بالكتاب ، وبلغ حفصاً الخبر ، فقال : أحضري شهوداً حتى أسجل لك على المجوسي ؛ وجلس حفص وسجل على المجوسي بالمال ، وورد

كتاب هارون مع خادم فقال : هذا كتاب أمير المؤمنين ، فقال : مكانك ؛ نحن في شيء حتى نفرغ منه ، فقال : كتاب أمير المؤمنين ، فقال : انظر ما يقال لك ، فلما فرغ حفص من السَّجْل أخذ الكتاب من الخادم فقرأه فقال : اقرأ على أمير المؤمنين السَّلام ، وقل له إنَّ كتابه ورد وقد أنفذت الحكم ، فقال الخادم : قد عرفت ما صنعت ، أبيت أن تأخذ كتاب أمير المؤمنين حتى تفرغ مما تريد ؛ والله لأخبرنَّ أمير المؤمنين بما فعلت ! فقال حفص : قل له ما أحببت ، فجاء الخادم فأخبر هارون فضحك وقال للحاجب : مرُّ لحفص بثلاثين ألف درهم ، فركب يحيى بن خالد ، فاستقبل حفصاً منصرفاً من مجلس القضاء ، فقال : أيُّها القاضي قد سرَّرتَ أمير المؤمنين ، وأمر لك بثلاثين ألف درهم فما السَّبب ؟ فقال : ثمَّ الله سرور أمير المؤمنين وأحسن حفظه وكلاءته ، ما زدت على ما أفعل كلَّ يوم ، سجلت على مرزيان الجوسي بما وجب عليه ، قال يحيى بن خالد : فمن هذا سرَّ أمير المؤمنين ، فقال حفص : الحمد لله كثيراً ، فقالت أم جعفر هارون : لأنا ولأنت إلا أن تعزل حفصاً ، فأبى عليها ، ثمَّ ألحَّت عليه فعزله عن الشَّرقية ، وولاه قضاء الكوفة ، فكث عليها ثلاث عشرة سنة .

وكان أبو يوسف لما ولي حفص القضاء قال لأصحابه : تعالوا نكتب نوادر حفص ، فلما وردت أحكامه وقضاياه على أبي يوسف قال له أصحابه : أين النوادر التي زعت بكتبها ؟ قال : ويحكم إنَّ حفصاً أراد الله فوقَّفه .

وقال حفص : والله ما وليت القضاء حتى حلت لي الميتة ؛ (من الفقر) .

ومات رحمه الله ولم يخلف درهماً ، وخلف عليه تسع مئة درهم ديناً .

وكان يقال : خُتم القضاء بحفص بن غياث .



وكان على قضاء الموصل سنة ١٧٠ هـ ، علي بن مسهر ، قال علي هذا : لما ولّاني هارون الرشيد قضاء الموصل ، دخلت عليه فقال لي : يا علي ! إذا أتاك شاهد الزور ماتعمل به ؟ قال : قلت : فيه اختلاف يا أمير المؤمنين ، في قول يقال لأهل الحيّ هذا شاهد زور فاعرفوه . وفي قول عمر بن الخطاب أن يضرب ويُسخم^(١) ويُطاف به . فقال الرشيد : يا علي خذ بقول عمر بن الخطاب لقول رسول الله ﷺ : « إن الله عز وجل ضرب الحق على لسان عمر »^(٢) .

أحضر الرشيد رجلاً ليولّيه القضاء ، فقال له : إنني لأحسن القضاء ، ولا أنا فقيه ، قال الرشيد : فيك ثلاث خلال : لك شرف ، والشرف يمنع صاحبه من الدّناءة ، ولك حلم يمنعك من العجلة ، ومن لم يعجل قلّ خطؤه ، وأنت رجل تشاور في أمرك ، ومن شاور كثير صوابه ، وأما الفقه فسينضم إليك من تتفقّه به ، فولّيني فما وجدوا فيه مطعناً^(٣)

☆ ☆ ☆



(١) السُّخْمَة : السواد ، وسُخِمَ وجه فلان ، أي سُوّد .

(٢) تاريخ الموصل : ٢٦٦

(٣) عيون الأخبار : ١٧/١ و ١٨

جهاد الرّشيد

قال أبو معاوية الضّرير : حدثت هارون الرّشيد بهذا الحديث ، يعني قول النبي ﷺ : « وددت أنّي أقتل في سبيل الله ثم أحيى ، ثم أقتل » ، فبكى الرّشيد حتّى انتحب ثم قال : يا أبا معاوية ، ترى لي أن أغزو ؟ قلت : يا أمير المؤمنين مكانك في الإسلام أكبر ، ومقامك أعظم ، ولكن تُرَبِّل الجيوش (١) ..

« ولم يظهر خليفة - من قبل أو بعد - ما أظهره الرّشيد من الهمة والنشاط في مختلف حركاته ، سواء أكانت في سبيل الحج ، أو الإدارة ، أو الحرب » .
لقد كان يقود جيوشه بنفسه في ميادين القتال ، واحتفظ بتخوم البلاد سليمة آمنة .

جهاد الرّشيد ، جهاد دائم ، إن لم يكن في حج فهو في غزو ، فقد غزا الصّائفة في حياة أبيه مراراً ، وعقد الهدنة بين المسلمين والرّوم ، بعد محاصرته القسطنطينية ، وكان الصّالح مع امرأة « ليون » وهي الملقبة بأغسطه ، على حمل كثير تبذله للمسلمين في كلّ عام (٢) .

إنّه جبار بني العباس ، لأنّه أغزى ابنه القاسم الرّوم ، فقتل منهم خمسين ألفاً ، وأخذ منهم خمسة آلاف دابة بالسّروج واللّحم الفضة ، وأغزى علي بن

(١) تاريخ بغداد : ١٤/١٤

(٢) البداية والنهاية : ١٠/٢١٤

عيسى بن ماهان بلاد الترك ، فقتل منهم أربعين ألفاً ، وغزا هو بنفسه بلاد الروم
ففتح هرقة ، وأخذ الجزية من ملك الروم ^(١) .

ومما عملهُ الرّشيد إقامته « ديوان العَرَض » ملحقاً بديوان الحرب ، ومن
وظائفه استعراض الجند ، ومعرفة كفاءاتهم ، من قبل مشرفين متخصصين .
وألّف بعضهم كُرّاسات في الهندسة الحربية ، كالْتَعْبُنة ، وطرق الاستيلاء على
الحصون ، وتشبيد القلاع ، وفي الفروسية ، وفي الحصار ..
لقد كانت حياة الرّشيد جهاداً مستمراً حافلاً :

فَمَنْ يَطْلُبُ لِقَاءَكَ أَوْ يَرِدُهُ فَبِالْحَرَمَيْنِ أَوْ أَقْصَى الثُّغُورِ
فَفِي أَرْضِ الْعَدُوِّ عَلَى طَيْرٍ ^(٢) وَفِي أَرْضِ التُّرْكِ فَوْقَ كُورِ
وَمَا حَازَ الثُّغُورَ سِوَاكَ خَلَقَ مِنَ الْمُتَخَلِّفِينَ عَلَى الْأُمُورِ ^(٣)

هذا الجهاد الطويل المستمر ، تقتطف منه ما يلي :

في سنة إحدى وثمانين ومئة ، غزا أرض الروم ، فافتتح بها عنوة حصن
الصّفصاف ، فقال مروان بن أبي حفصة :

إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُصْطَفَى ^(٤) قَدْ تَرَكَ الصّفصافَ قَاعاً صَفْصَفَا ^(٥)

(١) صبح الأعشى : ٤٥٢/١ ، هذا .. ولقد عاصر الرّشيد في الأندلس الأمير عبد الرحمن الداخل :
(١٢٨ - ١٧٢ هـ) ، ثم هشام بن عبد الرحمن : (١٧٢ - ١٨٠ هـ) ، ثم الحكم بن هشام :
(١٨٠ - ٢٠٦ هـ) .

(٢) الأتان الطمرة : الشديدة العدو ، قال السرافي : الطمير مشتق من الطمور ، وهو الوتب ، وإنما
يعني بذلك سرعته [اللسان : طمر] ، والكور - في عجز البيت - : الرجل .

(٣) تاريخ بغداد : ١٤/١٠ ، والأبيات فيه لأبي التغلي ، وفي الطبري لأبي المعالي الكلاني ، والرواية
هنا للطبري : ٢٢١/٨

(٤) وفي البداية والنهاية : ١٧٧/١٠ ، المُصْصِفا « ، وتاريخ ابن الوردي : ٢٨٠/١ ، وتاريخ
الموصل : ٢٨٠ ، وفي الأخبار الطوال : ٢٩٠ اسم للدينة « مَعْصُوف » .

(٥) تاريخ اللوصل : ٢٩٠

وفي سنة ١٨٧ هـ تقضى صاحب الروم تقفور الصلح الذي كان بين المسلمين وبين الإمبراطورة ارييني ، بعد أن خلعها الروم وملكوه ، والروم تذكر أن تقفور هذا من أولاد جفنة من غسان ، وأنه قَبِلَ الملك كان يلي ديوان الخراج ، ثم ماتت ارييني بعد خمسة أشهر من خلع الروم إيّاها ، فتأكد تقفور أن الروم قد استوسقت^(١) له بالطاعة ، فكتب إلى الرشيد :

من تقفور ملك الروم ، إلى هارون ملك العرب ، أمّا بعد ، فإنّ الملكة التي كانت قبلي ، أقامتك مقام الرّخ^(٢) وأقامت نفسها مقام البيّديق ، فحملت إليك من أموالها ما كنت حقيقاً بحمل أمثالها إليها ، لكن ذاك ضعف النساء وحقهن ، فإذا قرأت كتابي فاردد ما حصل قبلك من أموالها ، وافترّد نفسك بما يقع به المصادرة لك ، وإلا فالسيف بيننا وبينك .

فلما قرأ الرشيد الكتاب ، استفزّه الغضب حتّى لم يمكن لأحد أن ينظر إليه دون أن يخاطبه ، وتفرّق جلساؤه خوفاً من زيادة قول أو فعل يكون منهم ، واستعجم الرأي على الوزير من أن يشير عليه أو يتركه يستبدّ برأيه دونه ، فدعا بدواة وكتب على ظهر الكتاب :

بسم الله الرحمن الرحيم ، من هارون أمير المؤمنين إلى تقفور كلب الروم ، قد قرأت كتابك يا بن الكافرة ، والجواب ماتراه لا ماتسمعه ، والسلام^(٣) .

ثم شخص من يومه ، وسار حتّى أناخ بباب هرقلّة ، ففتح وغم ، وخرب

(١) استوسق لك الأمر إذا أمكنك ، والاتساق : الانتظام ، [اللسان : وسق] .

(٢) الرّخ : من أداة الشطرنج ، والجمع رخاخ ، قال الليث : الرّخ معرب من كلام المعجم ، [اللسان : رخ] . والبيدق من أداة الشطرنج أيضاً ، ويؤثّل جندياً ، ومعروف أن الرّخ أقوى حركة وقبة من البيدق على رقعة الشطرنج .

(٣) الكامل في التاريخ : ١١٨/٥ ، البداية والنهاية : ١١٢/١٠ ، تاريخ ابن الوردي : ٢٨٣/٨ ، تاريخ اللؤلؤ : ٣٠٩ ، تاريخ الخلفاء : ٢٨٨

وحرّق ، فطلب تقفور الموادعة على خراج يؤديه في كلّ سنة ، فأجابه الرّشيد إلى ذلك ، فلما رجع من غزوته ، وصار بالركة نقض تقفور العهد ، وخان الميثاق ، وكان البرد شديداً ، فيئس تقفور من رجعة الرّشيد إليه ، وجاء الخبر بارتداده عما أخذ عليه ، فما تهيأ لأحد إخباره بذلك إشفاقاً عليه وعلى أنفسهم من الكثرة في مثل تلك الأيام ، فاحتيل له بشاعر يكنى أبا محمد عبد الله بن يوسف فقال :

نَقَضَ الَّذِي أَعْطَيْتَهُ يَقْفُورَ	وعليّه دائرة البوار تدور
فَتَحَّ يَزِيدُ عَلَى الْفَتْوحِ يَوْمًا	بالنصر فيه لواؤك المنصور ^(١)
أَبْشَرَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ	عُتِمَ أَتَاكَ بِهِ الْإِلَهُ كَبِيرُ
فَلَقَدْ تَبَاثَرَتِ الرَّعِيَّةُ أَنْ أَتَى	بالنقض عنه وإفد وبشير
وَرَجَّتْ يَمِينُكَ أَنْ تَعْجَلَ غَزْوَةً	تشفي النفوس مكانها مذكور
أَعْطَاكَ جَزِيَّتَهُ وَطَاطَأَ خَدَّهُ	حَذَرَ الصَّوَارِمِ وَالرَّدَى مَحْذُورُ
فَأَجَرْتَهُ مِنْ وَقْعِهَا وَكَانَهَا	بَاكِفْنَا شَعْلُ الضَّارِ تَطِيرُ
وَصَرَفْتَ بِالطُّولِ الْعَاكِرَ قَافِلًا	عُتِمَ وَجَارِكَ أَمِنْ مَسْرُورُ
يَقْفُورُ إِنَّكَ حِينَ تَغْدِرُ إِنْ نَأَى	عَنكَ الْإِمَامُ لَجَاهِلٌ مَغْرُورُ
أَظَنَنْتَ حِينَ غَدَرْتَ أَنَّكَ مَفْلَتٌ	هَبْلُكَ أُمُّكَ مَا ظَنَنْتَ غُرُورُ
أَلْقَاكَ حَيْنُكَ فِي زَوَاجِرِ بَحْرِهِ	قَطَمْتُ عَلَيْكَ مِنَ الْإِمَامِ بَحُورُ
إِنَّ الْإِمَامَ عَلَى اقْتِسَارِكَ قَادِرُ	قَرَيْتَ دِيَارَكَ أَمْ نَأَتْ بِكَ دُورُ
لَيْسَ الْإِمَامُ وَإِنْ غَفَلْنَا غَافِلًا	عَمَّا يَسُوسُ بِحَزْمِهِ وَيَدِيرُ
مَلِكٌ تَجَرَّدَ لِلْجِهَادِ بِنَفْسِهِ	فَصَدُوهُ أَبْدَأُ بِهِ مَقْهُورُ
يَا مَنْ يُرِيدُ رِضَا الْإِلَهِ بِسَعْيِهِ	وَاللَّهُ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ ضَمِيرُ
لَا نَصَحَ يَنْفَعُ مَنْ يَفْشُ إِمَامَةً	وَالنَّصَحُ مِنْ نَصَائِهِ مَشْكُورُ
نَصَحَ الْإِمَامَ عَلَى الْأَنَامِ فَرِيضَةً	وَلَأَهْلَهَا كَفَّارَةً وَطَهُورُ ^(٢)

(١) البيت في « الكامل في التاريخ » .

(٢) الطبري : ٢٠٨/٨ و ٢٠٩

وفي ذلك يقول إسماعيل بن القاسم « أبو العتاهية » :

إِمَامُ الْهُدَى أَصْبَحَتْ بِالَّذِينَ مَعْنِيَا
لَكَ أَسَانُ شَقًّا مِنْ رَشَادٍ وَمِنْ هُدًى
إِذَا مَا سَخِطْتَ الشَّيْءَ كَانَ مُسَخِطًا
بَسَطْتَ لَنَا شَرْقًا وَغَرْبًا يَدُ الْغَلَا
وَوَشَّيْتَ وَجْهَ الْأَرْضِ بِالْجُودِ وَالنَّدَى
قَضَى اللَّهُ أَنْ يَصْفُو لَهَارُونَ مُلْكُهُ
تَحَلَّبَتْ الدُّنْيَا لَهَارُونَ بِالرُّضَا
وَأَصْبَحَتْ تُسْقِي كُلَّ مُسْتَطِيرٍ رِيًّا
فَأَنْتَ الَّذِي تُدْعَى رَشِيدًا وَمَهْدِيًّا
وَأِنْ تَرْضَ شَيْئًا كَانَ فِي النَّاسِ مَرْضِيًّا
فَأَوْسَعْتَ شَرْقِيًّا وَأَوْسَعْتَ غَرْبِيًّا
فَأَصْبَحَ وَجْهُ الْأَرْضِ بِالْجُودِ مَوْشِيًّا
وَكَانَ قَضَاءُ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ مَقْضِيًّا
فَأَصْبَحَ يَقْفُورُ لَهَارُونَ ذِمِّيًّا^(١)

وقال الحجاج بن يوسف التيمي :

لَجَّتْ بِتَقْفُورِ أَسَابِغِ الرَّدَى عَيْشًا
وَمِنْ يَزْرَعِيْلَةَ لَا يَتَخَلُّ مِنْ قَرْعِ
خَانَ الْعَهْوَةِ وَمَنْ يَنْكُثُ بِهَا فَعَلَى
كَانَ الْإِمَامُ الَّذِي تُرْجَى فَوَاضِلُهُ
فَرَزَ الْفَتَنَةَ مِنْ بَعْدِ أَنْ عَطَفَتْ
لَهَا رَأْتُهُ بِغَيْلِ اللَّيْلِ قَدْ عَبَسَا
إِنْ فَاتَ أَنْبِيَاءُ وَالْمُخَلَّبُ الشَّيْثَا
خَوْبَائِهِ ، لَا عَلَى أَعْدَائِهِ نَكْثَا
أَذَاقَهُ ثَمَرِ الْحِلْمِ الَّذِي وَرِثَا
أَزْوَاجُهُ مَرِيحًا يَبْكِينُهُ شَعْبَا^(٢)

فلما فرغ من إنشاده ، قال الرشيد : أوقد فعل تقفور ذلك ؟! وعلم أن
الوزراء قد احتالوا له في ذلك ، فكَّرَ راجعاً في أشدَّ عناءٍ وأغلظَ كلفةً حتَّى أنَاخَ
بفنائِهِ ، فلم يبرح حتَّى رضي وبلغ ما أَرَادَ ، وأَذَلَّ تقفور وجنده ، فقال
أبو العتاهية :

أَلَا نَادَتْ هِرْقَلَةُ بِالْخَرَابِ مِنْ الْمَلِكِ الْمُؤَفَّقِ بِالصُّوَابِ
غَدَا هَارُونَ يَرْعُدُ بِالنَّايَا وَيَبْرُقُ بِالمَذْكُورَةِ الْقِضَابِ

(١) المرجع السابق : ٢٠٩

(٢) المرجع السابق : ٢١٠ . والمُزْعَةُ : ضدُّ الكَحْلِ ، والمُزْعَةُ : البياض الذي لا يخالطه غيره ، وامرأة

مُرْعَاهُ : لا تلتصق عينيها بالكحل ، [اللسان : مره] .

وَرَايَاتٍ يَجُلُّ النَّصْرُ فِيهَا تَمَرُّ كَأَنَّهُا قِطْعُ السَّحَابِ
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ظَفِيرَتَ فَاسَلُمُ وَأَبْشُرَ بِالْغَنِمَةِ وَالْإِيَابِ^(١)

ومما يظهر حب الرشيد للمجاهدين والجهاد ، أوحب الرعية كلهم بشكل عام ، أنه في سنة ١٨٩ هـ فادى الأسارى للمسلمين الذين كانوا ببلاد الروم ، حتى إنه لم يترك بها أسيراً واحداً من المسلمين ، قال الشاعر :

وَفَكَّتْ بِكَ الْأَسْرَى الَّتِي شَيْدَتْهَا مَجَالِسُ مَا فِيهَا حَمِيمٌ يَزُورُهَا
عَلَى حِينِ أَعْيَا الْمُسْلِمِينَ فَكَأَكْهَا وَقَالُوا سَجُونَ لِلْمُشْرِكِينَ قُبُورُهَا^(٢)

وفي عام ١٩٠ هـ ، غزا الرشيد الصائفة ، وفيها فتح هرقله ، وبث الجيوش والسرائيا بأرض الروم ؛ لقد سير عبد الله بن مالك إلى ذي الكلاع ، ووجه داود بن عيسى بن موسى سائحاً في أرض الروم في سبعين ألفاً ، وجعل لشراحيل بن معن بن زائدة حصن الصقالبة ونبسة ، وافتتح يزيد بن غلند الصنصاف وملقوية ودخل الرشيد نفسه إلى هرقله .

وبعد هذا الفتح الكبير ولى الرشيد حميد بن معيوف سواحل بحر الشام إلى مصر ، فنزل قبرص وغزا فيها ، لما نقض أهلها العهد^(٣) . ثم نزل الرشيد الطوانة ، فعسكر بها ، ثم رحل عنها ، وخلف عليها عقبة بن جعفر .

وبعد فتح هرقله ، كتب تقفور مع بطريقين من عطاء بطارقه في جارية من سبي هرقله كتاباً نسخته : « لعبد الله هارون أمير المؤمنين من تقفور ملك الروم^(٤) ،

(١) تاريخ الطبري : ٣١٠/٨

(٢) البداية والنهاية : ٢٠١/١٠ ، والنجوم الزاهرة : ١٣٧/٢ ، وتاريخ الخلفاء : ٢٨٩

(٣) تاريخ الطبري : ٣٢٢/٨

(٤) انقلب الأمر ، وانتهى كبر تقفور ، لقد وضع اسم الرشيد أولاً قبل اسمه ، إنه الرشيد أجل ملوك الدنيا بلا منازع .

سلام عليكم ، أما بعد أيها الملك ، إن لي إليك حاجة لا تضرك في دينك ولا دنياك ،
هينة يسيرة ، أن تهب لابني جارية من بنات أهل هرقله ، كنت قد خطبتها على
ابني ، فإن رأيت أن تسعفي بحاجتي فعلت ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته »^(١) .

واستهداه أيضاً طبيباً وسرادقاً من سرادقاته ، فأمر الرشيد بطلب الجارية
« وهي ابنة بطريق هرقله » ، فسلمت - وسرادق كان الرشيد نازلاً فيه ، مع آنية
ومتاع وعطور وقبور .. - إلى رسول تقفور .

وفي هذه السنة اشترط الرشيد على تقفور ألا يُعمر هرقله ، وعلى أن يحمل
تقفور ثلاث مئة ألف دينار .

لقد فتحت هرقله عنوة بعد حصار وحرب شديدين ، وُرُميت بالنار
والنفط ، لذلك قال المكّي الشاعر :

مَوَتْ هِرْقَلَةً لَمَّا أَنْ رَأَتْ عَجَباً جَوَّ السَّمَاءِ تَرْتَمِي بِالنَّفْطِ وَالنَّارِ
كَأَنَّ نِيرَانَنَا فِي جَنْبِ قَلْعَتِهِمْ مَصْبُغَاتُ عَلَى أُرْسَانِ قَصَارٍ^(٢)

وفي غزوة الرشيد هذه لهرقله ، اتخذ قلنسوة كُتِبَ عليها « غاز حاج » ،
فكان يفخر رضي الله عنه بهاتين الصفتين ، ومع ذلك ، جاء من شوّه سيرته ،
وستبقى السيرة الحقيقية ، التي روتها مراجعنا المعتبرة الصحيحة ، أكبر حجة
لسيرته العطرة الطيبة .

رحم الله الغازي في عام ، والحاج في عام يليه .
ورضي عن الحاج في عام ، والغازي في عام يليه ..
ولحم الله تعالى العادل ، ندع أمر من شوّه سيرته .

☆ ☆ ☆

(١) الطبري : ٢٢١/٨

(٢) معجم البلدان : ٣٨٧/٥

رِجَالٌ حَوْلَ الرَّشِيدِ

« ولَسْنَا نَعْلَمُ فِي التَّأْرِيخِ كُلِّهِ ، أَنَّ حَاشِيَةَ
لِلْمَلُوكِ قَدْ جُمِعَتْ مِثْلَ مَا جُمِعَتْ حَاشِيَةُ
الرَّشِيدِ مِنْ ذَوِي الْعُقُولِ الرَّاجِعَةِ
النَّاهِيَةِ »^(١) :

أَبُو يُوسُفَ (صَاحِبُ الْخَرَّاجِ) ، وَمُحَمَّدُ بْنُ
الْحَسَنِ (قَاضِي الْقَضَاةِ) ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ
الْمُبَارَكِ (عَالِمُ الْفُرْقِ وَالْقُرْبِ) ،
وَالْقُضَيْلِيُّ بْنُ عِيَّاضٍ (الزَّاهِدُ النَّاصِحُ) ،
وَالْإِمَامُ مَالِكُ (إِمَامُ دَارِ الْمِجْرَةِ) ، وَالْإِمَامُ
الْقَافِي .

إِنَّ الرِّجَالَ الْأَفْضَالَ ، وَالْعُلَمَاءَ الْأَجْلَاءَ ، الَّذِينَ لَزِمُوا مَجْلِسَ الرَّشِيدِ فِي
قَصْرِهِ ، أَوْ رَحَلَ إِلَيْهِمْ لِيَسْمَعَ مِنْهُمْ سَيَعُطُونَنَا فِكْرَةً عَنِ الرَّشِيدِ الْمُؤْمَنِ ، الْمَجَاهِدِ ،
مُحِبِّ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ ، الْمَلْتَزِمِ بِالشَّرِيعَةِ ، الْغَيُورِ عَلَيْهَا .. وَمِنْهُمْ :

أَبُو يُوسُفَ يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَبِيبٍ^(٢) : قَاضِي الْقَضَاةِ عِنْدَ

(١) قِصَّةُ الْحَضَارَةِ : ١٢/١٢

(٢) تَلَمَّذَ عَلَى أَبِي حَنِيفَةَ مِنْذُ طِفْلُوته ، وَتَنَبَّأَ لَهُ أَبُو حَنِيفَةَ لَمَّا أَرَادَتْ أُمُّهُ مِنْهُ مِنْ حُضُورِ مَجَالِسِهِ فِي
صَنْعَةِ يَقْتَنَاتِ مِنْهَا ، قَالَ لَهَا أَبُو حَنِيفَةَ : سَيَأْتِي يَوْمٌ عَلَى ابْنِكَ يَأْكُلُ أَطْيَافَ الطَّعَامِ بِأَطْبَاقٍ مِنْ
الذَّهَبِ ، وَقَدْ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَمَا عِلَّتْ مَكَاتِهِ عِنْدَ الرَّشِيدِ ، وَسَهَرَ تَفْصِيلُ ذَلِكَ فِي هَذَا الْكِتَابِ .
وُلِدَ أَبُو يُوسُفَ حَامَ ١١٣ هـ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ١٨٢ هـ ، وَكَتَابَهُ (الْخَرَّاجُ) مَطْبُوعٌ بَعْدَ طَبْعَاتٍ ،
مِنْهَا طَبْعَةٌ (لِلطَّبْعَةِ السَّلَفِيَّةِ) الْمُقَارَنَةُ بِمُخْطُوطَةٍ فِي الْخَزَانَةِ التَّيُورِيَّةِ رَقْمُ ٦٧٤ وَمُطْبَعَةٌ بِبُلَاقٍ
سَنَةَ ١٣٠٢ هـ .

وَمَا يَذْكُرُ أَنَّ أَبَا يُوسُفَ مِنْ نَسْلِ صَحَابِيٍّ اسْمُهُ (سَعْدُ بْنُ حُسَيْنٍ) مَسَحَ النَّبِيُّ رَأْسَهُ يَوْمَ الْخَنْدَقِ .
فَعَمِلَ أَبُو يُوسُفَ مِنْ بَرَكَاتِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى النُّوَلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ .

الرَّشِيد ، كلفه الرَّشِيد بوضع كتاب نستطيع أن نقول : إنه (منهج اقتصادي) ،
يجمع الرَّشِيد بموجبه الخَراج في الدَّولة الإسلامية بموجب الشَّريعة المطهرة ،
لا يمجيد عنها ، ولا يظلم في جبايته أحداً من الرُّعية على اختلاف أجناسهم
ودياناتهم .

وضع (أبو يوسف) كتابه (الخَراج) ، بطلب من الرَّشِيد ، وقد قدم له
بنصيحة وموعظة للرَّشِيد ، نورد نصّها ، لقيمتها التاريخية ، ولما تحمله من معاني
سامية وجهها أبو يوسف للرَّشِيد ، وهذا نصُّ الموعظة :

« بسم الله الرحمن الرَّحيم : هنا ما كتب به أبو يوسف رحمه الله إلى
أمير المؤمنين هارون الرَّشِيد :

أطال الله بقاء أمير المؤمنين ، وأدام له العزَّ في تمام من النِّعمة ، ودوام من
الكرامة ، وجعل ما نعم به عليه موصولاً بنعم الآخرة الَّذي لا ينفد ولا يزول ،
ومرافقة النَّبيِّ ﷺ .

إنَّ أمير المؤمنين أئده الله تعالى سألتني أن أضع كتاباً جامعاً يعمل به في
جباية الخراج ، والمشور والصدقات والجوالي^(١) ، وغير ذلك مما يجب عليه النظر
فيه والعمل به ، وإنَّا أَرَادَ بِذَلِكَ رفع الظلم عن رعيته ، والصَّلاح لأمرهم ، وفق
الله تعالى أمير المؤمنين ، وسدَّه وأعانه على ما تولى من ذلك ، وسامه مما يخاف
ويحذر ، وطلب أن أبيِّن له ما سألتني عنه مما يريد العمل به ، وأفسره وأشرحه ،
وقد فسرت ذلك وشرحته .

(١) جمع جالية ، وأصلها الجماعة الَّتِي تفارق وطنها وتزول وطناً آخر ، ومنه قيل لأهل النُّمة الَّذين
أجلام عمر رضي الله عنه عن جزيرة العرب « جالية » ، ثم نقلت هذه اللفظة إلى الجزية الَّتِي
أخذت منهم ، ثم استعملت في كلِّ جزية تؤخذ وإن لم يكن صاحبها جلا عن وطنه .

يا أمير المؤمنين ، إن الله - وله الحمد - قد قلّدك أمراً عظيماً ، ثوابه أعظم الثواب ، وعقابه أشد العقاب ، قلّدك أمر هذه الأمة فأصبحت وأمسيت وأنت تبني لخلق كثير قد استرعاكم الله واثبتنك عليهم وابتلاكهم وولّاك أمرهم ، وليس يلبث البنيان - إذا أسس على غير التقوى - أن يأتيه الله من القواعد فيهدمه على من بناه وأعان عليه ، فلا تضعن ما قلّدك الله من أمر هذه الأمة والرعية ، فإنّ القوة في العمل بإذن الله .

لاتؤخر عمل اليوم إلى غد ، فإنك إذا فعلت ذلك أضعت ، إن الأجل دون الأمل ، فبادر الأجل بالعمل ، فإنّه لا عمل بعد الأجل ، إنّ الرعاة مؤثّون إلى ربهم مايؤذي الراعي إلى ربّه ، فأتم الحقّ فيما ولّاك الله وقلّدك ولو ساعة من نهار ، فإن أسعد الرعاة عند الله يوم القيامة راع سعدت به رعيته ، ولا ترغ فترغ رعيته ، وإياك والأمر بالهوى والأخذ بالفضب ، وإذا نظرت إلى أمرين أحدهما للأخرة ، والآخر للدنيا ، فاختر أمر الآخرة على أمر الدنيا ، فإن الآخرة تبقى والدنيا تفتى . وكن من خشية الله على حذر ، واجمل الناس عندك في أمر الله سواء القريب والبعيد ، ولا تخف في الله لومة لائم ، واحذر فإنّ الحذر بالقلب وليس باللسان ، واتق الله فإنّما التقوى بالتوقّي ، ومن يتق الله يقه ، وعمل لأجل مفضوض ، وسبيل مسلوك ، وطريق مأخوذ ، وعمل محفوظ ، ومنهل مورود ، فإنّ ذلك المورد الحق ، والموقف الأعظم الذي تطير فيه القلوب ، وتنقطع فيه الحجج لمة ملك قهرهم جبروته ، والخلق له داخرون بين يديه ينتظرون قضاءه ، ويخافون عقوبته ، وكأنّ ذلك قد كان . فكفى بالحسرة والتندمة يومئذ في ذلك الموقف العظيم لمن علم ولم يعمل ، يوم تزلّ فيه الأقدام ، وتتغير فيه الألوان ، ويطول فيه القيام ، ويشد فيه الحساب ، يقول الله تبارك وتعالى في كتابه : ﴿ وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ ﴾ [الحج ٤٧/٢٢] ، وقال تعالى : ﴿ هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ جَمَعْنَاكُمْ

والأولين ﴿الرسلات ٢٨٧٧﴾ ، وقال تعالى : ﴿إِنَّ يَوْمَ الْفُصْلِ مِيقَاتَهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ [الدخان ٤٠/٤٤] ، وقال تعالى : ﴿كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبِتُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ﴾ [الأحقاف ٢٥/٤٦] ، وقال : ﴿كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبِتُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا﴾ [النازعات ٤٦٧٩] ، فيها لها من عثرة لا تقال ، ويا لها من ندامة لا تنفع ، إنما هو اختلاف الليل والنهار : يلبيان كل جديد ، ويقربان كل بعيد ، ويأتيان بكل موعود ، ويجزي الله كل نفس بما كسبت إن الله سريع الحساب ، فالله الله فإن البقاء قليل ، والخطب خطير ، والدنيا هالكة وهالك من فيها ، والآخرة هي دار القرار ، فلا تلق الله غداً وأنت سالك سبيل المعتدين ، فإن ديان يوم الدين إنما يدين العباد بأعمالهم ، ولا يدينهم بمنازلهم ، وقد حذرك الله فاحذر ، فإنك لم تخلق عبثاً ، ولن تترك سدى ، وإن الله سائلك عما أنت فيه وعما علمت به ، فانظر ما الجواب .

واعلم أنه لن تزول غداً قدما عبد بين يدي الله تبارك وتعالى إلا من بعد المسألة ، فقد قال عليه السلام : « لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع : عن عمله ما عمل فيه ، وعن عمره فم أفناه ، وعن ماله من أين اكتسبه وفيم أنفقه ، وعن جسده فم أبلاه » . فاعدد يا أمير المؤمنين للمسألة جوابها ، فإن ما عملت فأثبت فهو عليك غداً يقرأ ، فاذكر كشف قناعك فيما بينك وبين الله في جمع الأشهاد ، وإني أوصيك يا أمير المؤمنين بحفظ ما استحفظك الله ، ورعاية ما استرعاك الله ، وأن لا تنظر في ذلك إلا إليه وله ، فإنك إن لا تفعل تتوعد عليك سهولة الهدى ، وتعمى في عينك وتتعمى رسومه ، ويضيق عليك رحبه ، وتكر منه ما تعرف ، وتعرف منه ما تنكر ، فخاصم نفسك خصوصاً من يريد الفلج^(١) لها لا عليها ، فإن الراعي المضيع يضمن ما هلك على يديه مما لو شاء رده

(١) الفلج : الظفر والفوز ، وفي اللؤلؤ : من يأت الحكم وحده يفلج .

عن أماكن الهلكة بإذن الله وأورده أماكن الحياة والنجاة ، فإذا ترك ذلك أضاعه ، وإن تشاغل بغيره كانت الهلكة عليه أسرع وبه أضر ، وإذا أصلح كان أسعد من هنالك بذلك ، ووقاه الله أضعاف ما وافي له ، فاحذر أن تضع رعيته فيستوفي ربه حقها منك ويضيعك - بما أضعت - أجرك ، وإنا يدع البنيان قبل أن ينهدم ، وإنا لك من عملك ما علمت فيهن ولاك الله أمره ، وعليك ماضيت منه ، فلا تنس القيام بأمر من ولاك الله أمره فلست تنسى ، ولا تغفل عنهم وعما يصلحهم ، فليس يغفل عنك . ولا يضيع حظك من هذه الدنيا في هذه الأيام والليالي كثرة تحريك لسانك في نفسك بذكر الله تسبيحاً وتهليلاً وتحميداً ، والصلاة على رسوله ﷺ نبي الرحمة ، وإمام الهدى ﷺ ، وإن الله بمنه ورحمته جعل ولاية الأمر خلفاء في أرضه ، وجعل لهم نوراً يضيء للرعية ما أظلم عليهم من الأمور فيما بينهم ، ويبين ما اشتبه من الحقوق عليهم ، وإضاءة نور ولاية الأمر إقامة الحدود ، وردها إلى أهلها بالتثبت والأمر البين ، وإحياء السنن التي سنّها القوم الصالحون أعظم موقفاً ، فإن إحياء السنن من الخير الذي يحيا ولا يموت ، وجور الراعي هلاك للرعية ، واستعانتته بغير أهل الثقة والخير هلاك للامة . فاستم ما أتاك الله يا أمير المؤمنين من النعم بحسن مجاورتها ، والتس الزيادة فيها بالشكر عليها ، فإن الله تبارك وتعالى يقول في كتابه العزيز : ﴿ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ﴾ [إبراهيم ٧/١٤] .

وليس شيء أحب إلى الله من الإصلاح ، ولا أبغض إليه من الفساد ، والعمل بالمعاصي كفر النعم ، وقل من كفر من قوم قطع النعمة ، ثم لم يفرغوا إلى التوبة إلا سلبوا عزم وسلط الله عليهم عدوهم ، وإني أسأل الله يا أمير المؤمنين الذي منّ عليك بمعرفته فيما أولاك ، أن لا يكلك في شيء من أمرك إلى نفسك . وأن يتولى منك ماتولى من أوليائه وأحبائه ، فإنه ولي ذلك والمرغوب إليه فيه .

وقد كتبت لك ما أمرت به وشرحت لك وبينته ، فتفقهه وتدبره ، وردّه

قراءته حتى تحفظه ، فإنني قد اجتهدت لك في ذلك ولم ألك والمسلمين نصحاً ، ابتغاء وجه الله وثوابه وخوف عقابه ، وإنني لأرجو - إن علمت بما فيه من البيان - أن يوفر الله لك خراجك من غير ظلم مسلم ولا معاهد ، ويصلح لك رعيته ، فإن صلاحهم بإقامة الحدود عليهم ، ورفع الظلم عنهم ، والتّظام فيما اشتبه من الحقوق عليهم ، وكتبت لك أحاديث حسنة ، فيها ترغيب وتخصيص على ما سألت عنه ، مما تريد العمل به إن شاء الله ، فوفقك الله لما يرضيه عنك ، وأصلح بك ، وعلى يديك .

ثم ذكر أبو يوسف أحاديث عديدة في التّغيب والتّخصيص ، كان أولها : « حدثني يحيى بن سعيد عن الزّبير عن طاوس عن معاذ بن جبل قال : قال رسول الله ﷺ : « ما عمل ابن آدم من عمل أنجى له من النار من ذكر الله ، قالوا : يا رسول الله ولا الجهاد في سبيل الله ؟ قال : ولا الجهاد في سبيل الله ، ولو أن تضرب بسيفك حتى ينقطع ، ثم تضرب به حتى ينقطع » ، قالها ثلاثاً ، وإنّ فضل الجهاد يا أمير المؤمنين لعظيم ، وإنّ الثّواب عليه لجزيل .

وكان آخرها : وحدثني بعض أشياخنا عن إسماعيل بن أبي حكيم ، قال : غضب عمر بن عبد العزيز يوماً فاشتد غضبه - وكان فيه حدة - وعبد الملك ابنه حاضر ، فلما سكن غضبه قال له : يا أمير المؤمنين في قدر نعمة الله عندك ، وموضعك الذي وضعك الله به وما أولاك من أمر عباده أن يبلغ بك الغضب ما أرى ؟ قال : كيف قلت ؟ فأعاد عليه كلامه ، فقال له عمر : أما تغضب أنت يا عبد الملك ؟ قال : ما يعني عني جوفي إن لم أرّد الغضب فيه حتى لا يظهر منه شيء !

لقد كانت الوصية السابقة ، وصية عالم لا تأخذ في الله لومة لائم إلى خليفة مسلم مؤمن يمه تطبيق شرع الله ومراعاة مصلحة ورفاه الرعية كلّهم . ويمكننا

القول : إن كتاب (الخراج) منهج اقتصادي إسلامي طلبه الرشيد من أبي يوسف - صاحب الإمام أبي حنيفة - ليكون موضع التطبيق في دولة بني العباس .

ويجب أن نعلم قيمة أبي يوسف هذا ، ويمكننا ذلك من الإمام أبي حنيفة : مرض أبو يوسف مرضاً خيف عليه منه ، فعاده أبو حنيفة ، فلما خرج من عنده وضع يديه على عتبة بابه وقال : « إن يمّ هذا الفتى فإنه أعلم من عليها » ، وأوماً إلى الأرض ^(١) .

إنه تلميذ أبي حنيفة ، تفرس فيه الخير ، قال أبو يوسف : توفي أبي وأنا صغير ، فأسلمتني أمي إلى قَصَّار ، فكنت أمر على حلقة أبي حنيفة ، فأجلس فيها ، فكانت أمي تتبعني فتأخذ بيدي من الحلقة وتذهب إلى القصار ، ثم كنت أخالفها في ذلك وأذهب إلى أبي حنيفة ، فلما طال ذلك عليهما ، قالت لأبي حنيفة : إن هذا صبي يتم ليس له شيء إلا ما أطعمه من مغزلي ، وإنك قد أفسدته عليّ فقال لها : اسكتي يا رعاء ، هاهو ذا يتعلم العلم ، وسيأكل الفالودج بدهن الفستق في صحون الفيروزج ، فقالت له : إنك شيخ قد خرفت .

وصية أبي حنيفة لأبي يوسف ، وهي من عيون الوصايا ^(٢) :

يا يعقوب ، وقر السلطان وعظم منزلته ، وإياك والكذب بين يديه ، ولا تدخل عليه في كلّ حال ما لم يدعك حاجة علمية : فإنك إن أكثر الاختلاف إليه تهاون واستخفّ بك ، وصغرت منزلتك في عينه ، فكن منه كما أنت من النار ، تنتفع بها ، وتتباعدها ، ولا تدنّ منها فإنك تحترق وتتأذى

(١) حُسن التّفاصي : ٢٥

(٢) نصّ هذه الوصية ومضمونها ، يشبان أن أبا حنيفة ، كان على يقين أن أبا يوسف : « سيأكل الفالودج بدهن الفستق في صحن الفيروزج » .

منها ، فإن السلطان لا يرى لأحد ما يرى لنفسه ، وإيّاك وكثرة الكلام بين يديه ، فإنّه يأخذ عليك ماتفوه به ، ليرى من نفسه بين يدي حاشيته أنه أعلم منك ، وأنّه يخطئك فتصغر بذلك في عين قومه ، ولتكن إذا دخلت عليه تعرف قدرك وقدر غيرك ، ولا تدخل عليه وعنده من أهل العلم من لا تعرفه ، فإنّك إن كنت أدون حالاً منه ، لعلك تترفع عليه فيضرك ، وإن كنت أعلم منه لعلك تنحط عنه فتسقط بذلك من عين السلطان ، وإذا عرض عليك شيئاً من أعماله ، فلا تقبل منه إلّا بعد أن تعلم أنّه يرضاك ، ويرضى مذهبك في العلم والقضايا ، كي لا تحتاج إلى ارتكاب مذهب غيرك في الحكومات ، ولا تواصل أولياء السلطان وحاشيته ، بل تقرب إليه فقط ، وتباعد عن حاشيته ليكون محلك وجاهك باقياً ، ولا تتكلم بين يدي العامة إلّا بما تسأل عنه .

وإيّاك والكلام في المعاملة والتجارة ، إلّا بما يرجع إلى العلم ، كي لا يوقف منك على رغبة في المال ، فإنّهم يسيئون الظن بك ، ويعتقدون ميلك إلى أخذ الرشوة منهم ، وبسط اليد إليها .

ولا تضحك ، ولا تتبسّم فيما بين العامة ، ولا تكثر الخروج إلى الأسواق ، ولا تكلم الصبيان المراهقين فإنّهم فتنة ، ولا بأس أن تكلم الأطفال وتمسح رؤوسهم ، ولا تمش في قارة الطريق مع المشايخ من العامة ، فإنّك إن قدمتهم أزرى ذلك بعلمك ، وإن أخرتهم أزدري بك من حيث أنّهم أحسن منك ، فإنّ النبي ﷺ قال : « من لم يوقر كبيرنا ، ولم يرحم صغيرنا ، فليس منا » .

ولا تقعد على قوارع الطريق ، وإذا دعاك ذلك فاقعد في المسجد ، ولا تقعد على الحوانيت ، ولا تأكل في الأسواق والمساجد ، ولا تشرب من السقايات ومن أيدي السقّائين ، ولا تلبس الدّيباج والحلي وأنواع الإبريسم^(١) ، فإنّ ذلك يفضي إلى الرعونة .

(١) الإبريسم : الحرير (مغرب) ، [اللسان : برسم ، والقاموس المحيط : ٧٩/٤] .

ولا تكثر الكلام في بيتك مع أهلِكَ في الفراش ، إلا وقت حاجتك إليها بقدر ذلك ، ولا تكثر لمسها ومسها ، ولا تتقربَ بها إلا أن تذكر الله تعالى ، وتستخير فيه ، ولا تتكلمَ بأمْرِ نساء الغير بين يديها ، ولا بأمْرِ الجوّاري ، فإنّها تنبسط إليك في كلامك ، ولعلك إذا تكلمت عن غيرها ، تكلمت عن الرّجال الأجانب ، ولا تتزوَّج امرأة كان لها بعل أو أب أو أم أو بنت ، إن قدرت ، إلا بشرط أن لا يدخل عليها أحد من أقاربها ، فإنّ المرأة إذا كانت ذات مال ، يدعي أبوها أن جميع مالها له ، وأنّه عارية في يدها ، ولا تدخل بيت أبيها ما قدرت ، وإيّاك أن ترضى أن تزفَ في بيتهم ، فإنهم يأخذون أموالك ويطمعون فيك غاية الطمع ، وإيّاك أن تتزوَّج بذات البنين والبنات ، فإنّها تدخر جميع المال لهم ، وتسرق من مالك وتنفق عليهم ؛ فإنّ الولد أعز عليها منك ، ولا تجمع بين امرأتين في دار واحدة ، ولا تتزوَّج إلا بعد أن تعلم أنّك تقدر على القيام بجميع حوائجها ، واطلب العلمَ أولاً ، ثمّ اجمع المال من الحلال ثمّ تزوّج ، فإنّك إن اشتغلتَ بطلب المال في وقت التعلّم ، عجزت عن طلب العلم ، ودعاك المال إلى شراء الجوّاري والغلان وتشتغل بالدنيا ، وإيّاك أن تشتغل بالنساء قبل تحصيل العلم ، فيضيع وقتك ، ويحتج عليك الولد ويكثر عيالك ، فتحتاج إلى القيام بحوائجهم وتترك العلم ، واشتغل بالعلم في عنفوان شبابك ، ووقت فراغ قلبك وخاطرِك ، ثمّ اشتغل بالمال ليجتمع عندك ، فإنّ كثرة الولد والعيال تشوش البال ، فإن جمعت المال فاشتغل بالتزوَّج .

وعليك بتقوى الله ، وأداء الأمانة والنصيحة لجميع الخاصّة والعامة ، ولا تستخف بالناس ووقّرم ، ولا تكثر معاشرتهم إلا بعد أن يعاشروك ، وقابل معاشرتهم بذكر المسائل ، فإنّه إن كان من تعاشره من أهله اشتغل بالعلم ، وإن لم يكن من أهله اجتنبك .

وإيّاك أن تكلمَ العامة في أصول الدّين والكلام ، فإنهم قوم يقدّنونك

فيشتغلون بذلك ، ومن جاءك يستفتيك في المسائل ، فلا تجب إلا عن سؤاله ، ولا تضم إليه غيره ، فإنه يتشوش عليه جواب سؤاله ، وإن بقيت عشر سنين بلا كسب ولا قوت فلا تُغْرِضَ عن العلم ، فإنك إذا أَعْرَضْتَ عنه كانت معيشتك ضنكاً على مآقال تعالى : ﴿ وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً ﴾ ، [طه ١٢٤/٢٠] ، وأقبل على متفتحتك كأنك اتخذت كل واحد منهم ابناً وولداً ، لتزيدهم رغبة في العلم ، ومن ناقشك من العامة والسوقة ، فلا تناقشه ، فإنه يذهب ماء وجهك ، ولا تحتشم أحداً عند ذكر الحق وإن كان سلطاناً .

ولا ترض لنفسك من العبادات إلا بأكثر مما يفعله غيرك ويتعاطاها ، فإن العامة إذا لم يروا منك الإقبال عليها بأكثر مما يفعلونها ، اعتقدوا فيك السوء وقلة الرغبة فيها ، واعتقدوا أن علمك لا ينفعلك إلا مانفعهم الجهل الذي هم فيه .

وإذا دخلت بلدة فيها أهل العلم فلا تتخذها لنفسك ، بل كن كواحد من أهلها ليعلموا أنك لا تقصد جاههم ؛ وإلا يخرجون عليك بأجمعهم ويطعنون في مذهبك ، والعامة يخرجون عليك ، وينظرون إليك بأعينهم فتصير مطعوناً عندهم بلا فائدة ، ولا تفت إن استفتوك في المسائل ، ولا تناقشهم في المناظرات والمطارحات ، ولا تذكر لهم شيئاً إلا عن دليل واضح ، ولا تطعن في أساتنتهم فإنهم يطعنون فيك ، وكن من الناس على حذر .

وكن لله تعالى في سرّك كما أنت له في علانيتك ، ولا يصلح أمر العالم إلا بأن يجعل سرّه كعلانيته .

وإذا ولأك السلطان علماً ما يصلح لك ، فلا تقبل ذلك منه إلا بعد أن تعلم أنك لو لم تقبل قبله غيرك ، ويتضرر به الناس ، وبعد أن تعلم أنه إنما يوليئك ذلك لعلمك .

وإياك أن تتكلم في مجلس النظر على خوف أو وجل ؛ فإن ذلك مما يورث
الخلل في الألفاظ واللكن في اللسان .

وإياك أن تكثر الضحك ، فإنه يبيت القلب ، ولا تكثر محادثة النساء
ومجالستهن ، فإنه يبيت القلب أيضاً ، ولا تمش إلا على الطمأنينة والسكون ،
ولا تكن عجولاً في الأمور ، ومن دعاك من خلفك فلا تجبه ، فإن البهائم تنادى
من خلف ، وإذا تكلمت فلا تكثر صياحك ، ولا ترفع صوتك ، واتخذ لنفسك
السكون وقلة الحركة عادة كي يتحقق عند الناس ثباتك ، وأكثر ذكر الله تعالى
فيما بين الناس ليتعلموا ذلك منك ، واتخذ لنفسك وزداً خلف الصلوات ، تقرأ فيه
القرآن ، وتذكر الله تعالى وتشكره على ما أودعك من الصبر ، وما أولاك من
النعم ، واتخذ لنفسك أياماً معدودة من كل شهر تصوم فيها ، ليقتردي غيرك بك
في ذلك ، ولا ترض لنفسك من العبادات بما ترضي به العامة ، وراقب نفسك ،
وحافظ على العلم لتنتفع في دنياك وآخرتك بعلمك ، ولا تشتت بنفسك ولا تبع ،
بل اتخذ لك غلاماً مصلحاً يقوم بأشغالك ، وتعتمد عليه في أمورك ، ولا تطمئن
إلى دنياك وإلى ما أنت فيه ، فإن الله تعالى سائلك عن جميع ذلك ، ولا تشتت
الغلمان المزد .

ولا تظهر من نفسك التقرب إلى السلطان ، وإن قريوك فإنهم يرفعون
إليك الحوائج ، فإن قت بها أهانوك ، وإن لم تقم بها عابوك .

ولا تتبع الناس في خطاياهم ، بل اتبعهم في صوابهم ، وإذا عرفت إنساناً
بالشر فلا تذكره به ، بل اطلب له خيراً فذكره به ، إلا في باب الدين فإنك إن
عرفت في دينه ذلك فذكره للناس ، كي لا يتبعوه ويحذروه ، قال عليه الصلاة
والسلام : « اذكروا الفاجر بما فيه حتى يحذره الناس » . وإن كان ذا جاه
ومنزلة الذي ترى منه الخلل في الدين ، فذكر ذلك ولا تبال من جاهه ، فإن
الله تعالى معينك وناصرك وناصر الدين ، فإذا فعلت ذلك مرة هابوك ولم

يتجاسر أحد على إظهار البدعة في الدين ، وإذا رأيت من سلطانك ما لا يوافق العلم ، فاذكر ذلك مع طاعتك إياه ، فإنَّ يده أقوى من يدك ، تقول له أنا مطيع لك في الذي أنت مُسلِّطَن فيه علي ، غير أنني أذكر من سيرتك ما لا يوافق العلم ، فإذا فعلت ذلك مع السلطان مرَّةً كفاك ، لأنَّك إذا واطبت عليه ودمت ، لعلهم يقيمونك فيكون في ذلك قمع الدِّين ، وافعل ذلك مرَّةً أو مرَّتَيْن ليُعرف منك الجد في الدِّين ، والحرص في الأمر بالمعروف ، فإذا فعل ذلك مرَّةً أخرى ، فادخل عليه وحدك في داره وانصحه في الدِّين وناظره إن كان مبتدعاً ، وإن كان سلطاناً فاذكر له ما يحضرك من كتاب الله تعالى وسُنَّة رسول الله عليه الصَّلَاة والسَّلَام ، فإن قيل ذلك منك وإلا فاسأل الله تعالى أن يحفظك منه .

واذكر الموت ، واستغفر لأسأتذتك ومن أخذت عنهم العِلْم ، وداوم على تلاوة القرآن ، وأكثر من زيارة القبور والمشايخ والمواقع المباركة ، واقبل من العامة ما يعرضون عليك من رؤيائهم في النَّبي ﷺ وفي رؤيا الصَّالحين في المساجد والمنازل المباركة والمقابر ، ولا تجالس أحداً من أهل الأهواء ، إلا على سبيل الدُّعْوَة إلى الدِّين والصُّراط المستقيم ، ولا تكثر اللَّعن والشِّم ، وإذا أذن المؤذن فتأهَّب لدخول المسجد ، كي لا يتقدَّم عليك العامة .

ولا تتخذ دارك في جوار السلطان ، وما رأيت على جارك فاستره عليه فإنَّه أمانة عندك ، ولا تظهر أسرار النَّاس ومن استشارك في شيء فأثير عليه بما تعلم أنَّه يقربك إلى الله تعالى .

واقبل وصيِّي هذه ، فإنَّك تنتفع بها في أولاك وأخراك إن شاء الله تعالى ، وإياك والبخل ، فإنَّه يفتضح به المرء ، ولا تَكْ طمَّاعاً ولا كذَّاباً ، ولا صاحب تخاليط ، بل احفظ مروءتك في الأمور كُلِّها .

والبس من الثِّيَّاب البيض في الأحوال كُلِّها ، وكن غني القلب مظهرأ من

نفسك قلة الحرص والرغبة في الدنيا ، وأظهر من نفسك الغنى ، ولا تظهر الفقر وإن كنت فقيراً ، وكن ذا همة ، فإن من ضَعَفَتْ هِمَّتُه ضَعَفَتْ منزلته ، وإذا مشيت في الطريق فلا تلتفت يمناً وشمالاً ، بل داوم النظر إلى الأرض ، وإذا دخلت الحمام فلا تساوي الناس في أجرة الحمام والمجلس ، بل ارجح على ما تعطي العامة ، لتظهر مروءتك بينهم فيعظمونك ، ولا تسلّم الأمتعة إلى الحائك وسائر الصّناع ، بل اتّخذ لنفسك ثقة يفعل ذلك ، ولا تماكس بالحبات والدّوايق ، ولا تزين الدّراهم بل اعتمد على غيرك ، وحقّر الدنيا المحقّرة عند أهل العلم ، فإن ما عندك خير منها ، وولّ أمورك غيرك ليكنك الإقبال على العلم ، فذلك أحفظ لجاهك ، وإياك أن تكلم المجانين ، ومن لا يعرف المناظرة والحجّة من أهل العلم والذين يطلبون الجاه ويتسوّقون بذكر المسائل فيما بين الناس ، فإنهم يقصدون تحجيلك ولا يبالون منك وإن عرفوك على الحقّ ، وإذا دخلت على قوم كبار فلا ترفعّ عليهم مالم يرفعوك ، لئلا يلحق بك منهم أذى ، وإذا كنت في قوم فلا تتقدّم عليهم في الصّلاة مالم يقدّموك على وجه التّعظيم .

ولا تدخل الحمام إلّا وقت الظّهيرة أو بالغدوات ، ولا تخرج إلى النّظارات ، ولا تحضر مظالم السّلاطين ، إلّا إذا عرفت إنك إذا قلت شيئاً ينزلون على قولك في الحقّ ، فإنهم إن فعلوا ما لا يحل وأنت عندهم ربّياً لا تملك منعهم ، ويظنّ الناس أن ذلك حقّ لسكوتك فيما بينهم وقت الإقدام عليه ، وإياك والغضب في مجلس العلم ، ولا تقص على العامة ، فإنّ القاص لا بد له أن يكذب ، وإذا أردت اتّخاذ مجلس العلم لأحد من أهل العلم ، فإن كان مجلس فقه ، فاحضر بنفسك واذكر فيه ما تعلمه كي لا يفتّر الناس بحضورك ، فيظنّون أنّه على صفة من العلم وليس هو على تلك الصّفة ، فإن كان يصلح للفتوى ، فاذكر منه ذلك ، وإلّا فلا تقعد أنت ليدرس بين يديك ، بل اترك عنده من أصحابك ليخبرك بكيفيّة كلامه وكية علمه ، ولا تحضر مجالس الذّكر أو من يتّخذ مجلس عظة مجاهلك وتركيته له ،

بل وجه أهل محلتك وعامتك الذين تعتمد عليهم مع واحد من أصحابك ، وقوض أمر الخطبة في المناكح إلى خطيب ناحيتك ، وكذا صلاة الجنائز والعيدين .
ولا تنسني من صالح دعائك ، وأقبل هذه الموعظة مني ، وإننا أوصيك لمصلحتك ومصلحة المسلمين^(١) .

قال أبو يوسف : فلما وليت القضاء - وكان أول من ولّاه القضاء الهادي ، وهو أول من لقب قاضي القضاة ، وكان يقول له : قاضي قضاة الدنيا ، لأنه كان يستنيب في سائر الأقاليم التي يحكم فيها الخليفة - بينا أنا ذات يوم عند الرشيد ، إذ أتني بفالودج في صحن فيروزج ، فقال لي : كل من هذا ، فإنه لا يصنع لنا في كل وقت ، وقلت : وما هذا يا أمير المؤمنين ، فقال : هذا الفالودج ، قال : فتبسمت ، فقال : مالك تبسم ؟ فقلت : لا شيء ، أبقي الله أمير المؤمنين ، فقال : لتخبرني ، فقصصت عليه القصة ، فقال : إن العلم ينفع ويرفع في الدنيا والآخرة ، ثم قال : رحم الله أبا حنيفة ، فلقد كان ينظر بعين عقله ، ما لا ينظر بعين رأسه^(٢) .

وحين حج أبو يوسف أصاب الواقدي بحال ضيقة ، فحملة معه إلى بغداد ، فأكرم بمال وفير فاستكثره ، فقال أبو يوسف له : لست أرضى لك بها حتى أزداد لك ، وهذا يدل على ما كانت عليه منزلة الواقدي عند أبي يوسف ، ومدى نفاذ كلمة أبي يوسف ، ومبلغ تقدير العلم في ذلك العهد .

وكان أبو حنيفة يقول عن أبي يوسف : إنه أعلم أصحابه .

وقال الحسين بن الوليد : كان أبو يوسف إذا تكلم يدهش الإنسان ، ويحير من دقة كلامه .

(١) حَسَنُ الْقَاضِي فِي سِيَرَةِ الْإِمَامِ أَبِي يُوسُفَ الْقَاضِي : ٩٤ - ١٠١

(٢) وفیات الأعيان : ٣٨٠/٦

وقال المزني : كان أبو يوسف أتبعهم للحديث .

وكان علي بن صالح إذا حدث عن أبي يوسف يقول : حدثني أفقه الفقهاء ، وقاضي القضاة ، وسيد العلماء أبو يوسف .

وقال ابن المديني : كان صدوقاً .

وقال ابن معين : كان ثقة ، « ما رأيت في أصحاب الرأي أثبت في الحديث ، ولا أحفظ . ولا أصح رواية من أبي يوسف »^(١) .

وقال أبو زرعة : كان سليماً من التَّجهم^(٢) .

قال عباد بن العوام في يوم موته^(٣) : ينبغي لأهل الإسلام أن يُعزِّي بعضهم بعضاً بأبي يوسف^(٤) .

من كلام أبي يوسف : « من طلب المال بالكيا أفلس ، ومن تتبّع غرائب الحديث كذب ، ومن طلب العلم بالكلام تزدق »^(٥) .

كان أبو يوسف يؤمّ الرُّشيد ويعلمه ويحجّ معه على بعير واحد ، ويدخل عليه راكباً بقلته ، ويقول الرُّشيد متعجباً : هاتوا لي مثله ، ولما مات قُدّرت ثروته بمليونين .

هذا شيء مختصر عن حياة أبي يوسف ، قاضي قضاة الرُّشيد ، ومن وضع

(١) النجوم الزاهرة : ١٠٨/٢

(٢) البداية والنهاية : ١٨٠/١٠

(٣) توفي عام : ١٨٢ هـ .

(٤) النجوم الزاهرة : ١٠٨/٢

(٥) البداية والنهاية : ١٨٠/١٠ ، والكيا : يعني بها الكيياء والمشتغلين بها لتحويل اللعائن الخسيسة إلى معادن ثمينة .

المنهج الاقتصادي له ، وفق شريعة الله عز وجل . لقد كان الرشيد حريصاً على دقة النظام المالي في دولته ، فلا يُظلم أحد ، ويصل الحق إلى كل أفراد أمته ، وما وُضع « كتاب الخراج » إلا لهذا !!

هذه لمحات من سيرة أبي يوسف القاضي ، وعن كتابه (الخراج) ، الذي كان رسالة إلى الرشيد في أحكام الأموال ، ألّفها على طلب منه ، ومقدّماتها تدل على أنه لم يكن يحايي أحداً في الحق ، ولم يؤلف أحد من أهل طبقته مثيل هذا الكتاب ، بل لو قلنا : لم يؤلف مثله لم تكن مغالين ، فن طالع الكتاب ، وقارنه بالكتب التي ألّفت في هذا الباب اعترف بذلك .

ومع ذلك لم يُعْتَمَد أبو يوسف حاسداً حاقداً ، فقد قيل عنه بهتاناً وإفكاً^(١) :

لما أفضت الخلافة إلى الرشيد ، وقَعَتْ في نفسه جارية من جوارى المهدي ، فراودها عن نفسها ، فقالت : لأصلح لك ، إن أباك قد طاف بي ، فشغف بها ، فأرسل إلى أبي يوسف ، فسأله أعندك في هذا شيء ؟

فقال : يا أمير المؤمنين ، أو كلما ادّعت أمةً شيئاً ينبغي أن تصدّق ، لاتصدّقها ، فإنها ليست بمأمنة .

وجُعِلَ ثمة الخير عن لسان ابن المبارك حيث قال : فلم أدرِ ممن أعجب ، من هذا الذي قد وضع يده في دماء المسلمين وأموالهم يتحرّج عن حرمة أبيه ، أو من هذه الأمة التي رغبت بنفسها عن أمير المؤمنين ، أو من هذا فقيه الأرض وقاضيا ! قال : أعتك حرمة أبيك ، واقض شهوتك ، وصيّره في رقبتى !!؟

لقد تناولوا أبا يوسف ، كما تناولوا الرشيد ، وهو الذي لم تأخذه بالله لومة لائم ، من ذلك :

(١) انظر تاريخ الخلفاء : ٢٩١ وما بعدها ، عن كتاب (الطيوريّات) للسلفي .

ردّ أبو يوسف شهادة الوزير الفضل بن الرّبيع ، فسأله الرّشيد فقال : سمعته يقول : أنا عبد الخليفة ، فإن كان صادقاً فلا شهادة لعبد ، وإن كان كاذباً فشهادته مردودة أيضاً لكذبه ، وبالع الخليفة في البَدَل ، فقال : وما شأنني كشاهد ، أتقبل شهادتي ؟ فقال أبو يوسف : لا ، فيعجب الرّشيد ، ويسأله عن السّبب ، فقال : لأنك تتكبّر على الخلق ، ولا تحضر الجماعة من المسلمين ، وهذا ينافي العدالة التي هي شرط لقبول الشّهادة ، فبنى الرّشيد مسجداً في داره ، وأذن للعامة في الصّلاة فيه ، فحضر بذلك صلاة الجماعة .

مناجاته لله لما حضرته الوفاة :

« اللهم إنك تعلم إنني نظرت في كلّ حادثة وقعت في كتابك ، فإن وجدت الفرج وإلاّ نظرت في سنّة نبيّك عليه السّلام ، فإن وجدت الفرج وإلاّ نظرت في أقاويل الصّحابة ، فإن وجدت الفرج وإلاّ جعلت أبا حنيفة جسراً بيني وبينك .

اللهم وإنك تعلم أنّي ما اختصم إلىّ اثنان ، ضعيف وقويّ إلاّ سويت بينهما ، ولم يمل قلبي إلىّ القوي ، اللهم وإن كنت تعلم ذلك فاغفر لي .

يا ليتني لم أدخل في القضاء ، على أنّي بحمد الله تعالى ما تعمّدت جوراً ، ولا حايت خصماً على خصم من سلطان أو سوقة .

اللهم إنك تعلم أنّي لم أجزّ في حكم حكمت به بين عبادك متعمّداً ، ولقد اجتهدت في الأحكام بما يوافق كتابك وسنّة نبيّك ﷺ ، وما أشكل جعلت أبا حنيفة بيني وبينك ، وكان أبو حنيفة يعرف أمرك ولا يخرج عن حكمك »^(١) .

ولما اختضر أبو يوسف ، قيل له : في نفسك شيء من هذا الأمر ؟ يعني

(١) سنن التّعاوي : ١٢

القضاء ، قال : لا والله ، إلا شيئاً واحداً ، ادعى نصراني مرةً على الرّشيد ضيعة ، فدعوت بالرّشيد وبالنّصراني ، فجاء الرّشيد ومُصَلّي يُحْمَلُ له فجلس عليه ، ولم أدع للنّصراني بمُصَلّي مثله ، فذاك في نفسي .

وفي سنة اثنتين وثمانين ومئة مات أبو يوسف وهو ابن تسع وستين سنة ، وولي القضاء سنة ست وستين ومئة وأقام على القضاء إلى أن مات خمس عشرة سنة^(١) .



أبو عبد الله مُحَمَّد بن الْحَسَن الشَّيْبَانِي (قاضي القضاة بعد أبي يوسف) :

صاحب أبي حنيفة وإمام أهل الرّأي ، أصله دمشقي من أهل حرستا ، قدم أبوه العراق ، فولد له محمد بواسطة عام ١٣٢ هـ ، ونشأ بالكوفة ، وسمع العلم بها من أبي حنيفة وسفيان الثوري وغيرهما .. وسكن بغداد وحَدَّثَ بها .

ولاه الرّشيد القضاء بعد أبي يوسف ، فلأزم الرّشيد وكان يصحبه في سفره ، ومات في خُرَاسان عندما كان مع الرّشيد ، مات بالرّي ودفن بها سنة ١٨٩ هـ وله ثمان وخمسون سنة تقريباً ، وترك ثلاثين ألف درهم ، فأنفقت خمسة عشر ألفاً على النّحو والشعر ، وخمسة عشر ألفاً على الحديث والفقه .

يقول الشافعي : سمعت محمد بن الحسن يقول : « أقمت على باب مالك ثلاث سنين وكسراً ، وسمعت منه لفظاً أكثر من سبع مئة حديث » . وكان إذا حدث عن مالك امتلاً منزله ، وكثر الناس عليه ، حتّى يضيق عليه الموضع . وقيل عنه : « هو من أعلم خلق الله بكتاب الله » .

(١) مروج الذهب للمسعودي : ٢٥١/٣

ويقول الشافعي : « لو أشاء أن أقول إنَّ القرآن نزل بلغة محمد بن الحسن لقلته لفصاحته » ، وقال أيضاً : « ما رأيت سميناً أخف روحاً من محمد بن الحسن ، وما رأيت أفصح منه ، كنت إذا رأيته يقرأ كأنَّ القرآن نزل بلغته » .
سئل المزني عن أهل العراق ، ف قيل له : ما تقول في أبي حنيفة ؟ قال : سيِّدٌم .

- فأبو يوسف ؟ قال : أتبعهم للحديث .

- فمحمد بن الحسن ؟ قال : أكثرهم تقريراً .

- فزفر ؟ قال : أحذم قياساً .

وقال المزني : سمعت الشافعي يقول : « آمنُ الناسِ عليَّ في الفقه محمد بن الحسن »^(١) .

هذه الشخصية العالمية أصبح صاحبها فقيه الدولة الأول بعد موت أبي يوسف ، وهما المعروفان بأنهما « الصَّاحبان » للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان . هذه الشخصية كانت ملازمة للرَّشيد بعد وفاة أبي يوسف سنة ١٨٢ هـ .



عبد الله بن المبارك : عالم المشرق والمغرب وما بينهما ، لما جمع في أعماله من فهم رائع سليم للتَّشريعة الحنيفة . فلقد جمع : العلم والفقه والأدب والنحو واللغة ، والزهد والشَّجاعة ، والشَّعر والفصاحة ، والورع والإنصاف ، وقيام اللَّيل والعبادة ، والحج والغزو والفروسيَّة ، وترك الكلام فيما لا يعنيه ، والشَّدة في رأيه ، وقلة الخلاف على أصحابه^(٢)

(١) راجع تاريخ بغداد : ١٧٢/٢ - ١٨٢ ، فيها أخبار محمد بن الحسن الشَّيباني .

(٢) تذكرة الحفاظ : ٢٥٤/١ ، وتهذيب الأسماء واللغات : ٢٨٥/١

هذه الشَّخصيةُ المثاليَّةُ ، كان لها عند الرُّشيد مكانةٌ عاليةٌ ، أخرج ابن عساكر عن ابن علية : أخذ هارون الرُّشيد زنديقاً ، فأمر بضرب عنقه ، فقال له الزُّنديق : لم تضرب عنقي ؟

قال الرُّشيد له : أريح العباد منك .

قال الزُّنديق : فأين أنت من ألف حديث وضعتها على رسول الله كلها ما فيها حرف نطق به ؟

قال الرُّشيد : فأين أنت يا عدو الله من أبي إسحاق الفزاري ، وعبد الله بن المبارك ، فينخلانها فيخرجانها حرفاً حرفاً^(١) .

ولما مات ابن المبارك ، وبلغ خبر وفاته الرُّشيد قال : مات سيِّد العلماء ، ثم جلس للعرض ، وأمر الأعيان أن يعزَّوه في ابن المبارك^(٢) .



الفضيل بن عيَّاض : حجَّ الرُّشيد عام ١٨١ هـ ، فدعا علماء مكة المكرمة ، وبرَّهم ووصلهم ؛ قال سفيان بن عُيَيْنَةَ : دعانا هارون فدخلنا عليه ، ودخل الفضيل بن عيَّاض آخرنا ملتقاً رأسه برءائه^(٣) .

وتوالى اللقاءات بين الرُّشيد ، الخليفة المسلم ، وبين الفضيل العالم المسلم^(٤) .. وكما قال رحمته الله : « صنفان من النَّاس إذا صلَّحَا صلَّح النَّاس ، وإذا

(١) تذكرة الحفاظ : ٢٥٢/١ ، تاريخ الخلفاء : ٢٩٣

(٢) سير أعلام النبلاء : ٢٨٨٧ ، تاريخ الخلفاء : ٢١٥ . توفي ابن المبارك في سنة إحدى وثمانين ومئة ببلدة (هيت) بعد منصرفه من طَرَسُوس . مروج الذهب : ٢٥٠/٣

(٣) وقد مر الخبر مفصلاً ص ٨١

(٤) من دعاء الفضيل : « اللهم إني أطمعك في أحب الأشياء إليك وهو الاستغفار والإيمان ، وعصيتُ الشَّيْطَان في أبغض الأشياء إليك وهو الشرك ، فاعفر لي ما بينهما ، اللهم إنَّ حسناتي من =

فسدا فسد الناس ، العلماء والأمرء ^(١) . لقد اجتمع صلاح الأمير مع صلاح العالم ، فزاد العالم الأمير صلاحاً وخشية لله عز وجل .

قال الفضل بن الربيع : حجّ هارون الرشيد ، فبينما أنا نائم ، إذ سمعت قرع الباب ، فقلت : من هذا ؟!

فقال : أجب أمير المؤمنين ، فخرجت مسرعاً ، فإذا أنا به ، أمير المؤمنين ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، لو أرسلت إليّ أتيتك ، فقال : ويحك ، قد حاك في نفسي شيء لا يخرج به إلاّ عالم ، انظر إليّ رجلاً أسأله .

فقلت : ههنا سفيان بن عيينة .

فقال : امض بنا إليه ، فأتيناه ، ففرعت عليه الباب ، فقال : من هذا ؟ فقال : أجب أمير المؤمنين ، فخرج مسرعاً وقال : يا أمير المؤمنين لو أرسلت إليّ أتيتك .

فقال الرشيد : جد لنا ما جئنا له ، فحادثه ساعة ، ثم قال له : عليك دين ؟ قال سفيان بن عيينة : نعم ، فقال الرشيد : يا عباس اقض دينه ، ثم انصرفنا .

فقال الرشيد لابن الربيع : ما أغنى عني صاحبك شيئاً ، فانظر لي رجلاً أسأله ، فقلت : هاهنا عبد الرزاق بن همام . فقال : امض بنا إليه نسأله ، فأتيناه ، ففرعت عليه الباب ، فقال : من هذا ؟ فقلت : أجب أمير المؤمنين ، فخرج مسرعاً ، فقال : يا أمير المؤمنين لو أرسلت إليّ أتيتك . فقال : جد لنا

= عطائك ، وسيتاتي من قضائك ، فجد بما أعطيت على ما به قضيت حتى يُمحى ذلك بذلك .

النجوم الزاهرة : ١٢٣/٢

(١) أبو نعيم في الحلية .

ماجئنا إليه ، فحادثه ساعة ، ثم قال له : عليك ذئب ؟ فقال : نعم ، فقال
الرَّشيد : يا عباس اقضِ دينه ، ثم انصرفنا .

فقال الرشيد : ما أغنى عني صاحبك شيئاً ! فانظر لي رجلاً أسأله ، فقلت :
هاهنا الفضيل بن عياض ، فقال : امض بنا إليه ، فأتيناه ، فإذا هو قائم يصليُ
في غرفته يتلو آية من كتاب الله ويردِّدها ، فقرعت الباب ، فقال : من هذا ؟
فقلت : أجب أمير المؤمنين .

فقال : مالي ولأمير المؤمنين ؟!

فقلت : سبحان الله ، أما عليك طاعته ؟!

فقال : أوليس قد روي عن النبي ﷺ أنه قال : « ليس للمؤمن أن يذل
نفسه » ؟ فنزل ففتح الباب ، ثم ارتقى الغرفة فأطفا السراج ، ثم التجأ إلى زاوية
من زوايا الغرفة ، فجعلنا نحول عليه بأيدينا ، فسبقت كفَّ الرشيد كفي إليه ،
فقال : أواه من كف ما ألينها إن نجت من عذاب الله تعالى ، قال : فقلت في
نفسي ليكلمنه اللَّيلة بكلام نقي من قلب نقي .

قال الرشيد : جد لنا ماجئنا له يرحمك الله .

قال : وفيم جئت ؟ حملت على نفسك ، وجميع من معك حملوا عليك حتَّى
لوسألتهم عند انكشاف الغطاء عنك وعنهم أن يحملوا عنك جزءاً من ذنب
مافعلوا ، ولكن أشدَّهم حباً لك أشدَّهم هرباً منك .

ثم قال : إنَّ عمر بن عبد العزيز لما ولي الخلافة ، دعا سالم بن عبد الله
ومحمد بن كعب القرظي ، ورجاء بن حيوة ، فقال لهم : إني قد ابتليت بهذا
البلاء فأشيروا عليّ ، فعذَّ الخلافة بلاء ، وعددتها أنت وأصحابك نعمة ، فقال
سالم بن عبد الله : إن أردت النجاة غداً من عذاب الله ، فصم عن الدنيا ، وليكن

إفطارك فيها الموت . وقال محمد بن كعب : إن أردت النجاة من عذاب الله غداً ، فليكن كبير المسلمين لك أباً ، وأوسطهم عندك أخاً ، وأصغرهم ولداً ، فبرّ أباك ، وارحم أخاك ، وتحنّ على ولدك ، وقال له رجاء بن حيوة : إذا أردت النجاة من عذاب الله غداً فأحب للمسلمين ما تحب لنفسك ، واکره لهم ما تكرهه لنفسك ، ثم مقى شئت مت . وإني لأقول لك هذا ، وإني لأخاف عليك أشد الخوف يوم تزلّ الأقدام . فهل معك رحمك الله من مثل هؤلاء القوم من يأمرك بمثل هذا ؟

فبكى الرّشيد بكاء شديداً ، حتّى غشي عليه ، فقال الفضل بن الربيع : ارفق بأمر المؤمنين ، فقال الفضيل بن عياض : يا بن أمّ الربيع قتلته أنت وأصحابك ، وأرفق به أنا ، ثمّ أفاق . فقال : زدني .. فقال : يا أمير المؤمنين إنّ العباس عم النّبي ﷺ جاءه فقال : يا رسول الله أمرني على إمارة ، فقال له النبي ﷺ : يا عباس ، يا عم النّبي ، نفس تحييها خير من إمارة لا تحصيها ، إن الإمارة حسرة وندامة يوم القيامة ، فإن استطعت أن لا تكون أميراً فافعل ، فبكى هارون الرّشيد بكاء شديداً ، ثم قال : زدني يرحمك الله ، فقال : يا حسن الوجه ، أنت الذي يسألك الله تعالى عن هذا الخلق يوم القيامة ، فإن استطعت أن تقي هذا الوجه من النار فافعل ، وإياك أن تصبح وتمسي وفي قلبك غش لرعيّتك ، فإنّ النّبي ﷺ قال : « من أصبح لهم غاشاً ، لم يرح رائحة الجنّة » .

فبكى الرّشيد بكاء شديداً ، ثم قال : عليك ذنّين ؟

قال : نعم ، ذنّين لرّبي لم يحاسبني عليه ، فالويل لي إن ناقشني ، والويل لي إن لم يلهمني حجّتي .

الرّشيد : إنّنا أعني ذنّين العباد !

الفضيل بن عياض : إنّ ربي لم يأمرني بهذا ، وأمرني أن أصدّق وعده ،

وأطيع أمره ، قال تعالى : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ، مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ ، وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطِيعُونِ ، إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ ﴾ ،
[الناريات ٥٦/٥٦ و ٥٧ و ٥٨] .

الرَّشِيد : هذه ألف دينار فأنفقها على عيالك ، وتقوّ بها على عبادة ربّك .
الفضيل : سبحان الله !! أنا أدلك على النّجاة ، وتكافئني بمثل هذا ! سلّمك الله ووفقك .

ثم صمت ولم يكلم أحداً ، فخرج الرَّشِيد والفضل بن الربيع ومن معها ، فقال الرَّشِيد : إذا دلتني على رجل ، فدلي على مثل هذا ، هذا سيّد المسلمين اليوم .
ثم دخلت امرأة من أهل الفضيل عليه ، وقالت : يا هذا قد ترى ما نحن فيه من ضيق الحال ، فلو قبلت هذا المال ففرجنا به !

فقال : إنّما مثلي ومثلكم ، كمثّل قوم كان لهم بغير يأكلون من كسبه ، فلَمَّا كبر نحره ، فأكلوا لحمه ، موتوا يا أهلي جوعاً ، ولا تدبجوا فضيلاً .

فلما سمع الرَّشِيد ذلك ، قال : ادخل فمسي أن يقبل المال ، قال الفضل بن الربيع : فدخلنا فلما علم بنا الفضيل ، خرج وجلس على التراب على السطح ، فجاء هارون الرَّشِيد ، فجلس إلى جانبه ، فجعل يكلمه فلا يجيبه ، فبينما نحن كذلك إذ خرجت طفلة سوداء فقالت : يا هذا .. قد أذيت الشّيخ منذ الليلة ، فانصرف يرحمك الله ، فانصرفنا .

وموقف الفضيل هذا لا يعني أنّه كان قاسياً مبيضاً للرَّشِيد ، هذا الموقف كان دواءً لموقف يحتاج هذا الدّواء ، لقد كان الفضيل يقدر الرَّشِيد ويحمله ، ويحبه حبّاً عظيماً ، وكلُّ من الرّجلين يعرف مكانة الآخر ، فالرَّشِيد يرى الفضيل العالم الفاضل ، يشع إيماناً وتقوى وورعاً و يقيناً وإخلاصاً ، والفضيل يرى الرَّشِيد

الخليفة المسلم ، غزير الذمّع إذا ذُكِرَ بالله ورسوله ، مجالسه تقوى وأدب وعلم ، قاضي قضاته أبو يوسف صاحب كتاب (الخراج) ، يعرفه مؤمناً بحج عاماً ، ويغزو في سبيل الله عاماً ، يعرفه محباً لله عز وجل ، ومحباً لرسول الله ﷺ كل ذلك يجعله يتقبل النصّح ، ويترك هذا الموقف في نفسه أثراً عميقاً ، يبقى ذخيرة إيمان ومراقبة لله زمناً طويلاً . ولو كان إيمان الرّشيد رقيقاً ضحلاً ، لكانت حكمة الفضيل تجعله في موقف مغاير .

فالفضيل يعلم قيمة صلاح الإمام الأمير ، لذلك قال : لو كانت لي دعوة مستجابة لأجعلها إلا في إمام صالح ، لأنّه إذا صلح الإمام أمِنَ العباد .

وقال له الرّشيد يوماً : ما أزهّدك ! فقال الفضيل : أنت أزهّد مني ، لأنّي أنا زهّد في الدّنيا التي هي أقل من جناح بعوضة ، وأنت زهّد في الآخرة ، فأنا زاهد في الفاني ، وأنت زاهد في الباقي ، ومن زهد في درة ، أزهّد بمن زهد في بكرة^(١) .

لقد كانت مثل هذه المواقف وقوداً روحياً للرّشيد ، تذكره بالله ولقائه ، فيها النصّح المناسب ، للرّجل المناسب ، من الرّجل المناسب . ودليل نجاعة هذه المواقف ، قول الرّشيد للفضل بن الربيع : إذا دلّلتني على رجل ، فدلني على مثل هذا : هذا سيد المسلمين اليوم .

ومع ماسبق كان الفضيل بن عياض يقول بحق الرّشيد في غيبته : النّاس يكرهون هذا - وهم الطّالبيون والشّيعّة - وما في الأرض أعزّ عليّ منه ، لو أنّه حتّى يضع رأسه ، لرأيت أموراً عظيماً^(٢) .

وقال الفضيل أيضاً : ما من نفس تموت أشدّ عليّ موتاً من هارون أمير المؤمنين ، قال : وددت أن الله زاد في عمره من عمري^(٣)

(١) البداية والنهاية : ١٦٨/١٠

(٢ و٣) تاريخ بغداد : ١٦/١٤

هذه شهادة للحقيقة ، لأنَّ الفضيل لم ينل درهماً واحداً من الرُّشيد . وكان ماتنبأ به الفضيل بعد وفاة الرُّشيد ؛ فقد ظهرت الفتن ، وكان من المأمون ما حمل النَّاس على أن القرآن مخلوق ، فقال الناس : كان الشَّيخ - أي الفضيل - أعلم بما تكلم به ^(١) .

لله در الرَّجُلَيْن ، العالم والخليفة ، فالأول نعم النَّاصح لله ، والثَّاني نعم المتقبَّل للنُّصح لإيمانه العميق بالله .



الإمام مالك بن أنس

« قال الإمام مالك : شاورني هارون الرُّشيد في أن يعلِّق الموطأ في الكعبة ، ويحمل النَّاس على ما فيه ، فقلت : لا تفعل ، فإنَّ أصحاب رسول الله ﷺ اختلفوا في الفروع وتفرقوا في البلدان ، وكل مصيب » .

« قال القاضي الفاضل في بعض رسائله : ما أعلم أنَّ للملك رحلة قط في طلب العلم إلا للرُّشيد ، فإنه رحل بولديه الأمين والمأمون لسماح الموطأ على مالك رحمه الله ، قال : وكان أصل الموطأ بسماح الرُّشيد في خزانة المصريين ، قال : ثمَّ رحل لسماحه السلطان صلاح الدِّين بن أيوب إلى الإسكندريَّة ، فسمعه عن ابن طاهر بن عوف ، ولا أعلم لها ثالثاً » ^(٢) .

(١) توفي الفضيل بن عياض سنة سبع وثمانين ومئة ، ويكنى أبا علي ، وكان مولده بمراسان ، وقدم الكوفة وسمع من للنصور بن المعتز وغيره ، ثمَّ تمبَّد وانتقل إلى مكة فأقام بها إلى أن مات .

(٢) تاريخ الخلفاء : ٢٩٤

أُلحَّ المهدي على الإمام مالك أن يسعى إلى قصره ليعلم ابنه موسى وهارون ، فقال الإمام مالك : لا يا أمير المؤمنين ، العلم يؤتى ولا يأتي ، واضطر المهدي (خليفة المسلمين) أن يبعث ولديه موسى وهارون إلى الإمام مالك ليتلقيا العلم من (إمام دار الهجرة) فكانا يقفان على المنزل ، فيدقان الباب والريح تضرب وجهيهما بتراب العقيق^(١) ، حتَّى يأتي الإذن ، فيسرعان بالدخول .

إذن الإمام مالك أستاذ الرُّشيد في الفقه والحديث ، فنعم الأستاذ ، ونعم الطالب . لقد بقيت خشية الرُّشيد من أستاذه مع احترامه له ، حتَّى بعد توليه خلافة المسلمين ، كما بقيت هيبة الإمام مالك في نفس الرُّشيد ، لقد زار الرُّشيد المدينة المنورة مرة فزار أستاذه الإمام مالكاً ، وجلس بين يديه ، وسمع منه ، ومرة أخرى دخل الرُّشيد فقال له مالك : من تواضع إلى الله رفعه ، ومن تكبر وضعه ، فقال الرُّشيد : ماذا صنعت ؟ - وكان قد دخل مجلس الحديث ، وأخذ مكانه إلى جوار مالك - فقال الإمام مالك : إنَّ من جلال الله ، إجلال ذي الشَّيبة المسلم في مجلس علمه ، فقم واقعد بين يدي ، فأسرع الرُّشيد ممثلاً .

وما يذكر أنَّ الرُّشيد جاءته أيضاً رسالة من الإمام مالك^(٢) تتضمن خطبة حياة كاملة « إسلامية ملتزمة بدينها وطاعة ربها » ، هي^(٣) :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربَّ العالمين ، والصَّلَاة والسَّلَام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

(١) العقيق : واد بطاهر للدينة . عتار الصحاح : ٢٨٢

(٢) توفي مالك أيَّام الرُّشيد ، وهو ابن تسعين سنة .

(٣) على ما فيها من هتات تشككتنا بنسبتها كلها إلى الإمام مالك .

أما بعد ، فإنني كتبت إليك بكتاب لم ألك فيه رشداً ، ولم أذكر فيه نصحاً ، تحميداً لله ، وأدباً عن رسول الله ﷺ فتدبره بعقلك ، وردد فيه بصرك وأعره سمعك ، ثم اعقله بقلبك ، وأحضر فهمك ، ولا تغيب عنه ذهنك ، فإن فيه الفضل في الدنيا ، وحسن ثواب الله تعالى في الآخرة .

أذكر نفسك في غمرات الموت وكُزْبِهِ ، وما هو نازل بك منه ، وما أنت موقوف عليه بعد الموت من العرض على الله سبحانه ، ثم الحساب ، ثم الخلود بعد الحساب ، وأعد الله عز وجل ما يسهل به عليك أهوال تلك المشاهد وكُزْبِهَا ، فإنك لو رأيت أهل سخط الله تعالى ، وما صاروا إليه من ألوان العذاب ، وشدة تقمته عليهم ، وسمعت زفيرهم في النار ، وشهيقهم مع كلوح^(١) وجوههم وطول غمهم ، وتقلبهم في دركاتهما على وجوههم لا يسمعون ولا يبصرون ، ويدعون بالويل والثُبُور^(٢) ، وأعظم من ذلك حسرة إعراض الله عنهم ، وانقطاع رجائهم وإجابته إِيَّاهم بعد طول الغم بقوله : ﴿ أَخْسَوْا فِيهَا وَلَا تَكْلُمُونَ ﴾ [المؤمنون ١٠٨/٢٣] ، لم يتعاطفكم شيء من الدنيا إن أردت النجاة من ذلك ، ولا أمنك من هَوْلِهِ ، ولو قدمت في طلب النجاة منه جميع ممالك أهل الدنيا ، كان في معابنتك ذلك صغيراً ، ولو رأيت أهل طاعة الله تعالى وما صاروا إليه من كرم الله عز وجل ، ومنزلتهم مع قريهم من الله عز وجل ونصرة وجوههم ، ونور ألوانهم وسرورهم بالنعم المقيم ، والنظر إليه والمكانة منه ، لتقل في عينك عظيم ما طلبت به صغير ما عند الله ، ولصغر في عينك جسم ما طلبت به صغير ذلك من الدنيا ، فاحذر على نفسك حذراً غير تغرير ، وبادر بنفسك قبل أن تسبق إليها وما تخاف الحسرة عند نزول الموت ، وخاصم نفسك على مهل وأنت

(١) الكلوح : تكثر في عبوس ، والكلاخ والكُلوح : بُدُو الأَسنان عند العبوس ..
[اللسان : كلج] ، وفي التزويل : ﴿ تَلَجَّ وَجُوهَهُمُ النَّارُ وَمِ فِيهَا كَالْحُوتِ ﴾ .
(٢) الثُّور : الهلاك والخسران والويل ، [اللسان : ثور] .

تقدر بإذن الله على جرّ المنفعة إليها ، وصرف الحجة عنها ، قبل أن يتولى الله حسابها ، ثم لا تقدر على صرف المكروه عنها ، واجعل من نفسك لنفسك نصيباً بالليل والنهار ، وصلّ من النهار اثنتي عشرة ركعة ، وأقرأ فيهن ما أحببت ، إن شئت صلّهن جميعاً ، وإن شئت متفرقات ؛ فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « من صلى من النهار اثنتي عشرة ركعة بنى الله له بيتاً في الجنة » ^(١) ، وصلّ من الليل ثمان ركعات بجزء من القرآن ، وأعط كل ركعة حقها ، والذي ينبغي فيه من تمام الركوع والسجود وصلّهن مثنى مثنى ، فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه كان يصلي من الليل ثمان ركعات ، والوتر ثلاث ركعات سوى ذلك ، يُسَلِّم من كل اثنتين .

وصم ثلاثة أيام من كل شهر : الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر ، فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « ذلك صيام الدهر » ^(٢) .

وأعط زكاة مالك طيبة بها نفسك حين يحول عليه الحول ، ولا تؤخرها بعد حلّها ، وضعها فيمن أمر الله تعالى ولا تضعها إلا في أهل ملتك من المسلمين ، فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : إن الله تعالى لم يرض من الصدقة بحكم نبي ولا غيره ^(٣) حتى حذها هو على ثمانية أجزاء ، قال عز وجل : ﴿ إِنَّا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ .. ﴾ [التوبة ٦٠/٩] .

واحجج حجة الإسلام من أطيب مالك وأزكاه عندك ، فإن الله تعالى

(١) « من صلى في يوم وليلة اثني عشرة ركعة - سوى الغريضة - بنى له بيت في الجنة » ، أم حبيبة ، وأبو هريرة .

(٢) الترمذي في أبواب الصوم ، وأبو داود والنسائي وابن ماجه .

(٣) أبو داود عن زياد بن الحارث .

لا يقبل إلا طيباً ، وبلغني أن قوله تعالى : ﴿ فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ .. ﴾ [البقرة ٢/٢٠٢] ، غُفِرَ له .

مُرَّ بطاعة الله ، وأُحِبَّ عليها ، وأنه عن معاصي الله وأَبِغَضَ عليها ، فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « مُرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ فَإِنَّمَا هَلِكُ مِنْ كَانَ قَبْلَكُمْ بِتَرْكِهِمْ نَهْيِهِمْ عَنِ الْمَعَاصِي ، وَلَمْ يَنْهَهُمُ الرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ ، فَمُرُوا بِالْمَعْرُوفِ ، وَانْهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ ، مَنْ قَبِلَ أَنْ يَنْزِلَ بِكُمْ الَّذِي نَزَلَ بِهِمْ ، فَإِنَّ الْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيَ عَنِ الْمُنْكَرِ ، لَا يَقْدَمُ أَجْلاً وَلَا يَقْطَعُ رِزْقاً » ^(١) .

أَحْسَنَ إِلَى مَنْ خَوْلَكَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَاشْكُرْ تَفْضِيلَهُ إِلَيْكَ عَلَيْهِمْ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ كَانَ يَصِلِي فَاَنْصَرِفُ وَقَالَ : « أَطُتِ ^(٢) السَّمَاءُ وَحَقُّ لَهَا أَنْ تَنْطَ ، مَا فِيهَا مَوْضِعُ أَرْبَعِ أَصَابِعٍ إِلَّا عَلَيْهِ جِبْهَةٌ مَلَكٍ سَاجِدٍ » ^(٣) ، فَمَنْ كَانَ لَهُ خَوْلٌ ^(٤) فَلْيَحْسِنْ إِلَيْهِ ، وَمَنْ كَرِهَ فَلْيَسْتَبَدِلْ ، وَلَا تَعْذِبُوا خَلْقَ اللَّهِ ، أَلْزَمَ الْأَدَبِ مَنْ وَلَّيْتَ أَمْرَهُ وَأَدْبَسَهُ ، وَمَنْ وَجِبَ عَلَيْكَ النَّظَرُ فِي أَمْرِهِ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ لِلْفَضْلِ بْنِ الْعَبَّاسِ : « لَا تَرْفَعُ عَصَاكَ عَلَى أَهْلِكَ ، وَأَخْفِهِمْ فِي اللَّهِ » ^(٥) ، لَا تَسْتَسْلِمَ إِلَى النَّاسِ وَاسْتَجِرْهُمْ فِي طَاعَةِ اللَّهِ ، لَا تَغْمِصَ ^(٦) النَّاسَ ، وَأَخْفِضْ لَهُمْ جَنَاحَكَ ؛ فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : « أَلَا أُحَدِّثُكُمْ بِوَصِيَّةِ نُوْحٍ لَابْنِهِ ، قَالَ :

أَمْرَكَ بِأَتْنَيْنِ وَأَنْهَاكَ عَنْ أَتْنَيْنِ ، أَمْرَكَ بِقَوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، فَإِنَّهَا لَوْ كَانَتْ فِي كَفَّةٍ ، وَالسَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ فِي كَفَّةٍ وَزَنَتْهَا ، وَلَوْ وَضَعْتَهَا عَلَى حُلَّةٍ قَصَمَتْهَا .

(١) ابونعم في الحلية .

(٢) أَطُتِ الْإِبِلُ تَطُطُ أَطِيطًا : أَتَتْ تَبًا أَوْ حَنِينًا .. [اللسان : أطط] .

(٣) أحمد والترمذي وابن ماجه والحاكم عن أبي ذر مرفوعاً .

(٤) الْخَوْلُ : الْعَبِيدُ وَالْإِمَاءُ وَفَرَهُمْ مِنَ الْحَاشِيَةِ ، [اللسان : خول] .

(٥) الْمُسْكِرِي فِي الْأَنْفَالِ عَنْ ابْنِ عَمْرٍ .

(٦) غَمَصَ : حَقَرَهُ وَاسْتَصْفَرَهُ وَلَمْ يَرَهُ شَيْئًا ، [اللسان : غمص] .

وقل : سبحان الله وبجمده ، فإنها عبادة الخلق ، وبها تقطع أرزاقهم فإنها
يكثران لمن قالها الولوج على الله عز وجل .

وأنهاك عن الشرك والكبر ، فإن الله محتجب عنها ، فقال له بعض
أصحابه : أمن الكبر أن يكون لي الذابة النجبية ؟ قال : لا ، قال : أمن الكبر
أن يكون لي الثوب الحسن ؟ قال : لا . قال : أفن الكبر أن يكون لي الطعام
أجمع عليه الناس ؟ قال : لا ، إنما الكبر أن تسفه الحق ، وتغصم الخلق « وإياك
والكبر والزهو فإن الله عز وجل لا يحبها .

وبلغني عن بعض العلماء أنه قال : يحشر المتكبرون يوم القيامة في صور
الذرة^(١) تطوهم الناس بتكبرهم على الله عز وجل .

لا تأمن على شيء من أمرك من لا يخاف الله ، فإنه بلغني عن عمر بن
الخطّاب رضي الله عنه أنه قال :

« شاور في أمرك الذين يخافون الله » .

احذر بطانة السوء وأهل الردى على نفسك ، فإنه بلغني عن النبي ﷺ
قال : « مامن نبي ولا خليفة إلا وله بطانتان بطانة تأمره بالمعروف وتنهيه عن
المنكر ، وبطانة لا تألوه خبالاً »^(٢) . وهو مع التي استولت عليه ، ومن وفي بطانة
السوء فقد وفي ، واستبطن أهل التقوى من الناس .

وأكرم ضيفك فإنه يحقّ عليك إكرامه ، وأرع حق جارك ببذل المعروف ،
وكف الأذى عنه : فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « من كان يؤمن بالله
واليوم الآخر فليكرم جاره ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم
ضيفه »^(٣) .

(١) الذرّة : صفار التمل ، وإحدى ذرّة ، [اللسان : ذرر] .

(٢) الخَبَل : الفساد ، [اللسان : خبل] . والحديث في مسند الإمام أحمد والأربعة عن أبي هريرة .

(٣) مسلم والترمذي ، وبلغت مقارب عند البخاري .

وتكلم بخير أو أسكت : فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليسك » ^(١) ، وأتق فضول المنطق ^(٢) : فإنه بلغني عن ابن مسعود أنه قال : أنذرکم فضول المنطق .

وأكرم من وادك وكافته بمودته ، وإياك والغضب في غير الله ، لا تأمر بخير إلا بدأت بفعله ، ولا تنه عن سوء إلا بدأت بتركه ، دع من الأمر ما لا يعينك : فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « من حُسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه » ^(٣) .

صل من قطعك ، واعف عن ظلمك ؛ وأعط من حرمك ، فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « إنها أفضل أخلاق الدنيا والآخرة » .

اتق كثرة الضحك فإنه يدعو إلى السفه ، فإنه بلغني عن النبي ﷺ « أن ضحكه كان تبساً » ^(٤) .

لا تفرح فتندم نفسك : فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « إني لأمرح ولا أقول إلا حقاً » ^(٥) .

لا تخالف إلى ما نهيت عنه ، وإذا نطقت فأوجز : فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « وهل يكب الناس في نار جهنم إلا هذا » ^(٦) ، يعني لسانه .

لا تصغر خدك للناس ^(٧) : فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « إن أهل الجنة كل حين ليين سهل طلق » .

(١) مسلم والترمذي .

(٢) كلام كل شيء : منطقه ، [اللسان : نطق] .

(٣) الترمذي وابن ماجه وأحمد في المسند .

(٤) البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي .

(٥) الترمذي وأبو داود .

(٦) متفق عليه .

(٧) الصغر : ميل في الوجه ، وقد صغر خده وصاعره : أماله من الكبر ، [اللسان : صغر] .

اترك من أعمال السر ما لا يحسن بك أن تعمله في العلانية . أتق كل شيء تخاف فيه تهمة في دينك ودنياك ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يقف مواقف التهم » .

أقلل طلب الحوائج من الناس فإن في ذلك غضاظة ؛ وبلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « لا تسأل الناس » .

وليكن مجلسك بيتك أو مسجدك ؛ فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « المساجد بيوت المتقين » ^(١) .

لاكثر الشخص من بيتك إلا في أمر لابد منه ؛ فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « ستة مجالس المسلم ضامن على الله ما كان في شيء منهن : في سبيل الله ، أو في بيت الله ، أو في عيادة مريض ، أو شهود جنازة أو جمعة ، أو عند إمام مقسط يعزره ويوقره » ^(٢) .

أحسن خلقك مع أهلك ، ومن اعتر بك ، فإن في ذلك رضى لربك ومحبة في أهلك ومثارة في مالك ، ومنسأة في أجلك ؛ فإنه بلغني عن بعض العلماء من الصحابة أنه قال ذلك .

أحسن البشر إلى عامة الناس ، وأتق شتمهم وغيبتهم فإن الله تعالى قال : ﴿ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ ۖ ﴾ [الحجرات : ١٢/١٩] ، وبلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « لا تشتم الناس » ^(٣) .

(١) الطبراني في الكبير والأوسط والبراز .

(٢) البراز والطبراني عن ابن عمر .

(٣) أبو داود ، وابن حبان .

أتى أهل الفحش ، ومجالسة أهل الردى ، ومحادثة الضعفة من الناس ؛ فإنه بلغني عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال : « اعتبر الناس بأخداهم ^(١) ، فإننا يخادن الرجل الرجل مثله » .

أكرم اليتيم وارحمه واعطف عليه ؛ فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « من كفل يتيماً له أو لغيره كنت أنا وهو في الجنة كهاتين » ^(٢) وأشار بأصبعيه فضمهما .
اعرف لابن السبيل حقه ، واحفظ وصية الله تعالى فيه ؛ فإنه بلغني أن أول من ضاف الضيف إبراهيم الخليل عليه السلام .

أعن المظلوم وانصره ما استطعت ، وخذ على يد الظالم ، وادفعه عن ظلمه ؛ فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « من مشى مع مظلوم حتى يثبت له حقه ثبت الله قدمه يوم تزل الأقدام » ^(٣) .

أتق اتباع الهوى في ترك الحق ؛ فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « إني أخاف عليكم أثنين : أتباع الهوى ، وطول الأمل ، فإن أتباع الهوى يصد عن الحق ، وطول الأمل يُنسي الآخرة » .

أنصف الناس من نفسك ولا تستطل عليهم ؛ فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « أشرف الأعمال ثلاثة : ذكر الله على كل حال ، ومواساة الأخ من المال ، وإنصاف الناس من نفسك » .

اغضض بصرك عن محارم الله ؛ فإنه بلغني عن علي كرم الله وجهه أنه قال : « لا تتبع النظرة النظرة ، فإنما لك النظرة الأولى ، وليست لك الأخرى » ^(٤) .

(١) الحثن وأخدين : الصديق ، [اللسان : خدن] .

(٢) البخاري في الأدب ، والترمذي وأبو داود .

(٣) أبو داود في الأدب .

(٤) القول من رسول الله ﷺ إلى علي ، رواه أحمد في المسند وأبو داود والترمذي والحاكم .

أتقِ المطعم الوبي^(١) ، والمشرب الوبي ، والملبس الوبي ، فإن ذلك يذهب أنفته وتبقى عاقبته ، وإن الله سبحانه أدب رسله فقال : ﴿ كَلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَأَعْمَلُوا صَالِحاً ﴾ [المؤمنون : ٥٧٢٣] . وقال النبي ﷺ : « من أكل بأخيه المسلم أكلة أطعمه الله مكانها أكلة من نار ، ومن سمع بأخيه المسلم سمع الله به يوم القيامة ، ومن لبس بأخيه المسلم ثوباً ألبسه الله مكانه ثوباً من نار »^(٢) .

أقبل عذر من اعتذر إليك ورجع عما كرهت ؛ فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « من اعتذر إلى أخيه المسلم فلم يعذره كان عليه مثل وزر صاحب مكس »^(٣) .

لتكن يدك العليا على كل من خالطت ؛ فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « اليد العليا خير من اليد السفلى »^(٤) .

أصحب الأخيار فإنهم يعينونك على أمر الله عز وجل ؛ فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « ما تحاب رجلان في الله إلا كان أحدهما أحب إلى صاحبه »^(٥) .

وصل رحك وإن قطعك ، ولا تكافئه بمثل ما أتى إليك ؛ فإنه بلغني عن النبي ﷺ أن رجلاً قال له : إن لي أقرباء أعفو ويظلموني ، وأصل ويقطعوني ، وأحسن ويسئوني ، أفأكافئهم ؟ فقال ﷺ : « إذن تتركوا جميعاً ، ولكن إذا أسأؤوا فأحسن فإنه لن يزال لك عليهم من الله ظهير » .

(١) الوبي : من وبأ ، المرض بشكل عام .

(٢) أبو داود في الأدب ، وأحمد في مسنده ، وابن حبان .

(٣) ابن ماجه عن ابن جودان ، وهو رجل غير منسوب ويختلف في صحبه ، والمكس : دراهم كانت تؤخذ من بائع السلع في الأسواق في الجاهلية ، والمكس : الضريبة التي يأخذها المالكس ، وأصله الجباية ، والمكس : ما يأخذه الفشار [اللسان : مكس] .

(٤) ابن جرير في تهذيبه ، عن صفوان .

(٥) البخاري في الأدب المفرد .

أرحم المسكين المضطر ، والغريب المحتاج ، وأعنه على مسا استطعت من أمره : فإنه بلغني عن ابن عباس أنه قال : « كل معروف صدقة » .

أرحم السائل وارده من بابك بفضل معروفك بالبذل منك ، أو قول معروف تقوله له ، فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « ردّ عنك مذمة السائل بمثل رأس الطير من الطعام » .

لا تزهد في المعروف عند من تعرفه ، وعند من لا تعرفه : فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « لا تزهد في المعروف ، ولو أن تصب من دلوك في إناء المستقي » أرد بكل ما يكون منك من خير إلى أحد الله ؛ فإنه بلغني عن النبي ﷺ أن قوله عز وجل : ﴿ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴾ ، [الماعون : ١٠٧/هـ] ، قال : المنافق الذي إذا صلى رأى ، وإن فاتته لم يبلغ إليها ، ﴿ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴾ قال : الماعون الزكاة التي فرضها الله عز وجل .

إياك والرياء فإنه بلغني أنه يصعد عمل المرائي إلى الله عز وجل ولا يزيه عنده . إن استطعت أن تعمل بعمل ما علمت فيها بينك وبين الله عز وجل فافعله : فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « نصر الله أمراً سمع مقالتي فوعاها حتى يبلغها غيره فرب غائب أحفظ من شاهد ، ورب حامل فقه غير فقيه » ^(١) ، لا يغفل قلب امرئ مسلم عن ثلاث خصال : إخلاص العمل لله ، والنصيحة للإمام العادل ، والنصيحة لعامة المسلمين ، فإن دعوتهم تحيط من ورأيهم .

(١) مسند أبي يعلى : ٧٤١٣/١٣ ، و ٧٤١٤

وإِيَّاكَ وَسُوءَ الْخُلُقِ فَإِنَّهُ يَدْعُو إِلَى مَعَاصِي اللَّهِ تَعَالَى ، وَقَدْ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : « خِيَارُكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا » ^(١) .

اخضع لله إذا خلوت بعملك ؛ فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّ مَلَكًا أَنَاهُ فَقَالَ : إِنَّ رَبَّكَ يَقْرُئُكَ السَّلَامَ ، وَيَقُولُ إِنَّ شَيْئًا أَجْعَلُكَ مَلَكًا نَبِيًّا أَوْ عَبْدًا نَبِيًّا ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ تَوَاضَعَ فَمَا أَكَلَ مَتَكُئًا حَتَّى مَاتَ .

لَا تَظْلِمِ النَّاسَ فَيَدِيلُهُمُ ^(٢) اللَّهُ عَلَيْكَ ؛ فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ مِنَ الصَّحَابَةِ أَنَّهُ قَالَ : « مَا ظَلَمْتُ أَحَدًا أَشَدَّ عَلَيَّ ظُلْمًا مِنْ أَحَدٍ لَا يَسْتَعِينُ عَلَيَّ إِلَّا بِاللَّهِ تَعَالَى » .

احذر النَّبَغِيِّ فَإِنَّهُ عَاجِلُ الْعُقُوبَةِ ؛ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ ^(٣) : « إِنَّ أَعْجَلَ الْخَيْرِ ثَوَابًا صَلَاةُ الرَّجِيمِ ، وَإِنَّ أَعْجَلَ الشَّرِّ عُقُوبَةُ الْيَهُودِ الْغَمُوسِ تَرَكَ الدِّيارَ بِلَاقِعٍ » ^(٤) .

لَا تَحْلِفْ بِغَيْرِ اللَّهِ فِي شَيْءٍ ؛ فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : « لَا تَحْلِفُوا بِأَبَائِكُمْ ، لِيَحْلِفَ حَالِفٌ بِاللَّهِ أَوْ لَيْسَ كَتَّ » ^(٥) ، وَلَا تَحْلِفْ بِاللَّهِ فِي كُلِّ شَيْءٍ ؛ فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي أَنَّ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَجْمَعُوا لِلَّهِ عُرْضَةً لَأَيْمَانِكُمْ ﴾ [النِّسَاءُ : ٢٢٤/٢] .

ارحم النَّاسَ يَرْحَمَكِ اللَّهُ ؛ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ لَا يَرْحَمِ النَّاسَ لَا يَرْحَمِ اللَّهُ » .

(١) أحمد في المسند والترمذي .

(٢) الإدالة : الغلبة ، يقال : أدبنا لنا على أعدائنا ؛ أي نصرنا عليهم ، [اللسان : دول] .

(٣) البيهقي عن مكحول مرسلاً .

(٤) التَّبَلُّغُ وَالتَّبَلُّغَةُ : الأرض الفقراء لا شيء بها ، [اللسان : بلع] .

(٥) أبو داود والنسائي .

أحب طاعة الله بحبك الله ومحبتك إلى خلقه ، قال عز وجل لنبيه : ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ﴾ [آل عمران : ٣١/٣] . وقال عليه الصلاة والسلام : « إن الله جعل قُرَّةَ عيني في السُّجود » ^(١) ، ولعلها في الصلاة .

وقال بعض العلماء ما أسرَّ عبد قطر سريرة خير إلا ألبسه الله رداءها ، ولا أسرَّ سريرة شرَّ قط إلا ألبسه الله رداءها ، وليكن عليك السكينة والوقار في منطقتك ومجسلك ومركبك ؛ فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال والناس يزحفون حوله : « عليكم بالسكينة » ^(٢) .

أعطِ دابتك إذا ركبتها حظها من الأرض ، وحظها من المقصد عليها ، فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « إذا ركبت هذه الدواب العُجم ^(٣) فأعطوها حظها من الأرض » ^(٤) .

عليك بالحلم والإغضاء عما كرهت ، ولا تنتعج ذلك من أحد بلغك عنه أذى ، ولا تكافئه فإن في ذلك الفضل في الدنيا والآخرة ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « إن الله يحب الحليم الخفي العفيف المتعفف » ^(٥) .

أدفع السيئة بالتي هي أحسن ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « أيها

(١) جامع الأصول : ٥٠٦/٤ و ١٦/١١ عن أنس بن مالك (٣٩١٣ و ٧٠٥١) .

(٢) البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي .

(٣) كل من لا يقدر على الكلام فهو أعجم ومستعجم ، والأعجم : الأخرى ، والغنماء والمستعجم : كل بهيمة ، [اللسان : عجم] .

(٤) الثارقطني في الأفراد عن أبي هريرة .

(٥) مسلم وأحمد عن سعد بن أبي وقاص .

السلمي ، أتى العقوق وقطيعة الرّحم فإنّ في ذلك شيئاً في الدُّنيا وتباعداً في الآخرة » ؛ وبلغني عن النّبي ﷺ أنّه قال : « اشتكت الرّحم إلى الله عزّ وجلّ من يقطعها فردّ الله عليها : أما ترضين أنْ أُصلّ من وصلك ، وأقطع من قطعك » ^(١) .

إذا غضبت من شيء من أمر الله فاذكر ثواب الله على كظم الغيظ ، قال عزّ وجلّ : ﴿ وَالكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ﴾ [آل عمران : ١٣٤/٣] . وبلغني عن النّبي ﷺ أنّه قال : « ما امتلأ رجل غيظاً فكظمه الله إلا ملأه الله رضواناً يوم القيامة » .

إذا وعدت موعداً في طاعة الله فلا تخلفه وإذا قلت قولاً فيه رضا الله فأوف به ودمّ عليه ؛ بلغني عن النّبي ﷺ أنّه قال : « من تكفل لي بستّ أتكفل له بالجنة : إذا حدّث لم يكذب ، وإذا وعد لم يخلف ، وإذا اتّمن لم يخنّ ، وغضّ بصره ، وحفظ فرجه ، وكفّ يده » .

إذا حلفت على يمينٍ لست من طاعة الله فلا تهمن بها وكفرها ؛ فإنّه بلغني عن النّبي ﷺ أنّه قال : « لا نذر في معصية الله » ^(٢) ، وكفّارتها كفارة يمين والنذر يمين ، وإذا حلفت على يمين ، ثم رأيت غيرها خيراً منها فأتِ الذي هو خير ، وكفر عن يمينك ؛ فإنّه بلغني عن النّبي ﷺ أنّه قال ذلك .

إيّاك والتزديد في القول ، وأن تقول قولاً وأنت تعلم أنّه لم يكن ؛ فإنّه بلغني عن النّبي ﷺ أنّه قال : « ثلاثة لا ينظر الله إليهم يوم القيامة ، الإمام الكذاب ، والعائل المزهو ، والشّيح الزّاني » ^(٣) .

(١) البخاري في الأدب ، وأحمد في مسنده .

(٢) مسلم وأبو داود والنسائي عن عمران بن حصين .

(٣) مسلم والنسائي عن أبي هريرة .

بِرِّ والديك وخصها منك بالدُّعاء في كلِّ صلاة ، وأكثر لها الاستغفار ، وأبداً بنفسك قبلها ، فإنَّ إبراهيم عليه السَّلام قال : ﴿ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ ﴾ فبدأ بنفسه قبل والديه ؛ وبلغني عن النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : « مِنْ سُرِّهِ أَنْ يُنْسَأَ ^(١) لَهُ فِي عَمْرِهِ ، وَيُزَادَ فِي رِزْقِهِ ، فَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبُّهُ وَلْيَصِلْ رَحِمَهُ » ^(٢) .

أشكر النَّاسَ ما أتوا إليك من خيرهم ، وكافئهم إن قدرت عليه ؛ فإنَّه بلغني عن النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ » ^(٣) .

إذا ركبت دابة فوضعت رجلك في الركاب فقل : بِأَسْمِ اللَّهِ ، وإذا استويت راكباً فقل ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ ﴾ ^(٤) [الرخوب : ١٣/٤٣] ؛ فإنَّه بلغني عن النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ ذَلِكَ كُلَّمَا رَكِبَ دَابَّةً .

إذا أكلت وشربت فأذكر اسم الله فإنَّ نسيته في أوَّل حالك فاذكره إذا ذكرت ؛ بلغني عن ابن مسعود رضي الله عنه أَنَّهُ قَالَ : تذكر اسم الله حين تذكر ، فإنَّه يحول بين الحبث وبين أن يأكل معه ويتقيأ ما أكل ، فإذا فرغت فقل : الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين ؛ فإنَّه بلغني عن النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ ذَلِكَ إِذَا أَكَلَ وَشَرِبَ .

وإذا أكلت ومعك آخر فكل مما يليك بيمينك ولا تأكل من فوق الطعام ولا من بين يدي أحد ؛ فإنَّه بلغني عن النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ يَفْعَلُهُ : « اذْكُرْ

(١) نَسَأَ الشَّيْءُ نَسْؤَهُ نَسَاءً وَانْسَاءً : أَخْرَهُ ، وَنَسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ ، وَانْسَأَ أَجَلُهُ : أَخْرَهُ ، [اللسان : نأ] .

(٢) البخاري والترمذي عن أبي هريرة .

(٣) أبو داود والرمزي .

(٤) مقرنين : مطفيين وغالبيين أو ضابطين .

أَنَّمَا اللَّهُ وَكُلُّ مِمَّا يَلِيكَ وَكُلُّ بَيْنَكَ ^(١) ، وَلَا تَأْكُلْ بِشِمَالِكَ ، وَلَا تَشْرَبْ بِشِمَالِكَ ؛ وَبَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : « إِنَّهَا إِكْلَةُ الشَّيْطَانِ » ^(٢) .

لَا تَسَافِرْ مَا اسْتَطَعْتَ إِلَّا فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ؛ فَإِنَّهُ بَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ كَانَ يَسْتَحِبُّ أَنْ يَسَافِرَ الْخَمِيسَ ، لَا يَسَافِرُ إِلَّا فِيهِ .

إِذَا أَصَابَكَ كَرْبٌ فَقُلْ : يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيثُ ؛ فَإِنَّهُ بَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ ذَلِكَ عِنْدَ الْكَرْبِ .

أَحْتَرَسُ مِمَّنْ يَقْرُبُ إِلَيْكَ بِالنَّمِيمَةِ ، وَيَبْلُغُ الْكَلَامَ عَنِ النَّاسِ ؛ بَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : « مَلْعُونٌ مَنْ لَعَنَ أَبَاهُ ، مَلْعُونٌ مَنْ لَعَنَ أُمَّهُ ، مَلْعُونٌ مَنْ غَيَّرَ تَحْوِمَ ^(٣) الْأَرْضِ ، مَلْعُونٌ كُلُّ صَقَّارٍ ^(٤) ، وَهُوَ النَّهَامُ .

لَا تَحْرِثْ ثِيَابَكَ ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ ذَلِكَ ؛ وَبَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ حَرَّثَ ثِيَابَهُ خِيَلَاءَ لَمْ يَنْظُرِ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » ^(٥) .

أَطِيعِ اللَّهَ فِي مَعْصِيَةِ النَّاسِ ، وَلَا تَطْعِ النَّاسَ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ ؛ بَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : « لَا طَاعَةَ لِلْمَخْلُوقِ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ » ^(٦) .

إِذَا أَصَابَكَ حُزْنٌ أَوْ سَقَمٌ أَوْ ذَلَّةٌ أَوْ لَأْوَاءٌ ^(٧) - يَعْنِي الْجُوعَ - فَقُلْ : « اللَّهُ رَبِّي

(١) مسلم في الأثرية .

(٢) مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه ومسنده أحمد .

(٣) التَّحْوِمُ : الْحُدُودُ وَالْمَعَالِمُ . وَالرَّادُ هُنَا : أَنْ يَدْخُلَ الرَّجُلُ فِي ثَلَاثٍ مِنْ الْأَرْضِ فَيَقْطَعَهُ طَلْقًا .

(٤) الصَّقَّارُ : الثَّأْمُ ، وَالصَّقَّارُ : الثَّأْمَانُ لِفَعْلِ الْمُسْتَحْقِّ ، [اللِّسَانُ : صَقَر] ، وَالْحَدِيثُ فِي مُسْنَدِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ .

(٥) مسند أبي يعلى : ١٢٨٠/٢ ، وأبو داود عن عبد الله بن مسعود .

(٦) أبو نعيم في الحلية عن عمر بن الخطاب .

(٧) اللَّأْوَاءُ : الْجَهْدُ وَالتَّوَدُّعُ وَالْحَاجَةُ إِلَى النَّاسِ ، [اللِّسَانُ : لَأَى] .

لا أشرك به شيئاً ، ثلاث مرات : بلغني عن النبي ﷺ أنه كان يأمر بذلك من أصابه شيء من ذلك .

اصبر على ما أصابك من فجائع الدنيا وأحزانها لقول الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يُؤَفِّقِي الصَّابِرِينَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ [الزمر : ١٠/٣٩] ، والصَّبر من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد .

لأنما رين أحداً وإن كنت محقاً : بلغني أن قول الله عز وجل : ﴿ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ﴾ ، [البقرة : ١٩٧/٢] ، أنه المرء .

إذا همت بأمر من أمور الدنيا ففكر في عاقبته ، بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « إذا همت بأمر من أمور الدنيا ففكر في عاقبته ، فإن كان رشداً فأمضه ، وإن كان غيياً فأنته عنه » ^(١) .

إياك والتجريد خالياً فإنه ينبغي لك أن تستحي من الله إذا خلوت ، فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « لأحب أن يلي لي شيئاً من لا يستحي من الله في الخلاء » ، وإياك أن تدخل الحمام والماء إلا يازار ، ولا يدخل معك أحد الحمام إلا يازار ، ولن تقدر على ذلك ، فإن لم تقدر ففض طرفك عن كل أحد كان مكشوفاً : بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « لا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر ، أن يدخل الحمام إلا يازار » ^(٢) .

أفسي السلام وإن استطعت أن لا يسبقك أحدٌ إليه فافعل ، تعط بذلك فضلاً عن الناس : وبلغني عن ابن مسعود أنه قال : « السلام اسم من أسماء الله ، وضعه فيكم فأفشوه فيكم ، فإن الرجل إذا سلم كتب له عشر حسنات » .

أدب ولدك ومن وليت أمره على خلقك وأدبك ، حتى يتأدبوا على ما أنت عليه ، فيكونوا لك عوناً على طاعة الله : بلغني عن ابن مسعود أنه قال : كل مؤدب يجب أن يؤخذ بأدبه وإن أدب الله هو القرآن .

(١) هناد عن عبد الله بن مسعود .

(٢) الترمذي وأبو داود وابن ماجه ومسنود الإمام أحمد .

وإذا استشارك أحد فإن شئت تكلمت وإن شئت سكت ، واجتهد رأيك .
فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « المستشار بالخيار ، إن شاء تكلم ، وإن شاء سكت »^(١) .

لا تفتش على أحد سراً أفشاه إليك ، فإنما هي أمانة استودعكها واتقنك عليها ، إلا أن يكون إفشائه خيراً له في دينه وأخرته فأفشيها عليه وأنصحه فيها ؛
بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « من حق المسلم على المسلم إذا استنصحه أن ينصحه » .

إذا تعلمت علماً من طاعة الله فليتر عليك أثره ، وليتر فيك سمته ، وتعلم الذي تعلمه وتعلم له السكينة والحلم والوقار ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه قال :
« العلماء ورثة الأنبياء »^(٢) .

رد جواب الكتاب إلى كل أحد كتب إليك ، فإنما هو كره السلام ، قال عز وجل : ﴿ وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها ﴾ ،
[النساء : ٨٧٤] . وقال ابن عباس رضي الله عنهما : أرى رجع الكتاب عليّ حقاً كما أرى رجع السلام .

الزم الحياء فإنه خلق الإسلام ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « لكل شيء خلق ، وخلق الإسلام الحياء »^(٣) .

إذا سافرت فقل : اللهم إني أعوذ بك من وعشاء السفر^(٤) وكآبة المنقلب ، ودعوة المظلوم ، وسوء المنظر في الأهل والمال والخور بعد الكور - أي النقصان بعد الزيادة^(٥) - بلغني عن النبي ﷺ أنه يقول ذلك إذا سافر .

(١) ورد الحديث : « المستشار مؤتمن » أبو هريرة وأم سلمة ، (الترمذي وأبو داود) .

(٢) ابن التجار عن أنس .

(٣) مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والدارمي والموطأ والإمام أحمد .

(٤) الوعشاء : ما غابت فيه الحوافر والأخفاف من الرُّمل الرقيق ، والنعاس من الحصى الصغار وشبهه ، ووعشاء السفر : مشقته وشغته ، [اللسان : وعث] .

(٥) انظر اللسان : حور ، وكور .

إِيَّاكَ وظلم الضَّعِيفَ ، ومن لا يستعين عليك إلا بالله ؛ بلغني عن النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : « ثَلَاثَةٌ لَا تَرُدُّ دَعْوَتَهُم ، الْإِمَامُ الْعَادِلُ ، وَالصَّائِمُ حَتَّى يَفْطُرَ ، وَدَعْوَةُ الْمَظْلُومِ فَإِنَّهَا تَصْعَدُ فَوْقَ الْغَمَامِ فَيَقُولُ اللَّهُ لَهَا : وَعِزَّتِي وَجَلَالِي لِأَنْصُرَنَّكَ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ » ^(١) .

إِذَا وَدَّعْتَ مَشَافِرَ أَقْعَالٍ : زُودَكَ اللَّهُ التَّقْوَى ، وَغُفِرَ لَكَ ذَنْبُكَ ، وَيُسْرَكَ الْخَيْرَ حَيْثَا كُنْتَ ، أَسْتَوْدِعُكَ اللَّهُ دِينَكَ ، وَأَمَانَتَكَ ، وَخَوَاتِمَ عَمَلِكَ ، بَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ كَانَ يَأْمُرُ بِهَا أَصْحَابَهُ .

إِذَا حَضَرْتَ أَمْرًا لَيْسَ لِلَّهِ بِطَاعَةٍ وَلَا تَقْدِرُ عَلَى أَنْ تَدْفِعَهُ ، فَقُمْ عَنْهُ وَلَا تَقْعُدْ . بَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : « لَا يَمْنَعُ أَحَدُكُمْ خَافَةَ النَّاسِ أَنْ يَقُولَ الْحَقَّ إِذَا شَهِدَهُ أَوْ عَمِلَهُ » ^(٢) .

الزَّمِ السَّوْكَ ، فَإِنَّهُ سَنَةٌ ، بَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : « السَّوْكَ مِنْ سَنَنِ الْمُرْسَلِينَ » ^(٣) .

أَفْشِرِ الصَّدَقَةَ ، فَإِنَّهَا تَدْفِعُ مِيتَةَ السُّوءِ ، وَلِيَكُنْ ذَلِكَ مِنْ أَطْيَبِ مَالِكَ ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَقْبَلُ إِلَّا الطَّيِّبَ . بَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : « إِنْ أَحَدُكُمْ لِيَتَصَدَّقَ بِالتَّمْرَةِ إِذَا كَانَتْ مِنْ طَيِّبٍ ، وَلَا يَقْبَلُ اللَّهُ إِلَّا الطَّيِّبَ فَيَجْعَلُهَا فِي كَفِّهِ ، فَيَرِيحُهَا لَهُ كَمَا يَرِي أَحَدُكُمْ فَلَوَّهُ ^(٤) أَوْ قَصِيلَهُ ^(٥) حَتَّى تَكُونَ فِي يَدِهِ مِثْلَ الْجِبَلِ » .

إِذَا نَزَلَتْ بِكَ كَرْبَةٌ مِنْ كَرْبِ الدُّنْيَا فَلْيَكُنْ مَفْزَعُكَ فِيهَا إِلَى اللَّهِ عِزُّ وَجَلُّ

(١) التِّرْمِذِيُّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، وَأُحَدِّثُ فِي مُسْنَدِهِ وَأَبُو مَاجَه .

(٢) ابْنُ النِّجَارِ عَنْ ابْنِ مَهْأَسٍ .

(٣) ابْنُ عَسَاكَرٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

(٤) الْفَلَوُّ : الْمُهْرُ الصَّغِيرُ ، [الْلَّسَانُ : فَلَا] .

(٥) الْفَصِيلَةُ : فَخْدُ الرَّجُلِ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ هُوَ مِنْهُمْ ، وَالْفِصَالُ : الْعِظَامُ ، وَبِهِ سَمِّيَ الْفَصِيلُ مِنَ الْإِبِلِ (وَلِدَ النَّاقَةِ إِذَا قَصِيلَ عَنْ أُمِّهِ) ، [الْلَّسَانُ : فَصَل] . وَالْحَدِيثُ فِي مُسْنَدِ الْإِمَامِ أَحْمَد .

حين تنزل بك . بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « لن ينزل بعبد قط أمر مفزع فيه إلى الله إلا فرج الله عنه » .

لا تضطجع على بطنك إذا نمت ، ولا في غير نومك ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « إنها لضجة يبغضها الله » .

أوف بالعهد إذا أعطيت من نفسك لكل أحد ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « أحق ما وقى به عهد الله » .

إذا حضرت السلطان [مجلس المظالم]^(١) فاشفع بخير ، وإياك والكلام [فيه]^(٢) إلا بما يرضي الله ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « إن الرجل ليتكلم بالكلمة من سخط الله ما يظن أنها تبلغ ما بلغت ، يكتب له بها سخطه إلى يوم القيامة ، وإن الرجل ليتكلم بالكلمة من رضوان الله ما يظن أنها تبلغ ما بلغت يكتب له بها رضوانه إلى يوم القيامة »^(٣) .

أرد ما أردت به الله ما استطعت ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « صدقة السر تطفئ غضب الرب »^(٤) .

اتق كثرة التزكية لنفسك ، أو ترضى بها من أحدٍ يقولها لك في وجهك . بلغني أن رجلاً امتدح رجلاً عند النبي ﷺ فقال : « وبحك قطعت عنقه ، ولو سمعها ما أفلح أبداً »^(٥) .

(١) إضافة لابدئ منها كي يستقيم للمعنى ، لأن الرشيد هو السلطان . لقد كان يرأس (ديوان المظالم) في كل أسبوع يوماً ، للنظر في المظالم ، أو إن الرسالة وجهت للرشيد وهو ولي العهد .

(٢) وردت في الأصل (عنده) ، ولعلها تعود إلى المجلس .

(٣) الترمذي وابن ماجه والحاكم عن أبي هريرة .

(٤) ابن حبان عن أبي سعيد ، وإليه في جمع الزوائد ١١٥/٢

(٥) مسند الإمام أحمد وأبو داود وابن ماجه عن أبي بكر .

إِيَّاكَ ومدح الناس والثناء عليهم في وجوههم ؛ بلغني عن النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قال : « احثوا التُّراب في وجوه المذَّاحين » ^(١) .

طَهَّرَ ثِيَابَكَ وَتَقَّهَا من معاصي الله تعالى ؛ فَإِنَّهُ بلغني أَنَّ قولَه - تعالى - : ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴾ ، [المذثر : ٤/٧٤] . يأمره أَنْ لا يلبسها على عذرة - الفناط - ، الَّذِي يخرج من الإنسان - .

واكره لكلِّ أحد ما كرهه لنفسك . بلغني عن النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ بايع جَرِيرًا البجلي ^(٢) على الإسلام والنَّصيحة لكلِّ مسلم .

إِيَّاكَ والحسد والثَّره ؛ بلغني أَنَّها خَلَقَانِ مردِيَانِ لصاحبهما في الدُّنْيَا والآخرة ، وقال ﷺ : « لا حسد إلا في اثنتين : رجل آتاه الله مالاً وسلَّطه على إنفاقه في الحقِّ ، ورجل آتاه الله حكمة فهو يقضي بها ويعلمها » ^(٣) .

أَقْدَدَ في أمورك برأي ذوي الإنصاف من أهل التقوى ؛ بلغني عن النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قال : « خياركم شبَّانكم المتشبهون بشيوخكم ، وشراركم شيوخكم المتشبهون بشبانكم » .

لا تختقر أحداً ، وتجالس ما يؤنباً - مَتَّهًا بِشَرٍّ - فَإِنَّ الوحدة خير من جليس السُّوء ، عليك بمعالي الأخلاق وكرمها ، وأتقِ رذائلها وما سفسف منها ؛ بلغني عن النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قال : « إِنَّ الله يحب معالي الأخلاق ويكره سفاسفها » .

(١) الترمذي عن أبي هريرة .

(٢) جرير بن عبد الله بن جابر ، أبو عبد الله البجلي ، أسلم قبل وفاة النَّبِيِّ ﷺ بأربعين يوماً ، وكان حسن الصورة ، قال عمر رضي الله عنه : جرير يوسف هذه الأمة ، وهو سيِّد قومه ، قال ﷺ لما دخل عليه جرير فأكرمه : إِذَا أَتَاكُمْ قَوْمٌ فَأَكْرَمُوهُ .

وكان له في الحروب بالمراق أثر عظيم ، وكانت بجيلة متفرقة ، فجعلهم عمر بن الخطَّاب ، وجعل عليهم جريراً ، [أسد الغابة : ٣٣٣/١] .

(٣) مسند الإمام أحمد عن ابن مسعود .

إذا رأيت من فضلت عليه في دينك ودينك فأكثر حمد الله عليه ، فإن ذلك من الشكر ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « ما نعيم الله على عبد بنعمة فقال الحمد ، إلا كان ذلك أعظم من تلك النعمة وإن عظمت » .

لا تترك الميثرة الحمراء - نوع من الحرير - ولا تلبس المعصر ؛ فإنه بلغني عن رسول الله ﷺ أنه نهى عن ذلك .

إذا غضبت وأنت قائم فاقعد ، وإن كنت قاعداً فاضطجع ؛ بلغني ذلك عن النبي ﷺ ، لا تتطيرن من شيء تراه أو تسمعه ، وإذا كان من ذلك شيء فقل : « اللهم لا يأتي بالخير إلا أنت ، ولا يدفع السوء إلا أنت ، ولا حول ولا قوة إلا بالله » ؛ بلغني أن النبي ﷺ كان يأمر بذلك لمن رأى من ذلك شيئاً .

لا تتوضأ بشيء مما تأكل من الطعام ولا تدلك به في الحمام فإن ذلك من الجفاء ، لا تتخلقن بالخلق إلا أن يكون في أثر النورة - حجر الكلس وهو الزرنيخ^(١) - ليذهب ريحها . بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « بينا رجل في بردتين له متخلق يتبختر فيهما إذ ساخت به الأرض فهو يتجلجل - يدخل - فيها إلى يوم القيامة »^(٢) .

لا تغيرن أظفارك بالحناء ويديك إذا دخلت الحمام فإنه ليس من شيم أهل الفضل .

ولا تحلف بالطلاق ولا بالعناق فإنها من أيمان الفساق . بلغني عن عمر رضي الله تعالى عنه قال : أربع جائزة إذا تكلم بهن ، الطلاق ، والعناق ، والنكاح ، والنذر ، وأربعة يمسون والله عليهم ساخط ويصبحون والله عليهم

(١) يُحلق به شعر العانة ، يقال : اتَّوَرَّ الرَّجُلُ ولتأثر من النورة ، [اللسان : نور] .

(٢) البخاري ومسلم ، ومسنَد الإمام أحمد والبيهقي عن أبي هريرة .

غضبان : المتشبهون من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال ، ومن ألقى بهيمة ، أو عمل عمل قوم لوط .

لاتطيبن بشيء من الطيب يظهر لونه ، فإن النبي ﷺ قال : « طيب الرجال ما يطن لونه ويظهر ريحه ، وطيب النساء ما ظهر لونه وبطن ريحه »^(١) .

الزم الرأي الحسن والاقتصاد : بلغني عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : الزم الرأي الحسن ، والهدي الحسن ، جزء من خمسة وعشرين جزءاً من النبوة .

إن استطعت أن لاتدع العمامة والبرد^(٢) في العيدين والجمعة فافعل : بلغني عن النبي ﷺ أنه كان يلبس العمامة والبرد في العيدين والجمعة ، وقال : إن الله تعالى أعز الإسلام بالعمائم والألوية .

إذا طلاك أحد بالنورة فبلغ المرق^(٣) ، فلا يل ذلك منك إلا نفسك ، ومن يحسن ذلك من نسائك : فإنه بلغني عن بعض العلماء أنه كان يلي ذلك من نفسه ، لا بأس أن تغتسل بماء الحمام وأنت جنب وتصلي ، بلغني عن ابن عباس أنه سئل عن الجنب يغتسل في الحمام فقال إن الماء لا يجنب .

وإذا تنخمت في المسجد فادفنه : بلغني عن بعض العلماء أنه قال : هي خطيئة وكفارتها دفنها .

إذا نمت فقل عند نيامك : اللهم أنت القائم الدائم لاتزول ، خلقت كل شيء لاشريك لك علمت كل شيء بغير تعليم ، اغفر لي إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : ألا قلت كما قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهو الذي قال ذلك .

(١) الترمذي عن أبي هريرة ، والطبراني عن أنس .

(٢) البرد : كساء يلتحف به ، [اللسان : برد] .

(٣) المرق : البطن .

إذا أتيت الحاجة فلا تستقبل القبلة بفَرْجِكَ ولا تستديرها ولا تستنج .
بيهينك ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه كان يأمر أصحابه أن لا يستقبلوا القبلة
ولا يستنجوا بأيمانهم ، ولا يستنجوا بعظم ولا روث .

إذا انصرفت من الصلاة فقل : اللهم إني أسألك من الخير كله ما علمت منه
وما لم أعلم ، وأعوذ بك من الشر كله ما علمت منه وما لم أعلم ، اللهم إني أسألك
من الخير ما سألك عبادك الصالحون ، وأعوذ بك من الشر ما عاذ منه عبادك
الصالحون ، اللهم آتنا في الدنيا حسنة ، وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ؛
بلغني عن ابن مسعود أنه قال : مادعا مُرْتَل ولا عبد صالح بنىء حسن ، إلا هو
فيه يعني في هذا الدعاء .

لا تشتم عبداً لك ولا أمة بزى ؛ فبأنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « من
كذف أمة ، أو حرّة ، أو يهوديّة ، أو نصرانيّة ، فلم يُضْرَب في الدنيا ، ضُرِب يوم
القيامة ثمانين جلدة » .

إذا كنت مسافراً أو مقيماً فامسح إن شئت على خُفَيْكَ ؛ إن كنت مسافراً
ثلاثة أيام ولياليهن ، وإن كنت مقيماً فيوماً وليلة ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه قال
ذلك ، وعمر بن الخطّاب رضي الله عنه ، وعلي بن أبي طالب ، وابن عبّاس
رضوان الله عليهم قالوا ذلك .

إذا صافحك أحد ، فلا تنزع يدك عن يده حتى يكون هو الذي ينزع يده
عن يدك ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه لم يصافح أحداً فنزع يده حتى يكون هو
الذي ينزع يده .

إذا أقبل عليك رجل بوجهه يحدثك فلا تصرف وجهك عنه حتى يكون هو
الذي يصرف وجهه عنك .

وإذا جلست إلى جنب رجل أو جلس إلى جنبك رجل فلا تقوم من بين يديه ، ولا تجاوزن ركبته ركبته . بلغني عن النبي ﷺ أنه لم تتجاوز ركبته ركة جليس له .

وإذا أحسست من أمير ظلامه أو تفطرساً فقل : الله أكبر ، الله أكبر ، الله أكبر أعز من خلقه جميعاً ، الله أكبر مما أخاف وأحذر وأعوذ بالله الممسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه من شرّ فلان ، اللهم كن لي جاراً من فلان وجنوده أن يفرط عليّ أحد منهم أو أن يطغى ، جلّ جلالك وعزّ جارك ولا إله غيرك ، تقول ذلك ثلاث مرّات . بلغني عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال ذلك وأمرنا به .

وإذا كتبت إلى أحد من غير أهل الإسلام فلا تكتبن سلام الله عليكم ، ولكن اكتب السلام على من اتبع الهدى ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه كتب ذلك إلى مسيلة .

إذا عطست في الخلاء ، فاذا كرّس الله خفياً ، ولا تدهن في مدهن ذهب ولا فضة ، ولا تستجمر في مجامر الذهب والفضة ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه نهى عن الشرب في إناء الذهب والفضة ، ولا تم على الحرير والديباج فإنه لبسة النساء ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه نهى عن لبس الحرير والديباج إلا للنساء .

إذا رأيت أمراً في أهلِكَ وخاصتك ، مما ينبغي تغييره ، فلا تحايين منهم أحداً وقم فيه بالذي يحقّ عليك ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً » ^(١) .

إذا هممت بأمر من طاعة الله عزّ وجلّ فلا تحبسه إن استطعت فواثقاً ^(٢) حتى

(١) البخاري والترمذي ومسنَد الإمام أحمد عن أنس .

(٢) الفَوَاقِقُ والفَوَاقِقُ : ما بين الحربين من الوقت ، لأنها تحلب ثم تترك سويةً يرضعها الفصيل لتندب ثم تحلب ، يقال : ما أقام عنده إلا فَوَاقِقاً ، [اللسان : فوق] .

تمضيه ، فإنك لاتأمن الأحداث ، وإذا هممت بأمر غير ذلك ، فإن استطعت أن لاتمضيه فوافاً فافعل لعل الله تعالى يحدث لك تركه .

لاتستح إذا دعيت لأمر ليس بحق أن تقول : لا ، فإن الله تعالى يقول : ﴿ وَاللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ ﴾ ، [الأحزاب : ٥٢/٥٣] .

إذا سمعت المؤذن يؤذن ، فقل كما يقول ، إلا أنك تقول : حي على الصلاة ، حي على الفلاح ، لاحول ولا قوة إلا بالله ؛ بلغني ذلك عن النبي ﷺ .

لاتخلون بامرأة ليست لك بمحترمة ؛ بلغني عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال : ما خلا رجل بامرأة ليست له بمحرم ، إلا كان ثالثهما الشيطان .

إذا قال الإمام آمين ، فقل آمين ، فإنه ينبغي إذا فرغ من أم القرآن أن يقول آمين ، ويقول من خلفه سرّاً ولا يجر به ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « إذا آمن الإمام فأمنوا ، فإن الملائكة تؤمن لتأمين الإمام ، فمن وافق منكم تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه » ^(١) .

إذا قضيت الحاجة فلا تبدأ بشيء حتى تغسل فرجك ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه قال لأهل مسجد قباء ، إنما نزلت هذه الآية فيكم : ﴿ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ ﴾ ، [التوبة : ١٠٨/٩] . فأنبثوني ما هذا التطهير الذي ذكركم به ، فاثبتوا عليه ، قالوا : والذي بعثك بالحق نبياً ، مامناً امرأة ولا رجل يأتي الغلاء فيبدأ بشيء دون غسل فرجه بالماء .

إذا أكلت طعاماً فعلق بين أصابعك فالعقا ، وأسنانك فتخلل ؛ فإنه بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « ليس شيء أشد على الملك من أن يرى في الرجل طعاماً وهو يصلي » .

(١) مسلم في الصلاة عن أبي هريرة .

إذا نزلت منزلاً فقل : أعوذ بكلمات الله التَّامات من شرِّ ما خلق ؛ بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : « من نزل منزلاً فقال هذه الكلمات وقبىَ شرَّ منزله حتَّى يرتحل منه » (١) .

لا تأكل شيئاً من ثمن طعام لا يحل لك أكله ، ولا شيئاً من ثمن شراب لا يحل لك شربه ، قال النبي ﷺ في الحمر : « إنَّ الذي حرم شرِبها حرَّم ثمنها » (٢) .

ولا تداوُ بشيءٍ لا يحل لك أكله ولا شربه ، ولا تبعه ، ولا تشتريه ، ولا تطعمه ولا تطعمه أحداً ولا تسقه ولا تداوِ به أحداً صغيراً ولا كبيراً ولا بهيمة ولا غيرها ، بلغني عن بعض علماء الصحابة أنَّه نعت لبيعير له خمر فقال : لا والله لا أوجره خمرأ .

لا تأكل لحم شيء من السباع . ولا ذا غلب من الطير ، بلغني أنَّ النبي ﷺ نهى عن أكل كل ذي ناب من السباع .

إذا فزعت في منامك فقل : أعوذ بكلمات الله التَّامات من غضبه وعقابه ومن شرِّ عباده ومن شرِّ الشياطين وأن يحضرون ، بلغني عن النبي ﷺ أنه قال : إذا فزع أحدكم في منامه فليقل ذلك .

إذا قلت لأحد : أقسمت عليك لتفعلن ، فلم يفعل الذي أقسمت عليه أن يفعله ، وجب عليك الحنث وكفر عن يمينك ، وكذلك إن قلت له أحلف عليك ، أو أشهد عليك لتفعلن فلم يفعل ، وجب عليك الحنث ، وكذلك إذا كنت وقتاً له وقتاً معلوماً فتركه حتى جاوز الوقت .

لا تبدأن أحداً من غير أهل الإسلام بالسَّلام ، لكن لو سلم هو فقل : وعليكم ، بلغني أنَّ النبي ﷺ أمر بذلك .

(١) من مراسيل مكحول ، كنز العمال : ٢٦٥/٢

(٢) مسلم والنسائي والإمام أحمد في مسنده عن ابن عباس .

لابأس أن تأكل جُنْباً وإن كنت لم تتوضأ إذا غسلت يديك .

لا تغفل لأحد صلى الله عليك ، بلغني عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : لا تنبغي الصلاة من أحد لأحد إلا للنبي عليه السلام . ولا تغفل لأحد جعلني الله فداك ، بلغني أن الزبير - بن العوام - قال للنبي ﷺ ذلك وهو مريض فقال له النبي ﷺ : « ما تركت أعرايتك بعد » .

وبلغني عن بعض العلماء أنه قال : لا تغفل أحد أحداً .

لابأس بمصافحة الجنب ومباشرته ، بلغني عن ابن مسعود أنه قال : أربعة ليس عليهم جنابة : الأسنان والماء والثوب والأرض .

لابأس بمصافحة اليهودي والنصراني والصلاة في بيوتهم .

لا تبلغ بشيء عن أدبك إذا أدبت وعاقبت أحداً على جرم اجترمه أربعين سوطاً ، قال ﷺ : « من بلغ حداً في غير حد فهو من المعتدين » .

إذا أحببت أحداً لله فاعلمه ، فقد قال رجل للنبي ﷺ : إني أحب فلاناً لله قال : أما أخبرته ؟ فقال : لا ، قال : فأخبره ، فلما أخبره قال : أحبك الله الذي أحببتني له .

لا تشفع فيمن وجب عليه حد من حدود الله إذا أنهى إلى الإمام ولا تحل دونه ، ولا بأس أن تشفع قبل ذلك ، قال ذلك بعض علماء الصحابة و - قد - تشفع في سارق ، فقيل له : أنتشفع فيه وأنت من الصحابة فقال : لا بأس به قبل أن يبلغ الإمام ، فإذا بلغه فلا عفا الله عنه إن عفا عنه .

إلزم الصمت ، قال النبي ﷺ : « لا يستكمل الرجل الإيمان حتى يخزن لسانه » ^(١) .

(١) البيهقي عن أنس .

وإذا أتيت قرية أو بلدًا فقل : اللهم ارزقنا خيرها ، واصرف عنا وباءها ،
كان النبي ﷺ يقول ذلك إذا دنا من قرية .

إذا عطست فقل : الحمد لله ، فإن قال قائل : يرحمك الله ، فقل : غفر الله
لنا ولك ، وإن عطس مسلم فقال : الحمد لله ، فقل : يرحمك الله ، كان عليّ
رضي الله عنه يقول لمن عطس : يرحمنا الله وإياك ، ويقول ذلك : يغفر الله لنا
ولك . ولا تشمت به حتى يحمده الله ، قال النبي ﷺ : « من حق المسلم إذا عطس
أن يشمت إذا حمد الله » .

وقرّ الكبير وأرحم الصغير ، قال النبي ﷺ : « ليس منّا من لم يرحم
صغيرنا ، ويوقّر كبيرنا » ^(١) .

لا تصافح امرأة ليست لك بزوجة ولا ملك يمين ، ولا تضع يدها على شيء
من جسدك ، ولا تضع يدك على شيء من جسدها ، ولا تقبل يدك ولا شيئاً من
جسدك ولا تعانق رجلاً ، ولا تقبله ليس بذئ رحم لك وأصنع ذلك
بذئ رحمك .

ضمّ النبي ﷺ جعفر بن أبي طالب حين قدم من الحبشة إلى نفسه وقبل بين
عينيه .

لا ترفع صوتك في مسجد جماعة ، ولا تشهر فيه سلاحاً فقد نهى النبي ﷺ
عنه .

إذا دعيت إلى تحمل شهادة ، فإنك خير فإن شهدت فلا يسعك الامتناع .

إذا دعيت إلى الأداء ، لا تمن على أحد بإحسانك فإنه يبطل أجره ، قال عز
وجل : ﴿ لَا تَبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى ﴾ [البقرة ٢٦٤/٢] ، ومن أولئك

(١) الترمذي في البر ، والإمام أحمد في المسند عن أبي أمامة .

معروفاً وعجزت عن مكافأته ، فأثن عليه واذكره به ، قال النبي ﷺ : « من أولي معروفاً فلم يقدر على مكافأته إلا بالثناء فقد شكره ومن كتمه فقد كفره » .

إذا طعمت وعندك أحد فادعه ، قال النبي ﷺ : « إن في الجنة غرفاً يرى ظاهرها من باطنها ، وباطنها من ظاهرها » ، قيل : لمن هي ؟ قال : « لمن أطعم الطعام وتابع الصيام ، وطيب الكلام وصلى بالليل والناس نيام » ^(١) .

إذا علمت عملاً لله فأحسنه لقوله تعالى : ﴿ لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴾ [هود ٧/١١] .

لا تعجل على أحد بعقوبة ولا تتهمة حتى تحقه .

لأتأت أهلك ، أو جاريتك وغيرها يراك أو يسمع حسك ، قال النبي ﷺ : « استحيوا من الله حق الحياء » قالوا : كيف نستحي من الله حق الحياء ؟ قال : « احفظ الرأس وما حوى ، والبطن وما وعى ، واذكروا الموت والبلوى ، وذروا زينة الحياة الدنيا » ^(٢) .

إذا أصبحت فقل : اللهم لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك ، لك الملك ولك الحمد ، لا شريك لك ، عشر مرات ، قال النبي ﷺ : « من قالها عشر مرات حين يصبح ، وكُل به ملكان يحرسانه حتى يمسي ، وإذا قالها ليلاً فكذلك حتى يصبح » .

إذا كنت في العيدين والجمعة ويوم عرفة بعرفة ، فاغتسل ، وإن توضأت أجزأك ^(٣) ، وسأل رجل علياً عن الغسل فقال : للجمعة والعيدين وعرفة .

(١) مسند الإمام أحمد وابن حبان والبيهقي ، والترمذي عن علي رضي الله عنه .

(٢) مسند الإمام أحمد والترمذي والحاكم والبيهقي عن ابن مسعود .

(٣) أجزأك : كفاك ، أي أغناك عن الغسل .

إذا رأيت الهلال فلا تستقبله حتى تدعو وقل : الله أكبر الله أكبر الحمد لله ،
أسألك من خير هذا الشهر وأعوذ بك من شر القدر وشر يوم المحشر .

لا تؤمنُ أحداً في بيته ولا في سلطانه إلا أن يأذن لك ، وذلك أنه بلغني عن
النبي ﷺ أنه قال : « لا يُؤْمِنُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ في بيته ولا في سلطانه إلا بإذنه » .

ولا تحب من الناس أن يمثلوا لك قياماً ، قال ﷺ : « من سره أن يمثل له
ابن آدم قياماً وجبت له النار » .

أجب الدعوة إذا دعيت ، قال ﷺ : « الدعوة يوم العرس حق » وقال :
« لو دعيت إلى كراع^(١) لأجبت^(٢) » .

إذا حلفت على شيء وحلف والداك أو أحدهما على خلافه فاطعها مالم يكن
معصية .

احتجم في سبع عشرة وتسع عشرة وإحدى وعشرين ، أمر النبي ﷺ
بذلك^(٣) .

إذا عدت مريضاً فأخفف العيادة ، وأقلل اللَّبَثَ .

إذا مررت بالمقابر فقل : السَّلام عليكم أهل الدَّار من المؤمنين والمسلمين ،
وإنَّا إن شاء الله بكم لاحقون ، أنتم لنا فرط ونحن لكم تبع ، أسأل الله لنا ولكم
العافية .

لابأس أن تمشي أمام الجنائزة ، مشى النبي ﷺ وأبو بكر وعمر وابن عمر

(١) الكراع من الدواب : مادن الكب ، وفي المثل : أعطيتي العبد كراعاً فطلب ذراعاً ، لأنَّ
الذراع في اليد وهو الأفضل من الكراع في الرجل ، [اللسان : كراع] .

(٢) الطبراني عن ابن عباس .

(٣) البيهقي وأبو نعيم عن ابن عباس .

أمامها ، وإذا كنت راكباً فلا تسبقها ، ولا تنزل حتى توضع عن عواتق الرجال ، بلغني ذلك عن بعض الصحابة .

لا تنفخ في الطعام والشراب فإنه جفاء ، قاله بعض العلماء .

ارفع يدك في عشرة مواطن : إذا دعوت عند افتتاح الصلاة والعديد من القنوت والتكبير ، وعند استلام الحجر وعرفة وجمع [الحصى] والصفا والمروة والجمار ، روي ذلك عن ابن عباس عند افتتاح الصلاة والقنوت والعديد من ترفعهما حتى تحاذي إيهامك أذنك وتبسطهما عند صدرك في باقي ذلك .

لا تلعب بالنرد ، لعن النبي ﷺ اللاعب به ، وقال : « إياكم وإياه » .

لا تمضغ العلك ولا تحلل إزارك ، ولا تجرد^(١) ولا تحذف^(٢) ، قال النبي ﷺ :
إنها من أخلاق قوم لوط .

اجع الصوم عند فطرك على طعامك ، قال ﷺ : « من فطر صائماً كان له مثل أجره ، ولا ينقص من أجر الصائم شيء »^(٣) .

واعلم رحمك الله أن الله تعالى خصك من موعظتي بما نصحتك وأنهيت إليك منه ما أرجو أن يكون سعادة لك وسبباً إلى الجنة ، فليكن منك فيما كتبت إليك من القيام بأمر الله تعالى ، وأتباع ما هو أهله ، ما ترجو به القرية عند الله تعالى ، ولا يكن ذلك مما تظلف أي تكف عنه نفسك ، وتعادها بالأخذ والتأديب عليه إن شاء الله حتى توقفها على الذي لا ينبغي لك التقصير بها عنه إن شاء الله تعالى ، والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب^(٤) .

(١) التجريد : التعمية من الثياب ، [اللسان : جرد] .

(٢) حذف الشيء : يمحذفه حذفاً : قطعه من طرفيه ، ومحذيف الشعر تطويله وتسويله ، والتحذيف في الطرقة أن تجعل سكتين كما تفعل النصارى ، [اللسان : حذف] .

(٣) الترمذي في الصوم ، والإمام أحمد في مسنده ، وابن ماجه .

(٤) (مشكاة المصابيح) ، إبراهيم عبد الباقي .

الإمام الشافعي :

قال مصعب بن عبد الله لـ محمد بن إدريس الشافعي : إن هارون الرشيد كتب إليّ أن أصير إلى الين قاضياً ، اخرج معي ، فخرج معه الشافعي ، فلما صارا بالين جلس مصعب للقضاء ، وارتفع ذكر الشافعي وعلا شأنه عندما أخذ بأسباب العدل والعلم والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والارتفاع عن ملق أحد ، فكتب عامل الين مطرف بن مازن إلى الرشيد يقول : إذا أردت الين لا يفسد عليك ، ولا يخرج من يدك ، فأخرج محمد بن إدريس وذكر أقواماً من الطالبين .

لقد حذر مطرف بن مازن الرشيد من الشافعي ووصفه « بأنه رجل يعمل بلسانه ما لا يقدر عليه المقاتل بسيفه » . فأمر الرشيد بإحضاره ، وإحضار الطالبين ، وعقد لهم محاكمة رئيسها رئيس القضاة محمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة ، وقاضي القضاة بعد أبي يوسف .

أقر الطالبيون بثورتهم ضد الخلافة العباسية فأعدموا ، وتقدم الشافعي بعزة العلم عالي الرأس ، هادئ النفس ، لأنه رأى أن القضاء عادل ، وما قُتل إلا ثائر اعترف بهدمه النولة ، ومحاولته تغيير الحكم ، تقدم وقال للرشيد : يا أمير المؤمنين لست بطالبي ولا علوي ، وإنما أدخلت في القوم بغياً عليّ ، وإنما أنا رجل من بني عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي ، ولي مع ذلك حظ من العلم والفقه ، والقاضي يعرف ذلك - يعني محمد بن الحسن الشيباني - أنا محمد بن إدريس بن عثمان بن شافع ..

ودفع الإمام الشافعي عن نفسه التهمة بنسبه إلى عبد مناف ، وهذا نسب الرشيد أيضاً ، وبشهادة محمد بن الحسن الشيباني ، وهي شهادة لا ترد ، لقد أقر

بعلم وفقه الشافعي ، وكان مجرد حظ المرء من العلم والفقه وسيلة قاصدة إلى قلب
الرّشيد .

برّزت ساحة الشافعي ، وأمر الرّشيد له بعباء قدره خمسون ألفاً ، فأخذه
وهو من أموال المسلمين يوزعها الخليفة عليهم لتنفق على العلم والعلماء ، وخلق
بالشافعي هرمة بن أعين ، أحد كبار قواد الرّشيد ، فقدم له هدية عظيمة ، فردّها
الشافعي قائلاً : « إني لاأخذ الهدية عن هو دوفي » ، وأنفق الإمام الشافعي المال
كله على نسخ الكتب ، وكانت نجاته وبراءته أمام الخليفة ، وشهادة القاضي له
بيعة من الملأ العلمي والسياسي لينطلق إلى حيث قدرته السماء : ثالث الأئمة
العظام لأهل الإسلام .

وتكررت اللقاءات بين الشافعي والرّشيد ، وقال الرّشيد له : « كثر الله في
أهل بيتي مثلك » . وكان الرّشيد إذا أراد لقاء الإمام الشافعي يقول للفضل بن
الربيع : عليّ بهذا الحجازي .

قال له الرّشيد مرة بعد أن استقبله وقبّل بين عينيه وهشّ وبشّ : « لم
لاتزورنا أو تكون عندنا ؟ » فأجلسه وتحدّثا ساعة ، ثم أمر له ببدة دنائير ،
ولما خرج ، أمر الرّشيد الفضل بن الربيع أن يوصل الشافعي إلى داره إكراماً
لقدره ، قال الفضل : فجعل الشافعي ينفق ما في البدة يمّنة ويسرة حتّى رجع
إلى منزله وما معه دينار .

ومكث الشافعي ببغداد وذاعت شهرته في الآفاق ، فطلبه الرّشيد لمناظرة
طرفها الأول الشافعي ، وطرفها الثاني محمد بن الحسن الشيباني وبشر المرسى .
ومكانها قصر الرّشيد وبحضوره .

قال محمد بن الحسن : هات مسألة يا شافعي نتكلم عليها .

فقال له الشافعي : سلوني عما أحببت . فتجرد بشر المرسي وقال له : لولا
أنك في مجلس أمير المؤمنين وطاعته فرض ، لنزلن بك ماتستحقه ، فليس أنت
في كف العمر ، ولا أنت في ذمة العلم فيليك بك هذا ، وأنشأ يقول :

أهابك يا عمرو ماهيتني وخفاف بشارك إذ هبتني
وتزعم أمني عن أييه من أولاد حام بها عبتني
وأجابه الشافعي وهو يقول :

ومن هاب الرجال تهيبوه ومن حقّر الرجال فلن يهابا
من قضت الرجال له حقوقاً ولم يعص الرجال فما أصابا
فأجابه بشر : هذا أوان الحرب فاشتدي زيم .

فأجابه الشافعي :

سعلم ما يريد إذا التقينا بشطّ الراب أي فتي أكون^(١)

فقال بشر : يا أمير المؤمنين دعني وإياه ، فقال له هارون الرشيد : شأنك
وإياه . فسأله بشر أسئلة ، فأجاب الشافعي إجابات تدل على سعة علمه وتبحّره
في الفقه والحديث وفنون العلوم .. وإنبسط الشافعي في الكلام ، فتكلم بكلام
حسن ، فأعجب به الرشيد وقربه من مجلسه ورفعاه عليها ، على الشيباني
والمرسي ، وقال الرشيد : أنا أمير المؤمنين وأنت القدوة ، فلا يدخل عليّ أحد من
الفقهاء قبلك .

وبعد سؤال الرشيد له يوماً عن كتاب الله ، وسنة رسول الله ، والشعر ،
وأنساب العرب ، واللغة ، قال له : فهل من موعظة ؟ فقال الشافعي :

(١) حلية الأولياء وطبقات الأصفياء : ٨٢/٩

إنك تخلع رداء الكبر عن عاتقك ، وتضع تاج الهيبة عن رأسك ، وتنزع
قيص التجبر عن جسدك ، وتفتش نفسك ، وتشرسك ، وتلقي جلاباب الحياة
عن وجهك ، مستكيناً بين يدي ربك ، وأكون واعظاً لك عن الحق ، ونكون
مستمعاً بحسن القبول ، فينفعني الله بما أقول ، وينفعك بما تسمع .

فقال له الرشيد : أما أني قد فعلت وسمعت لله والرَّسول والواعظين بعدهما ،
فعظ وأوجز . فحلَّ الشافعي عنه إزاره ، وحسر عن ذراعيه ، وقال : « يا
أمير المؤمنين ! أعلم أنَّ الله جلُّ ثناؤه امتحنك بالنعم ، وابتلاك بالشكر ، ففضل
النعمة أحسن لتستغرق بقليلها كثيراً من شكرك ، فكن لله تعالى شاكراً ولآلائه
ذاكراً ، تستحق منه المزيد ، واتق الله في السرِّ والعانية تستكمل الطاعة ، واسمع
لقائل الحق وإن كان دونك تشرف عند الله ، وترد في عين رعيته ، واعلم أنَّ الله
سبحانه وتعالى يفتش سرَّك فإنَّ وجهه بخلاف علانيتك شغلك بهم الدنيا ، وفتق
لك ما يزلق عليك ، واستغنى الله والله غني حميد ، وإنَّ وجهه موافقاً لعلانيتك
أحبك وصرف همَّ الدنيا عن قلبك ، وكفاك مؤونة نظرك لغيرك ، وترك لك
نظرك لنفسك ، وكان المقوي لسياستك ، ولن تطاع إلا بطاعتك الله تعالى ،
فكن له طائعاً تكتسب بذلك السلامة في العاجل ، وحسن المنقلب في الآجل :
﴿ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ﴾ [النحل ١٢٨/١٦] . واحذر الله
حذر عبد علم مكان عبوه ، وغاب عنه وليه ، فتيقظ خوف السرى ، لاتأمن من
مكر الله لتواتر نعمه عليك ، فإنَّ ذلك مفسدة لك ، وذهاب لدينك ، وأسقط
المهابة في الأولين والآخرين ، وعليك بكتاب الله الذي لا يضل المسترشد به ، ولن
تهلك ما عسكت به فاعتصم بالله تجده تجاهك ، وعليك بسنة رسول الله ﷺ تكن
على طريقة الذين هدام الله فبهدهم اقتده ، وما نصب الخلفاء المهديون في الحراج
والأرضين ، والسَّواد والمساكن والديارات ، فكن لهم تبعاً وبه عاملاً راضياً
مسلماً ، واحذر التلبس فيه فإنَّك مسؤول عن رعيته ، وعليك بالمهاجرين

والأنصار : ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ﴾ [الحشر ٧٥٩] ، فاقبل من محسنهم وتجاوز عن مسيئهم ، وآتهم من مال الله الذي آتاك ، ولا تكرهمهم على إمساك عن حق ، ولا على خوض في باطل ، فإنهم الذين مكثوا لك البلاد ، واستخلصوا لك العباد ونوروا الظلمة ، وكشفوا عنك الغمة ، ومكثوا لك في الأرض ، وعرفوك السياسة وقلدوك الرياسة ، فنهضت بثقلها بعد ضعف ، وقويت عليها بعد فشل ، كل ذلك يرجوك من كان من أمثالهم لعفتهم طمع الزيادة لهم ، فلا تطع الخاصة تقريباً إليهم بظلم العامة ، ولا تطع العامة تقريباً إليهم بظلم الخاصة لتستديم السلامة ، وكن لله كما تحب أن يكون لك ولأوليائك من العامة من السمع والطاعة ، فإنه ما ولي أحد على عشرة من المسلمين فلم يحطهم بنصيحة إلا جاء يوم القيامة ويده مغلولة إلى عنقه ، وأنت أعرف بنفسك » .

فبكى الرشيد - وقد كان في خلال هذه الموعظة يبكي لا يسمع له صوت - فلما بلغ إلى هذا الفصل بكى الرشيد وعلا نحيبه وبكى جلساؤه^(١) .

فقال أحدهم : يا هذا احبس لسانك عن أمير المؤمنين ، فقد قطعت قلبه حزناً ، وقال محمد بن الحسن الشيباني : اغمد لسانك يا شافعي عن أمير المؤمنين فإنه أمضى من سيفك .. والرشيد يبكي لا يفيق ، فأقبل الشافعي على محمد ومن حوله فقال : اسكتوا أخرسكم الله لاتذهبوا بنور الحكمة يا معشر عبید الرّعاع وعبید السّوط والعصا . أخذ الله لأمر المؤمنين منكم لتلبسكم الحق عليه ، وهو يرثكم الملك لديه ، أما والله ما زالت الخلافة بخير ما صدف عنها أمثالك ، ولن تزال بشر ما اعتصمت بكم . فرفع الرشيد رأسه وأشار إليهم أن كفوا .

واقبل الرشيد على الشافعي فقال : قد أمرت لك بصلة ، فرأيك في قبولها

(١) حلية الأولياء : ٨٧٩ وما بعدها .

م ، فقال له الشافعي : كلا ! والله لا يراني الله قد سؤدت وجهه موعظتي
 يا ، الجزاء عليها ، ثم نهض وخرج .

☆ ☆ ☆

القاضي أبو يوسف صاحب (الخراج) ..
 محمد بن الحسن الشيباني (قاضي القضاة) ..
 عبد الله بن المبارك (العالم القدوة) ..
 الفضيل بن عياض (العالم الزاهد الورع الناصح) ..
 مالك بن أنس (إمام دار الهجرة) ..
 الإمام الشافعي ثالث الأئمة العظام .

رجال مخلصون ، وعلماء عاملون ، حياتهم إسلام ، وسلوكهم إيمان .. كلهم
 و رجالاً حول الرُّشيد ، بعضهم بنصحه وتوجيهاته ، وبعضهم بجالسه
 اسلاته .

فمن هؤلاء وأمثالهم اكتملت للرُّشيد شخصيته الإسلامية .

☆ ☆ ☆



مَنْ شَوْه سِيرَةِ الرَّشِيد ؟

« وإذا اختلف اللّصّان ... ظهر المسروق » .

هذه أخبار الرّشيد كما روتها وأوردتها الكتب التاريخية العربية ، إنها أخبار سيرة عطرة طيبة ، لرجل مؤمن ملتزم بإسلامه ، محب لله ولرسوله ، لا يُحب المراء في الدّين ويكره الزّندقة والزّنادقة ، يُحب العلم والعلماء ، ويحب التفقّه بالدين ، لقد عظم شعائر الإسلام ، ووقف عند محرماته ..

الرّشيد .. شخصية مستقرة مطمئنة ، شخصية لا ازدواجية فيها ، لم تخشع للموعظة مرة ، بل خشعت لها في كل مرة ، تغضب لله في كل مرة ، وتتذوّق الأدب الرّفيع في كل مرة ..

الرّشيد .. الذي نقش على خاتمه : « لا إله إلا الله »^(١) ، وكان معه أيضاً خاتم المنصور ، دفعه إلى ابنه عبد الله المأمون عام ١٩٠ هـ ، قبل غزو الروم مكتوباً عليه : « الله ثقني به أمنت »^(٢) .

الرّشيد .. الذي وقّع وزيره في ليلة واحدة زيادة على ألف توقيع^(٣) ونظر الرّشيد فيها جميعها ، لم يُخرج شيئاً عن موجب الفقه والدين واللّغة العربية^(٤) ،

(١) البداية والنهاية : ٢١٤/١٠

(٢) تاريخ اللّوصل : ٣٠٨

(٣) أي على ألف رسالة إلى الولايات ، وإلى أصحاب الحاجات .

(٤) النّجوم الزّاهرة : ١٢٣/٢

لذلك قال منصور النمري^(١) في الرُّشيد :

جعلَ القرآنَ إمامَه ودليلَه لما تخيَّرَ القرآنُ ذِماما

- فلماذا إذن شوّهت هذه السيرة الطيبة ؟ هذه السيرة الإسلامية العطرة ؟
ومن شوّها ؟!



شوّه سيرة الرُّشيد :

١

ألف ليلة وليلة

ألف ليلة وليلة : مجموعة منوعة من القصص الشعبي ، لغته بين الفصحى
والعامية يتخللها شعر مصنوع أكثره ، مكسور ، ركيك في نحو ١٤٢٠ مقطوعة .

نُسخ ألف ليلة وليلة معروفة مرتبة على هذا النحو : كلكتا الأولى ، ثم
بولاك ، ثم كلكتا الثانية ، ثم برسلامة ، وأخيراً بولاك الثانية .

وكُلّها حديثة ، لا ترجع إلى أقدم من أول القرن التاسع عشر ، مما جعل
البحث في أصلها عسيراً للغاية ، وقد شغل المستشرقين ذلك ، وكان نصّ
ابن النديم المتوفى عام ٤٢٨ هـ ، في (الفهرست) مفتاحاً للبحث ، لقد ذكر
ابن النديم أنّها مترجمة عن أصل فارسي اسمه (الهزار أفسان) ، أي ألف الخرافة ،
ولما كان كتاب (الهزار أفسان) غير موجود ، فإنّ البحث في أصل اللّيلالي يزداد
غوضاً^(٢) .

(١) تاريخ الخلفاء : ٢٩٤

(٢) راجع دوائر المعارف التّأليّة : دائرة معارف البستاني : ٢٦١/٤ ، ودائرة المعارف الإسلامية :
٥١٨/٢٨ ، دائرة معارف القرن العشرين لوجدي ، الموسوعة العربية الميسرة : ٢٠٢ ، ط دار
الشعب .

ويُسميها الإفرنج : (اللبالي العربية) ، لأنها ترجمت عن العريضة ، وقام بترجمتها الكاتب الفرنسي (أنطوان جالان)^(١) بتصرف ، فانتشرت في أوروبا ، وترجمت عن (جالان) مراراً طوال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ، وما زالت إلى اليوم تصدر لها ترجمات مصورة فاخرة ، ويعتبر : برتون ، لين ، ليتمان ، أهم من ترجمها .

ومن الملاحظ ، أن قصص ألف ليلة وليلة منتشرة بين أمم الأرض ، لما فيها من قصص تلذ للناس مطالعتها ، فهم يرون فيها أجمل الغرائب ، ويرون تنوع الأخبار التي تخاطب الطبع البشري الذي يميل إلى مطالعة المصادفات والاتفاقات المدهشة ، والأعمال الدالة على الشجاعة والبطش ، مع أن فيه من السفاهة والفساد ما يجعله كتاباً خطراً جداً على الفتيان والفتيات .

ومن الثابت أن مادة ألف ليلة وليلة ، أخذها العرب من الفرس والهنود ، وقد أسهب في بحث موضوع أصلها (سلفستر ده ساسي Silvestra de Sacy) ، وأيد يوسف فون هامر Joseph Von Hammer مقالته المسعودي عن أصل ألف ليلة وليلة إنها فارسية الأصل يقال لها : (أفسانة) ، ونستطيع أن نقرر في كثير من الثقة ، أن نواة كتاب ألف ليلة وليلة مأخوذة عن كتاب قصص فارسي اسمه (هزار أفسان) نقل إلى العربية في القرن الثالث الهجري ، وأن غالب القصص من أصل هندي ، ووجوه الشبه التي نجدها بين كتب هندية وفارسية لاشك في أنها أقدم من الأصل العربي ، والمقارنة بين الطبقات ، تدل على ملامح بارزة تظهر أصلها الفارسي ، فأسماء شاه زمان وشهريار .. أسماء فارسية والقصص التي يتكلم بها البهائم والوحوش لها نظائرها في الأدب الهندي ، والتشابه الملحوظ بين الطريقة التي تدمج بها بعض القصص في بعض قصص ألف ليلة وليلة ، وبين الطريقة التي تنتهجها الكتابة الهندية ، له أهمية خاصة ، فإن إدماج قصة في قصة

(١) ويكتب أيضاً (أنطوان غلند) ، ولد سنة ١٦٤٦ م .

من خصائص الأدب الهندي ، وهو أمر مشاهد في (المهاجراته)
وال (بنجه تنتره) .. ولا يحفل الهنود بما في هذه الطريقة من بعد عن الواقع
ومنافاة لطبيعة الأشياء ، فإنهم يظهرون من حين إلى حين أشخاصاً يتكلمون أو
يسمعون في حين أن طبيعة موقفهم من القصة تتناقى مع هذا .

والباعث الأول لكتاب ألف ليلة وليلة هو اكتساب الوقت ، وثني للمتهور
عن عزمه ، وهذا موجود أيضاً في قصة الوزراء السبعة ، الهندية الأصل ، ونلاحظ
هذا بصورة أخرى في القصة الهندية (سوكستباتي) ، ففيها قصة خلية تسرد
لصاحبها قصة في غياب زوجها ، تسرد عليه في كل يوم قصة ، وتختتمها دائماً
بقولها : سأقصُ البقية غداً إذا بقيت في البيت الليلة .. وهذه الطريقة في تكوين
هيكل القصص شائعة في الهند نادرة في غيرها .

ونجد اسم هارون الرشيد في بعض قصص ألف ليلة وليلة ، لقد ذكر اسمه في
كثير من القصص لذلك ظنَّ بعضهم أن ألف ليلة وليلة كُتبت بعد أيامه بزم
قصير .

لقد شوهت ألف ليلة وليلة كذباً وخيالاً سيرة الرشيد ، إذ أنه أصبح منذ
وقت قديم ، رمزاً للعصر الذهبي الغابر ، تفعل فيه الأعاجيب ، وتحاك حوله
الأساطير .

لقد ظن الأوروبيون أنَّ الرفاه في قصر الرشيد ، لا يمكن أن يكون إلا كما كان
في قصر شارلمان من شراب وفسق وفجور ، فجعلوا الرشيد بطلاً لروايات ألف
ليلة وليلة ، وبصورة تشبه ما يجري في قصورهم ، مع أن الرشيد لم يسمع بألف ليلة
وليلة لأنها ترجمت إلى العربية في القرن الثالث الهجري والرشيد عاش في القرن
الثاني الهجري ، وتدل قصص ألف ليلة وليلة على أنها مؤلفة من قبل عديدين
أضافوا عليها حتى العصر المملوكي .



الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني^(١)

جاء في مقدمة (مختار الأغاني) الجزء الرابع تحت عنوان (كلمة حول أخبار أبي نواس) ، ما يلي : « قسم من تاريخنا مصدره قليلو العلم أو رقيقو الدِّين ، الذين يطلقون فيضاً من الأكاذيب ، ويحتلقون ركماً من الافتراءات .. ويمرّ الزمن فيختفي القائل ، وتنطمس المعالم ، وتغيب القيم ، فتختلط الأكاذيب والحقائق ، وتشابك ، حتّى ليعسر على أكثر الناس أن يميز الرُّغوة من الصّريح » .

ومأ الصق بالرّشيد زوراً وهتاناً وافتراءً أخباره مع أبي نواس .. ولقد روج لها في كتب رخصة بعض دور النشر ، وكل أخبار الرشيد مع أبي نواس مستمدة من الأغاني ، والأغاني كتاب أدبي لا تاريخي ، وهو كتاب مشكوك صراحة بأمانة مؤلفه ، كما سيتضح بعد قليل .

« لقد اشتهر أبو نواس بالمجون ، حتّى صار المجون علماً عليه ، وكأنّا اختص به وحده من بين أترابه ، فإذا عُثر على خبر في المجون ألصق به ، وإذا اخترع أحد الماجنين ، أو المتماجنين ، حادثة ، عزاها إليه حتّى إنّه ليترك من وقع المجون منه ، لينسب إلى أبي نواس ! » .

« وهنالك دلائل كثيرة تثبت أن ماروي لأبي نواس من خبر وشعر إنّا حدث بعده ، منها ما تراه في الشّعر المنسوب إليه من التّفاوت الكبير في النّسيج

(١) أبو الفرج الأصفهاني ، وسنتر ترجمته مفصلة من (الأعلام) و (معجم الأدباء) و (ميزان الاعتدال) .. وكتابه (الأغاني) كتاب أدب ، وليس كتاب تاريخ يعتمد ، وهذا لا يعني مطلقاً أن كل كتاب أدب لا يؤخذ به ، بل يؤخذ به إذا كان صاحبه ثقة ، ومعروفاً عنه الأمانة في النقل والرواية .

والروح والسبك ، فكثيراً ما ترى إلى جانب الشعر الناصع المطبوع ، الشعر الفث
الركيك ، بالإضافة إلى التضارب الكبير في الأخبار التي تتصل بأبي نواس ،
التضارب الذي تكتشفه بقليل من القعن ، سواء من حيث النوع ، أو الروح ، أو
الحوادث ، أو الرجال ، أو التاريخ .

وفي كثير من المواضع يظهر الوضع والافتراء سافراً ، مما يجعل أكثر الناس
تورعاً وتردداً ، لا يتردد في الجزم بالحكم عليه بالوضع والافتراء ، كأخباره المجانة
مع الرشيد ، الذي كان يصلي في الليلة مئة ركعة .. والذي كان من الهيبة بحيث
ييطش بأقوى فئة تليه سلطة ومكانة ، ثم لا ينبس أحد بكلمة .

ويذكر ابن منظور : ١٦٧/٤ ، أن أخبار الرشيد مع أبي نواس موضوعات
لاتصح ، وأن أبا نواس مداخل على الرشيد قط .

وهذا الرأي لاناخذ به نحن ، ولكننا نقول : كان أبو نواس يدخل على
الرشيد كما يدخل غيره من الشعراء ، مع التزام تام بحدود الشريعة المطهرة ،
والأدب الكامل . ودليل دخوله على الرشيد أحياناً ، قول أبي العتاهية
لأبي نواس : البيت الذي مدحت به الرشيد لوددت أنني كنت سبقتك إليه :

قد كنت خفتك ثم أمني من أن أخافك خوفاً لله^(١)

وفي أخبار أبي نواس لابن منظور يروي ما يأتي : « قال أبو عبد الله

(١) تاريخ الخلفاء : ٢٩٥ ، والفخري : ٢٠ ، والذي يقول بعد ذكره البيت المذكور مباشرة : « ولم
يكن الرشيد يخاف الله ، وأفعاله بأعيان آل علي وهم أولاد بنت نبيه لغير جرم تدل على عدم
خوفه من الله تعالى ، ولكن أبا نواس جرى في قوله على عادة الشعراء » ؟! عجب أمر
التحامل ، فشس الدين الذهبي في (سهر أعلام النبلاء) مثلاً ، يذكر بوضوح : وأحسن الرشيد
إلى آل البيت [٢٩٠/٩] . ولنا حديث مستقل عن آل البيت والرشيد على صفحات هذا
الكتاب .

أحمد بن أبي نصر : كان أبو بحر عبد الرحمن بن أبي الهذاهد شاعراً مجيداً ، وكان لا يكاد يقول شيئاً إلا نُسب لأبي نواس ، وكذلك الحسين بن الضحاك ، وقد غلب على الكثير من شعرهما .

وهذا ابن المعتز في (طبقات الشعراء) يذكر شعراً في المجون لوالبسة بن الحباب ، ثم يعقب عليه فيقول : وهذا الشعر مما ينحله العامة أبا نواس ، وذلك غلط ، لأن العامة الحمقى قد لهجت بأن تنسب كل شعر في المجون إلى أبي نواس ، وفي موضع آخر يذكر شعر الحسين بن الضحاك ، ويعقب عليه بقوله : وقد نسبت العوام هذا إلى أبي نواس ، وذلك منحول ، إنما هو للحسين بن الضحاك .
ويروي أبو الفرج الأصفهاني أن الحسين بن الضحاك قال : لما قلت قصيدي :

بدلت من نفحات الورد بالآء ومن صبحك درّ الأبل والشاء
أنشدتها أبا نواس ، فقال : ستعلم لمن يرويها الناس ، أي أم لك ! فكان الأمر كما قال : رأيتهما في دفاتر الناس في أول أشعاره .

وفي موضع آخر يروي أن أبا نواس بعد أن عارض شعراً للحسين ، وأخذ معانيه ، غضب الحسين وسبه ، فقال له أبو نواس : دع هذا عنك فوالله لا قلت في الخمر شيئاً أبداً وأنا حي إلا نُسب إليّ .

وما يدل أيضاً على النحل والوضع ، ورواية أخبار عن أشخاص - لاسيما هارون الرشيد - ألصقت بهم إلصاقاً ، أن شعراً لأبي نواس تراه أو بعضه قد نسب في الخبر لغیره ، ففي صفحة ١٦٦ ، نجد خبراً لأبي نواس مع الرشيد ، ولو عدنا إلى أغاني أبي الفرج فنظرنا في الصفحة ٢٢٥ ، من الجزء الثالث ، لرأينا الخبر نفسه ، ولكن ليس لأبي نواس ولا مع الرشيد ، وإنما يعزى هناك لبشار بن برد مع المهدي .

ثمَّ بَيَّنَّ الْمُؤَلِّفُ أَنَّ هَذِهِ الْحِكَايَاتَ مَوْضُوعَةٌ ، وَأَنَّ أَبَا نَوَاسٍ مَا دَخَلَ عَلَى الرَّشِيدِ قَطْ ، وَلَا رَأَى ، وَإِنَّمَا دَخَلَ عَلَى مُحَمَّدِ الْأَمِينِ ، الَّذِي أَرْمَعَ عَلَى قَتْلِ أَبِي نَوَاسٍ إِذْ بَلَغَهُ أَنَّهُ شَرِبَ الْخَمْرَ مَرَّةً .

ومع هذا .. « لا نطمع بهذا الادِّعاء بأنَّ أبا نواس كان من الأتقياء البررة الصَّالحين ، وأنَّه سابق العُبَاد ، وأوحد الرُّهَاد ، لا .. فَإِنَّهُ لَادْخَانٌ دُونَ نَارٍ ، فَقَدْ كَانَ أَبُو نَوَاسٍ عَلَى طَرَفٍ مِنَ التَّهْتِكِ ، وَإِنَّهُ كَانَ مَاجِنًا » .

جاء في الجزء الرَّابِعِ من مختارات الأغاني ص ٢١٩ : أَنَّ الْعَبَّاسَ بْنَ مُحَمَّدٍ كَانَ يَتَشَوَّقُ أَبَا نَوَاسٍ ، وَيَمِيلُ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا رَأَاهُ وَسَمِعَ مِنْهُ ، وَرَأَى ظَرْفَهُ وَكَأَلَهُ ، أَقْبَلَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ : يَا أَبَا عَلِيٍّ : أُرِيدُ أَنْ أَقُولَ لَكَ شَيْئًا ، فَاسْتَحْيِكَ وَأَسْتَحْيِ مِنْ نَفْسِي فِي تَرْكِ نَصْحِكَ ، وَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّكَ مَكْبٌ عَلَى الْمَعَاصِي ، مُشْتَهَرٌ بِالْقَبَائِحِ وَالْمُجُونِ ، فَقَالَ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، أَمَا الْمَعَاصِي فَإِنِّي أَتَّقِي فِيهَا بِعَفْوِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى ، فَوَاللَّهِ لَوْ أَنَّ السَّنْدِيَّ يَقُولُ مَا قَالَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لَوَثَّقْتُ بِهِ ، فَكَيْفَ يَقُولُ رَبُّ الْعَالَمِينَ عَزَّ وَجَلَّ وَهُوَ يَقُولُ : ﴿ قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا .. ﴾ ، [الرُّمَرُ : ٥٢/٢٩] .

وَأَمَّا الْمُجُونُ ، فَمَا كُلُّ أَحَدٍ يَحْسُنُ أَنْ يَمِجْنَ ، إِنَّمَا الْمُجُونُ ظَرْفٌ ، وَلَسْتُ أَبْعَدُ فِيهِ عَنْ حَدِّ الْأَدَبِ ، وَلَا أَتَجَاوَزُ مَقْدَارَهُ ، ثُمَّ نَهَضَ ، فَقَالَ الْعَبَّاسُ : هَذَا وَاللَّهِ الْأَدَبُ الَّذِي يَحْسُنُ مَعَهُ كُلُّ شَيْءٍ .

وقد روى أبو هفان ص ٤٩ من أخبار أبي نواس ، أَنَّ يَوْسُفَ بْنَ الدَّيَّانَةِ حَدَّثَهُ أَنَّ أَبَا نَوَاسٍ كَانَ مُحَافِظًا عَلَى صَلَاتِهِ ، إِلَّا أَنَّ يَسْكَرَ ، وَكَانَ يَقْضِي مَا يَفُوتُهُ مِنْهَا حِينَ يَفِيْقُ مِنْ سَكْرِهِ .

وفي (تهذيب ابن عساكر) أن محمد بن عير قال : سمعت أبا نواس يقول :
والله ما فتحت سراويلي لحرام قط .

دخل الحسن بن هانئ (أبو نواس) على الأمين ، فقال له : يا حسن بن
هانئ ! قلت : نعم يا أمير المؤمنين ، قال : إنك زنديق ، فقلت يا أمير المؤمنين ،
وأنا أقول مثل هذا الشعر ؟!

أصلي صلاة الخمس في حين وقتها	وأشهد بالتوحيد لله خاضعاً
وأحسن غسلاً إن ركبت جنابة	وإن جامي المسكين لم أك مانعاً
وإنني وإن حانت من الكأس دعوة	إلى بيعة الساقى أجبت مارعاً
وأشربها صرفاً على لحم ماعز	وجندي كثير الشحم أصبح راضعاً
جواذب ^(١) جدي وجوز وسكر	وما زال للمخمور مذ كان نافعاً
واجعل تخليط الروافض كلهم	لفقحة بختيشوع في النار طابعاً

فقال لي : كيف وقعت على فقحة بختيشوع ويليك ؟

قلت : بما تمّت القافية ، فضحك وأمر لي بمجازة وانصرفت .

كتب أبو نواس قبل وفاته رقعة جاء فيها :

يارب إن عظمت ذنوبي كثرة	فلقد علمت بأن عفوك أعظم
إن كان لا يرجوكم إلا حسن	فمن الذي يدعو ويرجو المجرم ؟
أدعوك رب كما أمرت تضرعاً	فإذا رددت يدي فمن ذا يرحم
مالي إليك وسيلة إلا الرجا	وجيل عفوك ، ثم أتى مسلم

قال أبو العتاهية : قد قلت عشرين ألف بيت في الزهد ، وددت أن لي
مكانها الأبيات الثلاثة التي قالها أبو نواس :

(١) الجواذب : طعام يتخذ من سكر وريز ولحم .

يَا نَوَاسِي تَسْوَقُرْ وَتَعَزَّى وَتَصْبُرْ
 إِنْ يَكُنْ سَمَاءُكَ دَهْرٌ إِنْ مَسَّكَ سَرْكٌ أَكْثَرُ
 يَا كَبِيرَ السَّدَنِّ عَفْ وَاللَّهِ مِنْ ذَنْبِكَ أَكْبَرُ

وهذه الأبيات مكتوبة على قبر النواصي .

فما نسب إلى أبي نواس ، معظمه منحول ، فمن باب أولى صلتُه بالرُّشيد ،
 الَّذِي عرفنا مجالسه كيف كانت ، وثقافته مامستواها ، وهذه ناحية هامة جداً ،
 فالقصص الَّتِي تذكرها الكتب الشعبيّة مرفوضة قطعاً ، لاصحّة لها ، وإنّما هي
 افتراء على الخليفة الورع الثَّقِي ، سيّد ملوك بني العبّاس .

إن كتاب الأغاني الَّذِي جعله كثيرون مرجعاً تاريخيّاً ، فقرن بين الرُّشيد
 وأبي نواس ، صاحبه متهم في أمانته الأدبيّة والتّاريخيّة . ومن الخزي أن تُختار
 افتراءات الأغاني بكتاب تحت عنوان « نوادر أبي النّوأس » ، وما كان بينه وبين
 الخليفة هارون الرُّشيد من المداعبات الخفيفة واللّطائف الطّريفة « ، ومع كل
 أسف أن يكون هذا الكتاب صادراً عن (المكتبة الأدبيّة) ، وشّتَان بين المضمون
 وبين الواقع التّاريخي الحقيقي ، وشّتَان بين أثر هذا الكتاب في المجتمع وبين اسم
 المكتبة (الأدبيّة) !

وما جاء في الكتاب على سبيل المثال : « ولأبي نواس مع الرُّشيد كلام
 ظريف في الهجون والخلاعة ! » ، ولا يسعنا هنا أن نسجّل أكثر من هذا !

جاء في « ميزان الاعتدال في نقد الرّجال » ^(١) : أن الأصفهاني في كتابه
 الأغاني كان يأتي بالأعاجيب محدّثنا وأخبرنا .

(١) لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي : ١٢٣/٢ - ١٢٤

وقال الخطيب : حدثني أبو عبد الله الحسين بن محمد بن طباطبا العلوي ، سمعت أبا محمد بن الحسين بن النوبختي كان يقول : كان أبو الفرج الأصبهاني أكذب الناس ، كان يشتري شيئاً من الصحف ثم تكون رواياته كلها منها ، ثم قال العلوي : وكان أبو الحسن البتّي يقول : لم يكن أحد أوثق من أبي الفرج الأصبهاني ، فن هو أبو الحسن البتّي ؟ من البتّي هذا الذي شهد هذه الشهادة للأصبهاني ؟ إذا رجعنا إلى ترجمته في الأعلام^(١) مثلاً نجده ماجناً خليعاً ، فهاجن خليع ترفض شهادته بحق ماجن خليع مثله !

وجاء في معجم الأدباء^(٢) ، أن أبا الفرج الأصبهاني : علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله بن مروان بن الحكم بن أبي العاصي بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف أبو الفرج الأصبهاني . مات في رابع عشر ذي الحجة سنة ٣٥٦هـ / في خلافة المطيع لله ، من كتبه : أخبار القيان ، كتاب الممالك الشعراء ، كتاب أدباء الغرباء ، كتاب أخبار الطفيليين ، كتاب الحارثين والحفارات ، كتاب الغلمان والمغنين ، كتاب مناجيب الحصيان .

وكان وسخاً قذراً لم يغسل ثوباً منذ فصله إلى أن قطعه ، كان وسخاً في نفسه ، ثم في ثوبه ونعله ، وحتى إنه لم يكن يزعم دُرّاعة^(٣) إلا بعد إبلائها وتقطيعها ، ولا يعرف لشيء من ثيابه غسلاً ولا يطلب منه في مدة بقائه عوضاً^(٤) .

وجاء في (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب) ، كان وسخاً قذراً لم يغسل

(١) أحمد بن علي البتّي ، أبو الحسن : كاتب أديب ، غلب عليه الظرف والجون .. [الأعلام : ١٧٧١] .

(٢) لياقوت الحموي : ٩٤/١٣ وما بعدها .

(٣) الدرّاعة واحدة « الدراريح » ، والمراد هنا ثيابه .

(٤) معجم الأدباء : ١٠١/١٣ .

ثوباً منذ فصله إلى أن قطعه .. ثم ذكر مآذكره ياقوت الحموي في معجم الأدباء
وأضاف في الصفحات ١٦٢/١٦١/١٦٠ غرامياته ومجونه .

وجاء في (لسان الميزان) بشأن الأصفهاني ما يلي : شيعي ، وهذا نادر في
أموي ، يأتي بالأعاجيب بحدثنا وأخبرنا . ثم أورد قول السَّهْبِي في (ميزان
الاعتدال في نقد الرجال) .

من يقرأ الأغاني يرى حياة العباسيين لهواً ومجوناً وغناء .. وهذا يناسب
المؤلف وحياله وحياته وما حوله . وإذا عدنا إلى مراجعنا التاريخية الصحيحة
نجد حياة الرشيد ديناً وورعاً وتقوى ، الصورة الأولى نرفضها لأن المؤلف يأتي
بالأعاجيب بحدثنا وأخبرنا ، والصورة الثانية هي الصورة الحقيقية الصادقة لمن
يجب عاماً ويغزو عاماً ، ويصلي في كل ليلة مئة ركعة .

☆ ☆ ☆

٣

أحمد أمين

في كتابه هارون الرشيد^(١)

قال أحمد أمين في الصفحة الخامسة من كتابه المذكور عن الرشيد : « إنه
رجل عاطفي ذواق ، يخضع للوسْوَثَرَاتِ الوَقْتِيَّةِ ، فيصلي مئة ركعة كل يوم ،
ويحجّ ماشياً ، ويقيم من ناحية أخرى بالجمال والغناء ومجالس الشراب ، ويحدثه
أبو العتاهية حديث الزهد فيبكي حتى تخضل لحيته ، ويقول له ابن مريم نكتة
فيضحك حتى يستلقي على قفاه » .

(١) العدد ٣ من كتاب الملل أغسطس « آب » ١٩٥١ م / ذي القعدة ١٣٧٠ هـ .

ويقول أحمد أمين في صفحة ٢١ : « كُتِبَ الأدب والشعر ألتي روت عن مجالس الرشيد ، والقصص والحكايات ألتي روتها عنه ألف ليلة وليلة ، وعلى الجملة فقد صور ألف ليلة وليلة الرشيد تصويراً بديعاً لطيفاً » .

وقال أحمد أمين في صفحة ١٤٥ : « كانت نكبة البرامكة نقطة سوداء في تاريخ الرشيد ، فقد أعلت البرامكة ، ثم فتك بهم ، وقد زلزلت الحادثة الشرق والغرب معاً ، لأن البرامكة كان يحسنون معاملة الرعية ويتولون كل شؤونهم ، ويتقربون من الشعراء » .

وقال في صفحة ١٤٦ : « وأما الغربيون ، فقد روعهم الحادث لأنه لم يكن في نظرهم عادلاً ، فلم يحاكموا بتهمة معينة ، ولا سمعت أقوالهم ، ولا عرفت أسباب النكبة عليهم ... » ثم قال في صفحة ١٤٧ : « والحق أن هذا عيب الحاكم المستبد دائماً ، فهو عرضة لأن يفعل أقصى الخير ، وأقصى الشر » . وقال في صفحة ١٥٩ : « على كل حال لم يخلد اسم هارون تلك الحروب ولا الانتصارات ، وإنما خلده » مجالس الأدب والعلم ومجالس الغناء » ، وكرر ذلك في صفحة ١٦٤

وقال في صفحة ١٩٧ : « تجاوز الدين وأوامره » بسبب اتصاله بشارلمان .

وقال في صفحة ٢١٧ : « متوسط عمر الخلفاء ٤٨ سنة ، وإنما قصر عمرهم لشدة مشاغلهم وإفراط أكثرهم في الشهوات ، وتحملهم أكبر المسؤوليات ، وتناسلهم من أصل قصر عمره » .

وهكذا يضي أحمد أمين في تحبُّطه بحق الخليفة المسلم هارون الرشيد ليس في كتابه هذا فقط ، بل في كتابه « ضحى الإسلام » أيضاً ، حيث قال في صفحة ١١٢^(١) : « فيظهر لي أنه كان شاباً حاداً عاطفة ، ولكن ليس من هذا

(١) ضحى الإسلام : ١١٢/١ ، [مكتبة النهضة المصرية] .

النوع الذي يستسلم كل الاستسلام لشهواته ، بل هو مع ذلك قوي النفس ، جندي
بالغريزة وبالتربية ، طالما قاد الجيوش وشرق وغرب ، هذه الحدة في العاطفة
وقوة النفس ، ونضارة الشباب ، أظهرته بمظاهر مختلفة .. » .



وتعليقنا على تخطيط أحمد أمين ما يلي :

أحمد أمين أديب وليس مؤرخاً أولاً ، فهو في تأليفه أبعد الناس عن
التمحيص ودراسة النصوص والمراجع ، وصدق المؤلف ، والثقة بما كتب .

وأحمد أمين ذو شخصيتين ثانياً ، شخصية أزهرية ، وشخصية استشراقية
غربية ، ولقد ذكر لي الدكتور عبد الرحمن الحجي^(١) ، في صيف عام ١٩٧٥ م ،
أن مدرساً للتاريخ شكاً إلى أحمد أمين رفض تلامذته آراء المستشرقين وأفكارهم ،
وأن هناك سداً بينها وبينهم ، فقال له أحمد أمين ناصحاً وموجهاً : دس آراء
المستشرقين وأفكارهم في حديثك وتوجيهك دون أن تذكر أن ذلك من كلام
المستشرقين وأفكارهم ، إن ذكر اسم المستشرق ينفّر الشباب المسلم مما سيقال لهم من
آراء ، فاذا ذكر الرأي الاستشراقي دون ذكر اسم المستشرق ، فيسهل عليك غرس
ماتريد في أذهان الجيل !!

هاتان الناحيتان ، هما مفتاح شخصية أحمد أمين ، وهما مفتاح دراسة
مؤلفاته وآرائه التي قدمها في كتبه : (أزهر مع استشراق) !

لقد قال أحمد أمين عن الرشيد ، إنه يهتم بالجمال والغناء ومجالس الشراب ،
ونسي أن الشراب الذي تعاطاه الرشيد هو (التبيذ) ، التبيذ الذي رأى
أبو حنيفة حله ، وهو طبعاً غير نبيذ اليوم وإن اتفقت التسمية .

(١) في جلسة « بنابر للأمن للتراث » ، بدمشق .

جاء في كتاب (بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع) ، للإمام علاء الدين الكاساني الملقب بملك العلماء : « وما يتخذ من الزبيب شيئان : قيع ونبيذ ، فالقيح أن يتقع الزبيب في الماء أياماً حتى تخرج حلاوته إلى الماء ، ثم يطبخ أدنى طبخ ، فإدام حلواً يحلّ شربه ، وإذا غلا واشتد وقذف بالزبد يحرم - أي تخمّر - ، وأما النبيذ فهو الذي يؤخذ من ماء الزبيب إذا طبخ أوفى طبخ ، يحلّ شربه مادام حلواً ، فإذا غلا واشتد وقذف بالزبد يحلّ شربه مادون السكر عند أبي حنيفة وأبي يوسف ، وعند محمد والشافعي لا يحلّ شربه » ، كما يحلّ عند أبي حنيفة وصاحبه أبي يوسف شرب نبيذ التمر مادام حلواً .. ويحرم إذا أسكر .. وكذلك الشراب المتخذ من حلّ العسل بالماء دون تخمّر ، وكذلك الأشربة المتخذة من الشعير والدخن والذرة والتين والسكر ، وأبو حنيفة يجز الوضوء بالنبيذ عند انعدام الماء ، عن عليّ عن النبي ﷺ : « نبيذ التمر وضوء من لم يجد الماء » ^(١) .

لذلك .. شرب الرشيذ النبيذ بعرف زمانهم لانبيذ هذا الزمان ، ولقد تنبه لذلك العلامة ابن خلدون ^(٢) فقال : لم يعاقر الرشيذ الخمر لأنه كان يصحب العلماء والأولياء ، ويحافظ على الصلوات والعبادات ويصلي الصبح في وقته ، ويغزو عاماً ويحجّ عاماً ، وإنما كان الرشيذ يشرب نبيذ التمر على مذهب أهل العراق وفتاواهم فيه معروفة ، وأما الخمر الصّرف فلا سبيل إلى اتهامه بها ، ولا تقليد

(١) وما يذكر بكل أسف أن الدكتور طه حسين في كتابه « الشبان » ، عند حديثه عن مقتل أمير المؤمنين عمر ، قال الطبيب لعمر ، ما أحقّ الشراب إليك ؟ قال النبيذ - أي الماء الحلى - فسقاه نبيذاً ، فخرج من بعض جرحه .. إلخ .

وسكت الكاتب الكبير ، والمحقق الشهير ، الدكتور طه حسين عيب الأدب العربي عن هذه الرواية ، دون أن يفسر ويعلق على كلمة (نبيذ) ، وما المراد منها ، كما علق على مسألة الشورى في الكتاب نفسه !! لقد أظهر طه حسين عمر يشرب النبيذ وهو يستعدّ للقاء وجه ربّه ، وقصّه مع ابنه مشهورة معروفة في حدّه عندما سكر من خمر النبيذ !!

(٢) ابن خلدون : ١٤/١

الأخبار الواهية بها ، فلم يكن الرجل بحيث يُواقع محرماً من أكبر الكبائر عند أهل الملّة .

وابن حزم يقول عن الرّشيد أيضاً : أراه كان يشرب النبيذ المختلّف فيه ، لا الحجر المتّفق على حرمتها^(١) .

وأحمد أمين يعرف الحقيقة ويраوغ عنها لأمر في نفسه ، فهو يقول : « ونحن مع اتفاقنا في الرأي مع ابن خلدون في أنّ الرّشيد لم يشرب الحجر ، إنّما المعروف عنه أنّه شرب النبيذ »^(٢) ، لكنه لم يذكر أي نبيذ !!

وهنا ننبه إلى أمر فطن له ابن خلدون ، وهو : وضع الأخبار الكاذبة في الملاذ تقرّباً إلى الكبراء ، فكانوا يبالغون في أخبار الملاحى ليفروم عليها ، وليكسبوا من وراء ذلك مالاً أو جاهاً أو نحوهما .

ومما نذكره هنا أيضاً ، أنّ العلماء الأتقياء ، والأولياء النصحاء ، كالفضيل بن عياض ، وأبي يوسف ، والإمام مالك لم ينبّهوا الرّشيد ولو مرة واحدة إلى ارتكابه الحرام ، كشرّب الحجر مثلاً ، لقد كانت نصائحهم كلّها عامّة ، لقاء الله ، الخشية من الله ، ذكر الموت والدار الآخرة ، الزّهد في الملْك .. ولو وُجِدَ خمر مسكر في حياة الرّشيد لنبّهه لذلك الفضيل ، أو أبو يوسف ، أو أبو العتاهية ، أو الإمام مالك ، أو الكسائي .. أو أبو معاوية الضّرير .

أمّا الغناء الذي يذكره أحمد أمين ، فهو غناء له معانيه السّامية بشكل حتّى دون شك ، لأنّ مجالس الرّشيد معروفة ، والتزامه فيها بمحدود الشّرع من أهمّ صفاتها ، ولقد كان الغناء ، معنى وأدباً ، مع لحن جميل .

(١) سير أعلام النبلاء : ٢٩٠/٨

(٢) ضحى الإسلام : ١١٤/١

ولقد أباح أهل الحرمين الغناء وحرموا النبيذ ، وأباح أهل العراق النبيذ وحرموا الغناء ، فأوجدوا رخصة باختلافهما ، قال الشاعر :

رَأَيْتُ فِي السَّاعِ رَأْيَ حِجَازِيٍّ وفي الشَّرَابِ رَأْيَ أَهْلِ الْعِرَاقِ
فَأَوَّلُ أَتْهَامٍ مَوْجَّهٌ لِلرُّشِيدِ - شراب و غناء - مرفوض قطعاً على محكِّ البحث الموضوعي العلمي .

ثم ذكر أحمد أمين ، مشوّهاً صورة الرُّشيد الحقيقيّة ، أن الرُّشيد ذو شخصيّتين ، ولو كان أحد أمين مؤرخاً متخصصاً لرفض الأغاني ولرفض ألف ليلة وليلة ، عندها تظهر شخصيّة حقيقيّة واحدة للرُّشيد . لقد اعتمد على كتاب (الأغاني) وعلى صاحبه الذي يأتي بالأعاجيب يحدثنا وأخبرنا ، فلو حذف روح الاستشراق ألتي تعج بها نفسه ، لظهرت شخصيّة الرُّشيد على حقيقتها ، ولما بدأت مجلة (روز اليوسف) تصوّر الرُّشيد في كل عدد من أعدادها الأسبوعيّة في الخمسينات ، على أنّه صاحب جوارٍ وقينات ، متناسين دوره في إدارة دولة مترامية الأطراف ، مع تأمين حاجاتها ، وتأمين حدودها عزيزة كريمة الجانب ، مع نهضة علميّة عرانيّة عظيمة ، وتجارة وصلت من أندونيسية شرقاً ، إلى مراكش وإسبانية وفرنسة غرباً .

ومن الغريب ، أن أحد أمين يعتمد في تصويره حياة الرُّشيد على كتاب ألف ليلة وليلة ، ثم يذكر هو نفسه في صفحة ٢٢ من كتابه هارون الرُّشيد قول ابن النديم : « ألف ليلة وليلة قصص تافهة » . فكيف يتم التأليف على هذا النحو ؟ كيف يضع الرُّأي وتقيضه في مؤلّف واحد ١٢

فإذا حذفنا ما نقله أحمد أمين من الأغاني وألف ليلة وليلة ، لخرج كتابه ينطق بحقيقة الرُّشيد ، ويتحدّث عن شخصيّة الوحيدة المعروفة بإيمانها وورعها وتريبتها ، ولما قال عنه : إنّهُ ذو شخصيّتين .

وقال أحمد أمين : إن نكبة البرامكة نقطة سوداء في حياة الرُّشيد ، ونحن سنفصل نكبة البرامكة كما هي بحسب مراجعنا العربيّة المعتمدة ، ولكن أحمد أمين قال في ضحى الإسلام ^(١) : « كان وراء الثقافة الفارسيّة ووراء العلماء الفرس قوَى تحميها وتدفعها ، هذه القوَى ظاهرة أحياناً ، وخفية أحياناً ، وتنطوي على نيّة خيرة أحياناً ، ونيّة سوء أحياناً ، منهم من يريد خدمة العلم والعمل على نشره ، لا يريد بذلك إلا وجه الله والعلم ، ومنهم من يريد أن يشيد بالقوميّة الفارسيّة والخطّ من القوميّة العربيّة ، بل منهم من يريد الكيد للإسلام وأهله .. ومنهم من يريد الشعويّة ، ومنهم من ينشر الزندقة ، ومنهم من يغلو في التشيع لأهل البيت ، وهو يضرّ السوء للمسلمين » .

ثمّ قال أحمد أمين : « وقد كان من أعظم من يحمي الثقافة الفارسيّة وينشرها (البرامكة) الفرس ، ومالهم من مال وفير وكرم واسع يحقق رجاءهم ، ويبسط نفوذهم . روى الجاحظ عن ثبّامة قال : كان أصحابنا يقولون : لم يكن يُرى لجليس خالد (البرمكي) دار إلاّ خالد بناها له ، ولا ضيعة إلاّ وخالد ابتاعها له ، ولا ولد إلاّ وخالد ابتاع أمّة إن كانت أمة ، أو أدّى مهرها إن كانت حرة ، ولا دابة إلاّ وخالد حمّله عليها » ^(٢) .

ثمّ قال : كان هؤلاء البرامكة وأمثالهم يعملون على نشر الثقافة الفارسيّة . اتهموا بالزندقة ، فكان البرامكة يحسنون إلى محمد بن الليث الخطيب ، ويقدمونه ، وكان ممن يرمي بالزندقة ^(٣) ، وكان هشام بن الحكم الرافضي منقطعاً إلى يحيى بن خالد البرمكي ، وكان القيمّ بمجالس كلامه .. » .

(١) ضحى الإسلام : ١٩٧/١ وما بعدها .

(٢) نقلها أحمد أمين عن الجهشياري : ١٧٣ ، وتاريخ بغداد : ١٤٤/٤ .

(٣) عن ابن النديم : ١٢٠ .

وقال : « رأى الفُرس أن انتقال الخلافة من الأمويين إلى العباسيين لم يتحقق مطالبهم ، فقد انتقلوا من يد عربيّة وهي اليد الأموية ، إلى يد أخرى هي يد العباسيين ، ومطمع نفوسهم أن تكون الحكومة فارسيّة في مظهرها وحقيقتها ، في سلطتها ولغتها ودينها ، ورأوا أن ذلك لا يتحقق والإسلام في سلطانه ، فأخذوا يعملون لنشر المانويّة والزّراشتيّة والمزدكيّة ظاهراً إن أمكن ، وخفية إذا لم يمكن » .

أبعد هذا كله ، كيف تكون نكبة البرامكة نقطة سوداء في تاريخ أو حياة الرّشيد ؟ نكبة البرامكة نكبة جماعية ، ضدّ عمل جماعي كما ظهر من قول أحمد أمين وكما سئى .

ثمّ ذكر أحمد أمين « والحق أن هذا عيب الحاكم المستبد فهو عرضة لأن يعمل أقصى الخير وأقصى الشرّ » . وهذا كلام مرفوض أيضاً ، لأنّ خشية الله في قلب الرّشيد ، كانت تمنعه من عمل أقل شر ، لأقصى الشرّ ، وكلام أحمد أمين هذا ، يحتاج إلى أمثلة عن أعمال الرّشيد التي في أقصى الشرّ ، علماً أن الرّشيد كان يطبّق شرع الله ، لقد وقع في ليلة واحدة ألف توقيع كلها في حدود الشرع ، فأين أقصى الشرّ ، إلا إذا كان يعني أحمد أمين أن أقصى الشرّ هو نكبة البرامكة ؟!

ويؤسفنا أخيراً في حديثنا عن أحمد أمين ، أنّه قال : « على كلّ حال لم يخلّد اسم هارون تلك الحروب ولا الانتصارات ، وإنّا خلّدته مجالس الأدب والعلم ومجالس الغناء » ، وهذا الحكم لاندري ماسنده ، لماذا لم يخلّده (بيت الحكمة) أو الصّناعة المتطوّرة في مجال السّفن والسّاعات والاصطربال ؟

لماذا لم يخلّده حروبه مع البيزنطيين ؟

لماذا لم يخلّده عدله وقربه من العلم والعلماء ؟

لماذا لم يخلّده النظام الاقتصادي الذي وضعه أبو يوسف له خاصة ؟

كل ذلك لاندري ماسبب تغافل أحمد أمين عنه ، ليجعل مجالس الغناء سبب
خلود الرّشيد ، ولكن له وجهة نظره المستمدة من الأغاني ومن ألف ليلة وليلة !!

لقد وصف ابن خلدون حياة الرّشيد كما هي على حقيقتها ، فكانت صورة
مشرقة مسلة فاضلة ، فأغاظ ذلك الشّخصيّة الاستشرافيّة عند أحمد أمين ، فقال
متهمكاً على ابن خلدون عندما قال قول الحق : « لقد نصّب نفسه للدّفاع
عنه »^(١) . فهو مصرّ على إدانة الرّشيد ولو لفق حوله قصصاً من الأغاني ، كتاب
الأدب المعروف صاحبه يأتيناه بالأعاجيب ، ومن ألف ليلة وليلة ، قصص الخيال
الهندي الفارسي .

☆ ☆ ☆

ع

كتاب إعلام الناس

بما وقع للبرامكة مع بني العبّاس

قدم (الإمام الفاضل ، والهمام الكامل) عماد المعروف بدياب الإيتليدي كتاباً
طبعته مكتبة محمد علي صبيح وأولاده بميدان الأزهر بمصر . وقد خصص الكتاب
لتشويه الرّشيد في عرضيه وشرفه هذه المرّة .

أورد الإيتليدي قصة العبّاسة مع جعفر البرمكي . وقبل أن نبدأ بمضمون
الكتاب لتتعرّف على الإيتليدي أولاً ، والعبّاسة ثانياً ، ثمّ تتعرّف القصة التي رُوّج
لها الإيتليدي في كتابه .

الإيتليسي : محمد دياب ، مؤرّخ من إقليم المنيّة ، وكما جاء في معجم .

(١) في كتابه « هارون الرّشيد » ، ص : ٦ . طبعة دار الهلال ١٩٥١

المؤلفين^(١) من آثاره : (إعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس) ، فرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م ، أي أن بين المؤلف وحياة الرشيد أكثر من تسع مئة عام .

أما العباسية ، فهي غليّة بنت المهدي بنت المنصور ، من أجل النساء وأظرفهن ، وأكلهن فضلاً وعقلاً وصيانة ، قال الصولي : لأعرف خلفاء بني العباس بنتاً مثلها ، كانت أكثر أيام طهرها مشغولة بالصلاة ، ودرس القرآن ، ولزوم الحراب ، تزوّجها موسى بن عيسى العباسي^(٢) .

والإتليدي يروي قصة رَفَضَها المؤرخون الأقدمون كالبغدادي في تاريخ بغداد ، وقال كثير من المؤرخين : وليس من التاريخ ما يقال عن صلتها - صلة العباسية - بجعفر البرمكي .

والعقل يقول : القصة أوردها الأصفهاني في الأغاني ، فهي مرفوضة من يأتي بالأعاجيب بحدّثنا وأخبرنا .

والقصة تؤكد أن الرشيد ثل من الحر وكذلك أخته وجعفر ، وحياة الرشيد تكذب تعاطيه الحر ، وهذا مما يفسد القصة المختلقة من أرومتها .

والقصة متعددة الروايات ، مما يثبت أنها من نسج الخيال ، فمن الروايات أن الرشيد تركها مع جعفر فواقعها جعفر ، وفي رواية أنها زُينت وأدخلت على جعفر ، فتعمّد الروايات واختلافها يثبت اختلاقها .

ومن ثمّ في رواية الإتليدي أن العباسية ولدت من جعفر ثلاثة بنين ، أولاً :

(١) معجم المؤلفين : تراجم مصنفى الكتب العربية لعمر رضا كحالة ، ج٩ ، ط : ١٣٧٩/١١٦٠ ،

تقلاً عن فهرست الحديوية : ١١/٥ ، والبغدادي : إيضاح المكتون : ١٠٤/١

(٢) الأعلام : ١٨٩/٥

خَمَلٌ لَمدة تسعة أشهر وهي في قصر الرّشيد ، ألم ير الرّشيد بطنها يكبر ؟ وفي بطنها ولد وليس بذرة زيتون !! ثمّ الأولاد الثلاثة ، وأحدهم ولد في مكة ، مادورهم في حياة العباسيين ؟ ماهي حياتهم ؟ أين كانت ؟؟! لو وجد هؤلاء لقاموا بدور في أي مجال من مجالات الحياة ، ولو جانبياً ، فما بالنا لانسمع عنهم شيئاً ؟

ومن أورد قصة العباسية مع جعفر جعلها سبباً لنكبة البرامكة ، وهذا يجعلها من نسج الخيال أيضاً ، لأن نكبة البرامكة ، عمل حاسم ضدّ عمل خطير هو إساءة استعمال السّلطة .

فن وضع القصة ، ومن رَوّج لها ؟

القصة من وضع البرامكة أو أعوانهم عن قصد ، رَوّج لها الفرس ، إذلالاً للرّشيد الذي نكبه ، فالقصة في عرفهم تناول على عرض الرّشيد وإذلال له ، وليطمسوا - عن قصد سوء - نواياهم وشعوبيّتهم وتفاخرهم في فارسيتهم ، وليطمسوا تشييعهم المفرق في الحقد على العباسيين .

ورَوّج للقصة الخرافية كما يقول صاحب (الأعلام) كُتّاب الخيال الغربيون ، فنشرت عنها عدة قصص منها ما نشره (لاهارب Laharpe) بالفرنسية ، و (فون هامار Von Hammer) بالألمانية .

وقد نسي الإبتليدي لأمر في نفسه فضل العباسية وصيانتها لدينها ، وشغلها بالصّلاة والقرآن ولزوم الحراب .. وألّف كتاباً اعتمد كله على قصة من نسج الخيال البرمكي .

☆ ☆ ☆

وجاء

جرجي زيدان

في مطلع هذا القرن ، فطالعنا بمؤلفات^(١) سجّل فيها تاريخنا العربي الإسلامي باثنتين وعشرين رواية غرامية كان من بينها رواية « العباسة أخت الرّشيد »^(٢) ، اعتمد بها كتاب الإتيدي (إعلام النّاس بما وقع للبرامكة مع بني العباس) ، وكتاب (الفخري) في الآداب السلطانية ، وديوان أبي نواس ، وكتاب الأغاني .. وهذا ما ذكره (كراجع ومصادر للبحث) على الصّفحة الثّانية من روايته .

إنّ رواية جرجي زيدان ، ساهمت إسهاماً كبيراً ومدرّوساً في تشويه سيرة الرّشيد ، فعنوان الرّواية فيه تشهير ، إنّ قصّة الحبّ الخياليّة التي شكّها بها المؤرّخون ، ودحضها معظمهم ، والتي اختلّقت حول العباسة ، أنشأ عليها جرجي صيداً سميناً طيباً ، إنّها العباسة ، ومن تكون ؟ إنّها (أخت الرّشيد) !! فاصنع جرجي من غرام وخمرات وحب ، إدانة للرّشيد ، فالعباسة (أخت الرّشيد) !! فالحدث خوض في عرض سيّد ملوك بني العباس ، وبالتالي خوض وتشويه في قّة الحضارة العربيّة الإسلاميّة ، ولذلك لم يجعل العنوان : (العباسة بنت المهدي) !!

إنّ كتاب (إعلام النّاس) لم يصل ليد كل قارئ ، لأنّ طبعته قديمة ، فجاء

(١) أنشئت دار في بيروت باسم « دار مؤلفات زيدان » ، ولقد أصدرنا كتاباً تحت عنوان (جرجي زيدان في الميزان) ، ناقشنا فيه سائر روايات جرجي زيدان وما شؤّه وما افترى وما طعن تحت شعار (روايات تاريخ الإسلام) .

(٢) ترجمت رواية (العباسة أخت الرّشيد) إلى الفرنسيّة سنة ١٩١٢ م ، مع مقدّمة بقلم (كلود فارير) الروائي الفرنسي .

جرجي زيدان ، ونسج من هذا الكتاب رواية غرام وفجور ، وجاءت دار للنشر تتولى نشر مؤلفات (المؤرخ العظيم) بأثمانٍ شكلية تقل عن التكلفة حتماً ، والمهدف معروف ، إنه تشويه لتاريخ وماضٍ وتراث ، تؤلم روايته المستشرقين والمبشرين ومن الالام من أمثال جرجي زيدان .

ولقد كان (لجرجي زيدان) دور رئيسي في تشويه حياة الرُّشيد .



الطَّالِبِيُّونَ

كتب محمد بن علي طباطبا ، المعروف بابن الطقطقا كتاباً اسمه : (الفخري في الآداب السُّلْطَانِيَّةِ والدُّولِ الإسلاميَّةِ)^(١) ، والكتاب غريب في تناقضه ، يحمل الضَّغِينَةَ والتَّحَامِلَ على الرُّشيد بشكل جلي واضح ، ويظهر الكتاب تحامل الطَّالِبِيِّينَ على الدُّولَةِ العباسيَّةِ .

لقد كان الطَّالِبِيُّونَ يؤيِّدون انتقال الحُكْمِ إلى العلويِّين ، لكن الحكم انتقل من الأمويِّين إلى بني العبَّاس ، فكادوا للعباسيِّين .

جاء في (الفخري في الآداب السُّلْطَانِيَّةِ) : « ولم يكن الرُّشيد يخاف الله ، وأفعاله بأعيان آل علي أولاد بنت نبيه لغير جرم ، تدل على عدم خوفه من الله تعالى »^(٢) . وهذا ادِّعاء نراه يتراجع عنه في الكتاب نفسه حيث يقول :

« كان الرُّشيد من أفاضل الخلفاء وفصحائهم وعلمائهم وكرمائهم ، كان يحجُّ

(١) طبع دار صادر بيروت .

(٢) الكتاب المذكور : ٢٠

سنة ويفوز سنة .. وكان يصلي في كل يوم مئة ركعة ، وحجّ ماشياً ، ولم يحجّ ماشياً غيره ، وكان إذا حجّ حجّ معه مئة من الفقهاء وأبناؤهم ، وإذا لم يحجّ أحجّ ثلاث مئة رجل بالنفقة السابغة ، والكسوة الظاهرة ، وكان يتشبه في أفعاله بالمنصور ، إلا في بذل المال ، فإنه لم ير خليفة أسمح منه بالمال » ^(١) .

ثم قال : « وكانت دولة الرشيد من أحسن الدول وأكثرها وقاراً ورونقاً وخيراً وأوسعها رقعة مملكة » ^(٢) ، فالتناقض واضح جداً بين تحامله على الرشيد أولاً ، ثم رجوعه إلى الحقيقة ثانياً .

وفي هذا الكتاب ، يظهر جلياً تضامن البرامكة مع الطالبيين ضد الدولة العباسية ، فلقد أفرد صاحب (الفخري في الآداب السلطانية) فصلاً كاملاً تحت عنوان (دولة البرامكة) ، وقال عنها :

« اعلم أنّ هذه الدولة كانت غرة في جبهة الدهر ، وتاجاً على مفرق العصر ، ضربت بكمارها الأمثال ، وشدّت إليها الرّحال ، ونيطت بها الآمال ، وبذلت لها الدنيا أفلاذ أكبادها ، ومنحتها أوفر إيساعدها ، فكان يحيى وبنوه كالنجوم زاهرة ، والبحور زاخرة ، والسيول دافعة ، والغيوث ماطرة ، أسواق الآداب عندهم نافقة ، ومراتب ذوي الحرمات عندهم عالية ، والدنيا في أيّامهم عامرة . وأئمة المملكة ظاهرة ، وهم ملجأ اللّهُف ^(٣) ، ومعتصم الطّريد ^(٤) .

ثم ذكر قصّة العباسة وجعفر فقال : « فجاءها جعفر ، فحبلت منه وولدت

(١) الفخري في الآداب السلطانية : ١٩٣

(٢) المرجع السابق : ١٩٥

(٣) اللّهُف واللّهُف : الأسى والحزن والغبط ، وقيل : الأسى على شيء يفوتك بعدما تشرف عليه ، واللّهُف المضطر ، والمْلُهوف : اللّظوم ينادي ويستغيث ، [اللّسان : هف] .

(٤) المرجع السابق : ١٩٧

ولذَينِ وكُتِمَ الأمرُ في ذلك حتَّى علم الرُّشيدُ ، فكان ذلك سبب نكبة
البرامكة ^(١) .

لقد كانت نكبة البرامكة برأيه بسبب العباسة وجعفر ، أمّا ما وصفه في دولة
البرامكة « شدت إليها الرّحال ، ونيطت بها الآمال ، وبذلت لها الدُّنيا أفلاذ
أكبادها .. » فكل هذا لاقية له داخل الدُّولة العباسيّة في رأي صاحب (الفخري
في الآداب السلطانيّة) ، وعجباً لذلك ، كيف يتعاملون عن الحق !!

ومما يذكر أنّ المؤلّف محمد بن طباطبا ، يتحامل على الرُّشيد ، لأنّ الرُّشيد
أخذ حركة طباطبا ، وهو من الطّالبيين ، واسمه : إبراهيم بن إسماعيل ، وأخذ
من الطّالبيين أيضاً ، يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن
أبي طالب ^(٢) . مع أنّ الرُّشيد أمّنه وكتب له كتاب أمان ، وأشهد عليه القضاة
والفقهاء ومشيخة بني هاشم ومنهم عبد الصّمد بن علي .

وهكذا .. من ألف باء التّاريخ ، ألاّ يعتمد كتاب فيه تحيز ، لأنّ فيه افتراء
ودساً وكذباً ، كما هي الحال في كتاب الإتيدي ، وكما هي الحال في كتاب
(الفخري في الآداب السلطانية) ، وكذلك كل كتاب لطالبيّ يكر بالدولة
العباسيّة ، ويسيد ملوكها ، الرُّشيد .

علماً أنّ الرُّشيد حاول في أوّل خلافته أن يستميل قلوب الطّالبيين بشيء من
الإحسان إليهم ، وكان أوّل ما فعله معهم أن رفع الحجر عن كان منهم ببغداد ،
وسيرهم إلى المدينة المنوّرة ، ما خلا العبّاس بن الحسن بن عبد الله بن علي ، ومع
هذا الذي بدا من الرُّشيد ، لم يتركه الطّالبيّون على سجيّته ، فكان من أوّل
الخارجين عليه يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي ، فندب الرُّشيد

(١) الفخري في الآداب السلطانية : ٢٠٩

(٢) الطبري : ٣٦٨/٨ ، والبداية والنهاية : ١٦٧/١٠

لقتاله الفضل بن خالد بن يحيى فأجابه إلى الصلح على أن يكتب له الرّشيد أماناً بخطّه ، فكتب له الرّشيد الأمان ، وأشهد عليه الفقهاء والقضاة وجلّة بني هاشم ومشايخهم ، فجاء بغداد ، وأقام بمنزل يحيى بن خالد .

حجّ الرّشيد فألقى قبر النّبي ﷺ زائراً ، وحوله قريش ورؤساء القبائل ، ومعه موسى الكاظم بن جعفر الصّادق ، فقال : السّلام عليك يا رسول الله يا ابن عمّ ، افتخاراً على من حوله ، فقال موسى : السّلام عليك يا أبت ، فقال الرّشيد : هذا هو الفخر يا أبا الحسن حقاً^(١) .

وقيل : إنّ الرّشيد حل موسى الكاظم معه إلى بغداد ، وجبسه بها إلى أن توفي في محبسه^(٢) وهذا مرفوض ، لقد كانت إقامة احترازية إلى زمن محدّد - لم يتجاوز السّنة - ثمّ أطلقه وأعطاه ثلاثين ألف درهم ، وقال له : إنّ أحببت المقام قبلنا فلك عندي ما تحب ، وإن أحببت المضي إلى المدينة ، فالإذن في ذلك لك . والرّشيد أوّل خليفة زاد في الكتّاب .. وأسأله أن يصلّي على محمّد وآله^(٣) ..

وعلى الرّغم من نصّ صريح في (سير أعلام النّبلاء) يقول : وأحسن - الرّشيد - إلى آل البيت^(٤) ، نجد في كتاب (الحياة السياسيّة للإمام الرّضا) تحاملاً شديداً على الرّشيد ، ولكنه غير موثّق مطلقاً ، منه :

« أمّا الرّشيد .. الذي حصّد شجرة النّبوة ، واقتلع غرس الإمامة » على حدّ تعبير الخوارزمي !! بلا مصدر أو مرجع موثّق .

والرّشيد : لم يكن يخاف الله ، وأفعاله بأعيان آل علي عليه السّلام ، وهم

(١) وفيات الأعيان : ٣٠٦/٥

(٢) بلغ الرّشيد أن بعض النّاس يبايعون للكاظم في المدينة للنّزوة .

(٣) صبح الأعشى : ٤٨١/٦ ، مآثر الإنافة : ٢٤٧/٣

(٤) سير أعلام النّبلاء : ٢٩٠/٩

أولاد بنت نبيّه ، لغير جرم ، تدل على عدم خوفه من الله تعالى » ، والمصدر هنا الفخري في الآداب السلطانية : ٢٠ ، ومؤلف هذا الكتاب شيعي ، يقول مناقضاً كلامه السابق : « كان الرّشيد من أفاضل الخلفاء وفصحائهم وعلماهم وكرمائهم ، كان يحجّ سنة ويفزوسنة ، كذلك مدّة خلافته إلاّ سنين قليلة ، وكان يصلي في كلّ يوم مئة ركعة ، وحجّ ماشياً ولم يحجّ خليفة ماشياً غيره ، وكان إذا حجّ حجّ معه مئة من الفقهاء وأبناؤهم ، وإذا لم يحجّ أحجّ ثلاث مئة رجل بالنفقة السابغة والكسوة الظاهرة » ^(١) ، « وكانت دولة الرّشيد من أحسن الدّول وأكثرها وقاراً ورواقاً وخيراً ، وأوسعها رقعة مملكة ، جبي الرّشيد معظم الدّنيا .. » ^(٢) ، فهل الرّشيد صدقاً وبموضوعيّة لم يكن يخاف الله « ومنصور بن عمار يقول : « ما رأيت أغزر دعماً عند الذّكر من ثلاثة : فضيل بن عياض ، وأبي عبد الرّحمن الرّاهد ، وهارون الرّشيد » ^(٣) ، وهو الذي يقسم « والله ما أحبّ أحداً حبّني له » أي لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ^(٤) ؟

ويتابع كتاب (الحياة السياسيّة للإمام الرضا) فيقول عن الرّشيد : « .. والذي بلغ من كرهه لهم ، أنّ الشّعراء كانوا يتقرّبون إليه بهجاء آل علي عليه السّلام ، كما يظهر بأدنى مراجعة للتّاريخ ، ومراجعته التّاريخيّة في الصّفحة ذاتها (كتاب الأغاني) حيث جاء فيه : « .. حتّام أصبر على آل بني أبي طالب ، والله لأقتلنهم ، ولأقتلنّ شيعتهم ، ولأفعلنّ وأفعلنّ » ، ونكرر : إنّ مصدر هذا القول الأصفّهاني في كتابه (الأغاني) ، ولقد تحدّثنا عنه وعن كتابه بما فيه الكفاية !!

ويذكر الكتاب أيضاً : وهدم الرّشيد قبر الحسين ، وحرث أرض كربلاء ،

(١) الفخري : ١٩٣

(٢) الفخري : ١٩٥

(٣) تاريخ بغداد : ٨/١٤ ، البداية والنهاية : ٢١٧/١٠ ، تاريخ الخلفاء : ٢٨٥

(٤) البداية والنهاية : ٢١٥/١٠ ، تاريخ بغداد : ٨/١٤ ، تاريخ الخلفاء : ٢٩٣

وما المصدر ؟ تاريخ الشيعة : ٨٩ ، وشرح مبيّة أبي نواس : ٢٠٩ ، والمناقب لابن شهر آشوب : ١٩٧ ؟؟؟

و « توجّ موبقاته كلّها ، وفظائعه تلك بقتل سيّد العلويّين ، وقائدهم ، الإمام موسى بن جعفر » ، فهل قتل الرّشيد موسى أم أكرمه بثلاثين ألف درهم ومضى بها إلى المدينة المنورة ؟

والعجيب ، أنّه في (سيرة الأئمّة الإثني عشر : ٢٢٨/٢) جاء حرفياً : « وأحياناً كان يتظاهر بإكرامه وتعظيمه [لآل البيت] دجلاً ونفاقاً » ، فالإدانة واقعة ولو أكرم وعظّم ؟؟؟

كنت أودّ أن أقرأ اسم مصدر واحد موثوق في مثل هذه المؤلفات .

☆ ☆ ☆

٦

الروايات الكنسية الأوربيّة

اهتمت الروايات الكنسية بمراسلات الرّشيد ومعاصره ملك بلاد غاليا - فرنسة حالياً - شارلمان ، وبعمراسلات تقفور وعبد الرّحمن بن الحكم ، وهي مراسلات لم تتعدّ السفارات والمجاملة إن ثبتت صحتها .

إنّ الروايات الكنسيّة الأوربيّة أعطت المراسلات حيّزاً أكبر من حجمها الحقيقي بكثير ، ودليل ذلك .. أنّ الروايات العربيّة ، والتي اشتهر عنها أنّها لاتفعل شيئاً ، لم تذكر هذه المراسلات ، الأمر الذي جعل العلاقات ، علاقات سفارات تجارية فردية ، أراد منها المسلمون إطلاع الفرنجة على حياة الشرق

ومخترعاته وتقدمه العلمي والصناعي والحضاري^(١) .

بينما أراد شارلمان تحقيق هدف دعائي من ناحية ، والضَّغط على البيزنطيين من ناحية ثانية ، علماً أنَّ الضَّغط على البيزنطيين أمر حاصل من قبل الدَّولة العباسية ، دون حثٍّ من قبل شارلمان .

إن ذكريات الفتوحات الإسلامية في قلب فرنسا وموسيرة وإيطالية ، تفزع شارلمان وتقلقه ، وزاد عليه خطر البيزنطيين من الشرق ، فأراد أن يوجِّه للبيزنطيين ضغطاً عباسياً ، يتفرغ بعدها للمسلمين في الأندلس ، وهذا ما لم يحصل عليه شارلمان ، لأنَّ الرشيد ما أضرتَه إمارة الأمويين في الأندلس ، فقد بقي الأمويون الأندلسيون تحت راية الخلافة التي لم تتعدَّد ، وحافظوا على دولة الإسلام بخلافة واحدة ، وراية واحدة ، فالرشيد هو الخليفة في بغداد ، وهو الخليفة الأوحَد في عصره ، وهم في الغرب أمراء ليس غير ، وهذه فضيلة تذكّر لعبد الرحمن الداخل (صقر قرش) بالخير والجميل .

وإيمان الرشيد لا يَكُنَّه من أن يستعين على المسلمين في الأندلس بالمشرِكين ، فهم لم يضرَّوه شيئاً ، ووجهوا ضغطهم إلى شارلمان ولم يفكِّروا مطلقاً بتوجيه ضغطهم إلى الرشيد ، فهم الذين احترمو مركز الخلافة وقبلوا بالإمارة .

والروايات العربية لم تذكر مراسلات شارلمان وتطريق بيت المقدس ، التي رُوِّجت لها الروايات الكنسية الأوربية ، بأمر من شارلمان ، وسبب إغفال الروايات العربية للأمر شيء طبيعي ، لأنَّ الدَّولة العباسية أيام الرشيد كانت من القوَّة بحيث تجعلنا نصفها بالدَّولة الأعظم والأقوى في العالم كلِّه ، فلا يمكن مثلها أن تعطي امتيازات لأحد مهما كانت وضعيته ، ولكن شارلمان أراد كسباً إعلامياً دعائياً ، أراد تعظيم وتفخيم المراسلات ، وتكبير مكانتها - وقد تكون لاصحة لها

(١) جاء في قصَّة الحضارة : ٩٤/١٢ : « ورأى الرشيد أن يصطنع شارلمان ليرهب به إمبراطور الروم ، فأرسل إليه وفداً مثقلاً بالهدايا ، منها فيل وساعة مائتة معقَّدة التركيب » .

في التاريخ - ليعظم نفسه ، ويفخّم مكانته ، أمام شعبه ، فيظهر وكأنّه من القوّة يحاكي الرّشيد في قوّة دولته و سطوتها وجبروتها ، وكأنّه يلوذ بها ويقارعها المكناة والنّدّيّة والعظمة .

ومن هنا قارن المؤرّخون الأوروبيون الرّشيد بشارلمان ، وشارلمان بالرّشيد ، فجعلوا قصر الرّشيد كقصر شارلمان ، على ما فيه من قصص حبّ وغراميّات وشراب ورقص وضع ، وغناء مائع . فشوّها حياة الرّشيد في كتبهم وفكرهم ، وبقيت الحقيقة في كتبنا ومراجعتنا العربيّة .

لقد جعلوا حياة الرّشيد ومجالسه ، كحياة شارلمان ومجالسه ، لقد قرنوا بينهما ظلماً وهتاناً وإفكاً . لقد ظنّ الأوروبيون والمؤرّخون منهم خاصة ، أنّ حياة النّعيم والمال والسلطنة ، لا يمكن أن تكون إلّا بالنّساء والرّاقصات ، وبالنّحور والحفلات الحمراء ، وكأنّ الرّفاه والسّعادة والمُلْك لا تتم إلّا بها ، فالصقوا ما في قصور ملوكهم بالرّشيد ، إمّا عن حسن نيّة بسبب الجهل ، أو عن سوء قصد ، وتوجيه مدروس !!

وساعد على تشويه صورة الرّشيد في أذهان الغرب أيضاً الرّوايات البيزنطيّة . فقد حطّم الرّشيد كبرياء تقفور المفتعلة ، ورسالته الشهيرة « من أمير المؤمنين هارون الرّشيد ، إلى كلب الرّوم تقفور .. » مشهورة معروفة ، ولقد فعلت فعلتها في نفوس البيزنطيّين ، فكيف يوجّه الرّشيد مثل هذه الرّسالة إلى تقفور ، وهو للمصلح الدّيني في حياة بيزنطة !؟

لقد شهدت منظراً غريباً عندما كنت في السّنة الثّالثة في كليّة الآداب قسم التّاريخ في جامعة دمشق ، عندما وقف الأستاذ يشرح محاضرة عنواها : (العلاقات البيزنطيّة العربيّة في صدر الدّولة العبّاسيّة) ، ولما قرأ الأستاذ رسالة تقفور ، ثمّ ردّ الرّشيد إليه : « إلى كلب الرّوم تقفور » وقفت راهبة (كانت تدرس التّاريخ معنا) وهي تبكي وتقول بانفعال وعصبية : ليس تقفور كلب

الرُّوم ، إنه ملك الرُّوم ، إنه ملك لاكلب ، وأخذت تبكي وتصرخ بانفعال . فهذا الأستاذ المحاضر من انفعالها بحكمة ، وأثبت لها أن كلَّ الرِّوايات العربيَّة ذكرت الرُّدَّ على حقيقته كما أوردناه ، إلا غريغوريوس اللطبي ، المعروف بابن العبري ، الذي أورد النص : « من هارون أمير المؤمنين ، إلى نيقفور (زعيم) الرُّوم ، قد قرأت كتابك والجواب ماتراه دون ماتسمه »^(١) ، وتحريف النص من قبل ابن العبري يثبت التشويه والحقد والصَّليبيَّة ، ولكنها لم تقنع ، وشهقت في بكائها غيرة على نقفور .

فالرِّوايات البيزنطيَّة والكنسيَّة الغربيَّة ، التي جعلت الرُّشيد بطل ألف ليلة وليلة ، ساهمت في تشويه حياة الرُّشيد ، حقداً وافتراء ومكيدة ، ولا ننسى ما يحمله تحمل بيزنطة في ثناياه من التَّعصُّب والصَّليبيَّة أيضاً !!

☆ ☆ ☆

٧

نكبة البرامكة وهلاكهم

« سئل الرُّشيد عن سبب نكبة البرامكة
فأجاب : لوعلت يميني بالسَّبب الَّذي له
فعلت هنا لقطعتها »^(٢) .

لما مات الخليفة الهادي أخو الرُّشيد ، جاء يحيى بن خالد بن برمك إلى الرُّشيد ، فوجده نائماً ، فأيقظه وبشَّره بالخلافة ، فجعله الرُّشيد وزيره ودفع خاتمه إليه . فن هو يحيى بن خالد ؟

(١) تاريخ مختصر النُّول : ١٢٨

(٢) البداية والنهاية : ١٨٧/١٠ ، وتاريخ اليعقوبي : ٤٢١/٢ ، والكامل في التَّاريخ : ١١٤/٥ ،

وتاريخ ابن الوردي : ٤٢٢/١

إنَّه يحيى بن خالد بن برمك^(١) ، أبو الفضل ، سيّد بني برمك وأفضلهم ، وهو مؤدّب الرّشيد ومعلّمه ، رضع الرّشيد من زينب بنت منير زوجة يحيى مع ابنها الفضل ، فكان الرّشيد يدعو يحيى : يا أبي !!

أمره المهدي سنة ١٦٣ هـ - وكان الرّشيد في حينها في الرّابعة عشرة من عمره - أن يلازمه ، ويكون كاتباً له ، وأكرمه بمئة ألف درهم ، وقال : هي معونة لك على السّفر مع هارون ، ولما ولي الرّشيد الخلافة ، قلّده الأمر ، فبدأ يعلو شأنه^(٢) ، وخصوصاً بعد موت الخيزران أم الرّشيد ، فقد كان يحيى لا يقطع أمراً إلاّ بمشورتها بناء على أمر سبق من الرّشيد ، فكانت هي المشاورة في الأمور كلّها ، فتبرم وتحلّ وتمضي وتحكم^(٣) .

ولما دخلت سنة ١٨٧ هـ ، كان فيها مهلك البرامكة على يد الرّشيد ، فقتل جعفر بن يحيى ، وحبس يحيى في الرّقعة إلى أن مات .

فلماذا نكب الرّشيد البرامكة ؟

جواب هذا السؤال ، اختلف فيه المؤرّخون .. وتعدّدت الروايات في كتبهم .. ويمكن أن نستخلص إجاباتهم من المصادر المعتمدة .. كالطّبري ، والبداية والنهاية ، والكمال في التّاريخ ، وتاريخ بغداد ، وتاريخ الموصل ، والنّجوم الزّاهرة ، وعيون الأخبار ، وتاريخ اليعقوبي ، ومروج الذهب ومعادن الجواهر ، وحسن الحضارة ، والأخبار الطّوال^(٤) .. ويمكننا أن نستخلص الأسباب التّالية :

(١) الأعلام : ١٧٥/٩ ، وكانت ولادة يحيى عام : [١٢٠ هـ = ٧٣٨ م] ، وتوفي عام : [١٩٠ هـ = ٨٠٥ م] . راجع جدول نسب البرامكة في نهاية الكتاب .

(٢) البداية والنهاية : ١٦٧/١٠

(٣) راجع روايته البداية والنهاية : ١٦٧/١٠ ، والطّبري : ٢٠٥/٨ وما بعدها .

(٤) راجع ثبت المراجع للتعرف على أسماء المؤلّفين والطبعات الممتدة في بحثنا هذا .

١ - الرواية الأولى :

ذكر الطبري تحت عنوان : (ذكر الخبر عن إيقاع الرشيد بالبرامكة)
ما يلي :

أما سبب غضبه عليه - على جعفر بن يحيى - الذي قتله عنده ، فإنه مختلف فيه ، فمن ذلك ما ذكر عن مجتئشوع بن جبريل^(١) ، عن أبيه أنه قال : إني لقاعد في مجلس الرشيد ، إذ طلع يحيى بن خالد ، وكان فيما مضى يدخل بلا إذن ، فلما دخل وصار بالقرب من الرشيد وسلم عليه ردّ عليه ردّاً ضعيفاً ، فعلم يحيى أن أمرهم قد تغير .

قال : ثم أقبل على الرشيد ، فقال الرشيد : يا جبريل ! يدخل عليك وأنت في منزلك أحد بلا إذنك ؟ فقلت : لا ، ولا يطمع في ذلك ، قال : فما بالنا يدخل علينا بلا إذن ! فقام يحيى ، فقال : يا أمير المؤمنين ، قدمني الله قبلك ، والله ما ابتدأت ذلك الساعة ، وما هو إلا شيء كان خصني به أمير المؤمنين ، ورفع به ذكري .. وإذ قد علمتُ فإنني أكون عنده في الطبقة الثانية من أهل الإذن ، أو الثالثة إن أمرني سيدي بذلك ، قال : فاستحيا وكان من أرق الخلفاء وجهاً ، وعيناه في الأرض ، ما يرفع إليه طرفه ، ثم قال : ما أردتُ ما تكره ، ولكن الناس يقولون . قال : فظننت أنه لم يسئح له جواب يرضيه فأجاب بهذا القول ثم أمسك عنه ، وخرج يحيى^(٢) .

٢ - الرواية الثانية :

رفع محمد بن الليث رسالة إلى الرشيد يعظه فيها ، ويذكره قائلاً : إن

(١) ابن طبيب الرشيد (جبريل بن مجتئشوع) ، مروت ترجمته .

(٢) الطبري : ٢٨٧/٨

يحيى بن خالد لا يغني عنك من الله شيئاً ، وقد جعلته فيا بينك وبين الله ، فكيف أنت إذا وقفت بين يديه ، فسألك عما عملت في عبادته وبلاده ، فقلت : يا رب إني استكفيت يحيى أمور عبادك ! أترك تحتج بحجة يرضى بها عنك !! مع كلام فيه توبيخ وتقرير . -

فدعا الرشيد يحيى ، وقد تقدم إليه خبر الرسالة ، فقال : تعرف محمد بن الليث ؟ قال : نعم ، قال : فأأي الرجال هو ؟ قال : متهم على الإسلام ، فأمر به فوضع في المطبق^(١) دهرأ . فلما تنكر الرشيد للبرامكة ذكره فأمر بإخراجه ، فأحضر ، فقال له بعد مخاطبة طويلة : يا محمد ، أتحنني ؟ قال : لا والله يا أمير المؤمنين ، قال : تقول هذا ؟ قال : نعم ، وضعت في رجلي الأكربال ، وحلت بيني وبين العيال بلا ذنب أتيت ، ولا حدث أحدثت ، سوى قول حاسد يكيد الإسلام وأهله ، ويحب الإلحاد وأهله ، فكيف أحبك ؟ قال : صدقت ، وأمر بإطلاقه ، ثم قال : يا محمد ، أتحنني ؟ قال : لا والله يا أمير المؤمنين ، ولكن قد ذهب ما في قلبي ، فأمر أن يُعطى مئة ألف درهم ، فأحضرت ، فقال : يا محمد ، أتحنني ؟ قال : أما الآن فنعم ، قد أنعمت عليّ ، وأحسنتم إليّ . قال : انتقم الله من ظلمك ، وأخذ لك بحقك من بعثني عليك ، قال : فقال الناس في البرامكة فأكثرُوا ، وكان ذلك أول ما ظهر من تغير حالهم .

دخل يحيى بن خالد بعد ذلك على الرشيد ، فقام الغلمان إليه ، فقال الرشيد لمسرور الخادم : مر الغلمان ألا يقوموا ليحيى إذا دخل الدار . فقال : فدخل فلم يبق إليه أحد ، فأريد لونه ، فقال : وكان الغلمان والحجاب بعد إذا رآه أعرضوا عنه ، فكان رباً استسقى الشربة من الماء أو غيره ، فلا يسقونه ، وبالحري إن يسقوه أن يكون ذلك بعد أن يدعو بها مراراً^(٢) .

(١) لعله اسم سجن .

(٢) الطبري : ٢٨٨/٨ ، والبداية والنهاية : ١٨٧/١٠

٣ - الرواية الثالثة :

ذكر أبو محمد اليزيدي - وكان فيا قيل من أعلم الناس بأخبار القوم - قال :
 من قال إنَّ الرُّشيد قتل جعفر بن يحيى بغير سبب يحيى بن عبد الله بن حسن
 فلا تصدِّقه ، وذلك أنَّ الرُّشيد دفع يحيى^(١) إلى جعفر فحبسه ، ثمَّ دعا به ليلة من
 اللَّيالي فسأله عن شيء من أمره ، فأجابته ، إلى أن قال : اتَّقِ الله في أمري ،
 ولا تتعرض أن يكون خصمك غداً مُحمَّد بن عليٍّ ، فوالله ما أحدثت حدثاً ،
 ولا أويت محدثاً ، فرقَّ عليه ، وقال له : اذهب حيث شئت من بلاد الله ،
 قال : وكيف أذهب ولا آمن أن أُؤخذ بعد قليل فأرُدَّ إليك أو إلى غيرك ! فوجَّه
 معه من أداه إلى مأمنه ، وبلغ الخبر الفضل بن الرُّبيع ، من عين كانت له عليه من
 خاصٍّ خدمه ، فجلا الأمر ، فوجده حقاً ، وانكشف عنده ، فدخل على الرُّشيد
 فأخبره ، فأراه أنَّه لا يعبأ بخبره ، وقال : وما أنت وهذا لأُمِّ لك ! ففعل ذلك
 عن أمري ، فانكسر الفضل ، وجاء جعفر فدعا بالغداء فأكل ، وجعل يلقِّمه
 ويحادثه ، إلى أن كان آخر ما دار بينهما أن قال : ما فعل يحيى بن عبد الله ؟
 قال : بحاله يا أمير المؤمنين في الحبس الضيق والأكبال ، قال : بحياتي ! فأحجم
 جعفر - وكان من أدقِّ الخلق ذهنًا ، وأصحَّهم فكراً - وهجس في نفسه أنَّه قد علم

(١) يحيى الطَّالبي (وهو يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، دعا إلى
 نفسه فبايعه أهل الحرمين واليمن ومصر ، وذهب إلى اليمن فأقام مدة ، ودخل مصر والمغرب ثمَّ
 العراق ، وقصد بلاد ما وراء النهر ، واشتدَّ الرُّشيد في طلبه ، فانصرف إلى خاقان (ملك
 الترك) ومعه شيعته ، ثمَّ عاد إلى طبرستان فيلاد الدَّيْلَم سنة ١٧٥ هـ ، فكثر جمعه ، ندب
 الرُّشيد لحربه الفضل بن يحيى البرمكي ، وضعف أمر يحيى فطلب الأمان من الرُّشيد ، فأجابته
 بخطِّه ، واستقدمه إلى بغداد ، وأغدى عليه الرُّشيد عطاياه إلى أن بلغه أنَّه يدعو لنفسه سراً ،
 فحبسه عند الفضل بن يحيى ، ورقَّ له هذا بعد مدة ، فأطلقه ، وعلم الرُّشيد ، فأرسل من أعاده
 إلى الاعتقال ، وكان كثيراً ما يدعوه به إليه فيناظره ، واستمرَّ إلى أن مات في عجمه .
 « الأعلام : ١٥٤/٨ » .

بشيء من أمره ، فقال : لا وحياتك ياسيدي ولكن أطلقته وعلمت أنه لا حياة به ولا مكروه عنده ، قال : نَعَمْ ما فعلت ، ما عدوتَ ما كان في نفسي ، فلما خرج أتبعه بصره حتّى كاد أن يتوارى عن وجهه ، ثمّ قال : قتلني الله بسيف الهدى على عمل الضلالة إن لم أقتلك ! فكان من أمره ما كان^(١) .

ثمّ ذكر الطبري : وحدث إدريس بن بدر ، قال : عرض رجل للرّشيد وهو يناظر يحيى بن خالد البرمكي ، فقال : يا أمير المؤمنين نصيحة ، فادع بي إليك ، فقال له : خذ الرّجل إليك ، وسله عن نصيحته هذه ، فسأله ، فأبى أن يخبره وقال : هي سرٌّ من أسرار الخليفة ، فأخبر هرثة الرّشيد بقوله ، قال : فقل له لا يبرح الباب حتّى أفرغ له ، قال : فلما كان في المهاجرة^(٢) انصرف من كان عنده ، فدعا به ، فقال : أخلي ، فالتفت هارون إلى بنيه فقال : انصرفوا يا فتيان ، فوثبوا وبقي خاقان وحسين على رأسه ، فنظر إليهما الرّجل ، فقال الرّشيد : تنحّيا عني ، ففعلا ، ثمّ أقبل على الرّجل ، فقال : هات ما عندك ، فقال : على أن تؤمّني ! قال : على أن أوثّقك وأحسن إليك . قال : كنت بجلوان^(٣) في خان من خاناتها ، فإذا أنا بيحيى بن عبد الله في دُرّاعة صوف غليظة ، وكساء صوف أخضر غليظ ، وإذا معه جماعة ينزلون إذا نزل ، ويرحلون إذا رحل ، ويكونون منه بصد ، يوهمون من رآهم أنّهم لا يعرفونه وهم من أعرافه ، ومع كلّ واحد منهم منشور يأمن به إن عرض له ، قال : أوتعرف يحيى بن عبد الله ؟ قال : أعرفه قديماً ، وذلك الذي حقّق معرفتي به بالأُمس ، قال : فصفه لي ، قال : مربوع أسمر رقيق السّمة ، أجلح^(٤) حسن

(١) الطبري : ٢٨٧/٨

(٢) المهاجرة : نصف النهار عند اشتداد الحر . مختار الصحاح : ٥٩٤

(٣) جلوان : عدة مواضع ، وجلوان العراق هي في آخر حدود السّواد مما يلي الجبال من بغداد ، [معجم البلدان : ٢١٠/٢] .

(٤) الجلح : انحسار الشعر عن جانبي الرّأس .

العنين ، عظيم البطن ، قال : صدقت ، هو ذاك ، قال : فما سمعته يقول ؟ قال : ما سمعته يقول شيئاً ، غير أنني رأيته يصلي ، ورأيت غلاماً من غلمانه أعرفه قديماً جالساً على باب الحان ، فلما فرغ من صلاته أتاه بثوب غسيل ، فآلقاه في عنقه ونزع جبّة الصوف ، فلما كان بعد الزوال صلى صلاة ظننتها العصر ، وأنا أرمقه ، أطال في الأوليين ، وخفّف في الآخرين ، فقال الرّشيد : لله أبوك ! لجاد ما حفظت عليه ، نعم تلك صلاة العصر ، وذاك وقتها عند القوم ، أحسن الله جزاءك وشكر سعيك ! فمن أنت ؟ قال : أنا رجل من أعقاب أبناء هذه الدولة ، وأصلي من مرو ، ومولدي مدينة السلام ، قال : فمذلك بها ؟ قال : نعم ، فأطرق ملياً ، ثم قال : كيف احتمالك لمكروه تمتحن به في طاعتي ! قال : أبلغ من ذلك حيث أحب أمير المؤمنين ، قال : كن بمكانك حتّى أرجع ، فطفر في حجرة كانت خلف ظهره ، فأخرج كيساً فيه ألفا دينار ، فقال : خذ هذه ، ودعني وما أدبر فيك ، فأخذها ، وضّمّ عليها ثيابه ، ثم قال : يا غلام ، فأجابه خاقان وحسين ، فقال : اصفعا ابن اللّخناء^(١) ، فصفعا نحوه من مئة صفقة ، ثم قال : أخرجاه إلى من بقي في الدّار ، وعاتبه في عنقه وقولا : هذا جزاء من يسعى بباطنة أمير المؤمنين وأوليائه ! ففعلا ذلك ، وتحذّثوا بخبره ، ولم يعلم بحال الرّجل أحد ، ولا بما كان ألقى إلى الرّشيد حتّى كان من أمر البرامكة ما كان .

٤ - الرواية الرابعة :

ذكر يعقوب بن إسحاق أن إبراهيم بن المهدي حدّثه ، قال : أتيت جعفر بن يحيى في داره التي ابتناها ، فقال لي : أما تعجب من منصور بن

(١) اللّغَنُ : تنن الرّيح عامة ، واللّخَنُ : قُبْح ريع الفَرَج .. [اللسان : لحن] .

زياد ؟ قال : قلت فباذا ؟ قال : سألته هل ترى في داري عيباً^(١) ؟ قال : نعم ، ليس فيها لبنة ولا صنوبرة ، قال إبراهيم : فقلت : الذي يعيبها عندي أنك أنفقت عليها نحواً من عشرين ألف درهم ، وهو شيء لا آمنه عليك غداً بين يدي أمير المؤمنين ، قال : هو يعلم أنه قد وصلني بأكثر من ذلك وضعف ذلك ، سوى ما عوّضني له ، قال : قلت : إن العدو إننا يأتيه في هذا من جهة أن يقول : يا أمير المؤمنين إذا أنفق على دار عشرين ألف ألف درهم ، فأين نفقاته ! وأين صلاته ! وأين التوائب التي تنوبه ! وما ظنك يا أمير المؤمنين بما وراء ذلك ! وهذه جملة سريعة إلى القلب ، والموقف على الحاصل منها صعب ، قال : إن سمع مني قلت : إن لأمر المؤمنين نفعاً على قوم قد كفروها بالستر لها أو يظهروا القليل من كثيرها ، وأنا رجل نظرت إلى نعمته عندي ، فوضعتها في رأس جبل ، ثم قلت للناس : تعالوا فانظروا .

٥ - الرواية الخامسة :

ومما قيل عن سبب نكبة البرامكة ، أن الرشيد كان لا يصبر عن جعفر وعن أخته العباسة بنت المهدي ، وكان يحضرها إذا جلس للشراب ، وذلك بعد أن أعلم جعفرأ قلة صبره عنه وعنهما ، وقال لجعفر : أزوجهكها ليحل لك النظر إليها إذا أحضرتها مجلسي ، وتقدم إليه ألا يمسه ، ولا يكون منه شيء مما يكون للرجل إلى زوجته ، فزوجهها منه على ذلك ، فكان يحضرها مجلسه إذا جلس للشراب ، ثم يقوم عن مجلسه ويخليها ، فيمثلةن من الشراب ، وهما شابان ، فيقوم إليها جعفر فيجامعها ، فحملت منه وولدت غلاماً ، فخافت على نفسها من الرشيد إن علم بذلك ، فوجهت بالمولود مع حواضن له من مماليكها إلى مكة ، فلم يزل الأمر مستوراً عن هارون ، حتى وقع بين العباسة وبين بعض جوارها شر ، فأهنت

(١) كان جعفر بن يحيى يقول : ليس لدارنا هذه عيب ، إلا أن صاحبها فيها قليل البقاء . - . ويعني نفسه . - [الطبري : ٢٩٢/٨] .

أمرها وأمر الصبي إلى الرشيد ، وأخبرته بكانه ، ومع من هو من جوارها ، وما معه من الحلي الذي كانت زينته به أمه ، فلما حجَّ هارون أرسل إلى الموضع الذي كانت الجارية أخبرته أن الصبي به من يأتيه بالصبي ، وبين معه من حواضه ، فلما أحضروا سأل اللواتي معهن الصبي ، فأخبرنه بمثل القصة التي أخبرته بها الجارية عن العباسة ، فأراد قتل الصبي ، ثم تحوَّب^(١) من ذلك .

- وقيل في ذلك رواية أخرى ..

لما زوَّج الرشيد أخته العباسة من جعفر أحبها حباً شديداً ، فراودته عن نفسه ، فامتنع أشدَّ الامتناع خوفاً من الرشيد ، فاحتالت عليه ، وكانت أمه تهدي له في كل ليلة جمعة جارية حسناء بكرة ، فقالت لأمه : أدخليني عليه بصفة جارية ، فهابت ذلك فتهددتها حتى فعلت ذلك ، فلما دخلت عليه لم يتحقق وجهها فواقها ، فقالت له : كيف رأيت خديعة بنات الملوك ؟

وحملت من تلك الليلة ، فدخل على أمه فقال : بعيني والله برخيص .

ثم إن والده يحيى بن خالد جعل يضيق على عيال الرشيد في النفقة حتى شكت زبيدة ذلك إلى الرشيد مرات ، ثم أفشت له سرَّ العباسة فاستشاط غيظاً ، ولما أخبرته أن الولد قد أرسلت به إلى مكة ، حجَّ في ذلك العام حتى يتحقق الأمر .

اختلفت الروايتان ، فظهر التلفيق والكذب جلياً ، إنها روايتان مختلفتان كل الاختلاف في مجرى الأحداث ، مما يثبت الخيال والاختلاق .

الرواية الأولى ذكرت أيضاً فيما ذكرت ، أن الرشيد كان يعتب على الفضل بن يحيى لتركه الشراب معه ! وتقول الرواية ، كان الفضل يقول :

(١) أي خاف أن يأثم .

لوعلت أن الماء ينقص من مروي في مباشرته ، وكان جعفر يدخل في منادمة
الرَّشيد وأبوه - الفضل - ينهاء عن منادمته ، ويأمره بترك الأُنس به ، فيترك
أباه ، ويدخل مع الرَّشيد فيما يدعوه إليه :

١ - الرَّشيد لا يشرب شراباً مسكراً ، غير أنه شرب النِّبيذ ، وهو الماء المحلى
الذي لا يُسكر ، مما يوضح أنَّ الرواية والأقوال ، رواية وأقوال برمكية ، أرادت
الخطأ من قدر الرَّشيد الذي نكب البرامكة ، والرَّفع من تربية وأخلاق الفضل بن
يحيى وابنه جعفر .

٢ - ماورد مطلقاً أنَّ الرَّشيد جالس أو نادم النساء ، فأراد البرامكة الخطأ
من فضل مجالس الرَّشيد ، وما فيها من احتشام وأدب ودين .

٣ - ذكرت الرواية الأولى أنَّ جعفر كان يقترب من العباسة بعد كل جلسة يثل
بها الرَّشيد !! فولدت منه غلاماً ، وفي الرواية الثانية ، هي التي دفعت بنفسها إليه
كجارية ، لتثبت الرواية عفة جعفر ، وسوء أخلاق العباسة . وفي الرواية الثانية
أيضاً ما ينقضها ، لقد جاء : لقد كانت أمه تهدي إليه بنتاً بكرة كل ليلة جمعة ،
والعباسة ليست بكرة ، لقد مات عنها زوجها راوي الحديث الشريف ، أمير البصرة
والكوفة ، محمد بن سلمان بن علي بن عبد الله بن العباس .

٤ - الرواية الأولى تقول : الرَّشيد لا يصبر عن جعفر وعن أخته العباسة ،
فكيف كبر بطن العباسة ، وكيف ولدت في بيته ، ولم ينتبه لذلك ؟! وتقول
الرواية التي أوردها الإتيدي أنَّ عدد الغلمان ثلاثة ، وفي رواية أخرى
(غلامان) ، وهذا يجعل الرواية في منتهى الافتراء !!

٥ - العباسة ، يعرفها جعفر جيداً ، لذلك ذُكرت الرواية الثانية لتنسجم
القصة : « دخلت عليه ولم يتحقق من وجهها » ، فكيف لم يتحقق منها ولم
يعرفها ، وهي التي تناوم معه يومياً مجلس الشراب ؟!؟

٦ - وما يطعن في الروايتين ، الرواية الأولى جعلت انتشار الخبر على لسان جارية اسمها (الرافعة) ، وفي الرواية الثانية جعلت الأمر ينتشر على لسان (زبيدة) .

٧ - والتاريخ لم يذكر لنا مطلقاً مصير الأميرين ابني العباسية ، إنها أميران من نسل (فارسي برمكي) ، لوصح وجودهما ، لاغتم الفرس الفرصة ، وبإيعوا لها كيداً بالدولة العباسية ، العربية الحكم والمظهر .

وهكذا ، فإن المتفحص للروايتين ، يجد التناقض واضحاً جلياً بينهما . فقد نجد تاريخياً حادثة في روايتين (أو ثلاث روايات) ، ولكن تكمل وتدعم إحداها الأخرى ، فلا تناقض بينهما ، ولا تخالف إحداها في البناء الأساسي الأخرى ، بل تتم بعض جوانبها وهوامشها .

وروايتا (العباسية) تناقضتا في البناء والجوهر ، واتفقتا في الطعن والتجريح والافتراء . لذلك رفض الخطيب البغدادي ، وابن تفردي بردي كل ماورد بشأن العباسية مع جعفر .



مناقشة الروايات الخمس

خمس روايات ، ذكرها مؤلفون مختلفون ، وكل منهم جعل إحداها سبباً لنكبة البرامكة .

الرواية الأولى جعلت سبب نكبة البرامكة دخول يحيى بن خالد بلا استئذان على مجلس الرشيد ، وهذا سبب غير كافٍ لنكبة بطشت بالبرامكة كلهم .

والرّواية الثّانية جعلت السّبب كيد يحيى بن خالد البرمكي للإسلام وأهله ،
وحجّه للإلحاد وأهله ، ولعل هذا السّبب من جملة أسباب ممكنة .

والرّواية الثّالثة جعلت السّبب إطلاق يحيى بن خالد البرمكي ليحيى بن
عبد الله العلوي ، الذي أمّنه الرّشيد بعد خروجه في خراسان . ولعلّ هذا أيضاً
عامل من جملة عوامل ممكنة .

والرّواية الرّابعة جعلت السّبب إنفاق المال الكثير ، لبناء قصور البرامكة
التي ينافسون بها قصر الرّشيد ، يتطاولون ويتشبهون بأمر المؤمنين بها . ولعلّ
هذا من أسباب النّكبة الجماعيّة للبرامكة^(١) .

والرّواية الخامسة جعلت السّبب قصّة العباسيّة مع جعفر ، وهي قصّة
مدحوضة ناقشناها في بداية هذا البحث ، لذلك .. نستبعدا ، ونستبعد الرّواية
الأولى كسبب وحيد لبطش نكلّ البرامكة . قال الرّشيد : « لا أمان للبرامكة
ولا لمن أوامهم إلاّ محمد بن يحيى بن خالد ، فإنّه مستثنى لنصحه للخليفة »^(٢) .

فرائنا في سبب النّكبة ما يلي :

إنّ نكبة البرامكة نكبة وهلاك جماعي ، فهي لا بد عقاب على فعل جماعي ،
خطّط له لكنه لم يتم ، فالرّشيد لم يرق دماً يوماً ، ولم يسجن شخصاً في أي
يوم .. إلاّ لسبب يقرّه الذّين والعقل والمنطق السّليم ، فن باب أوّل الأيّام
بجاعة بسبب ظن ، أو بسبب إساءة فرديّة من أحد أفرادها .

وعلى ذلك يمكن القول :

(١) لما فرّق الرّشيد البرّد في الأمصار بقبض أموال البرامكة وغلانهم ، وجد لهم مما حباهم اثني عشر
ألف ألف ، ومن سائر أموالهم ثلاثين ألف ألف وست مئة ألف وستة وأربعين ألفاً . وعلى
تقديرات المسعودي في (مروج الذهب) تكون ثروتهم التي خلّفوها : (٤٢,٦٤٦,٠٠٠) دينار .

(٢) البداية والنهاية : ١٩٠/١٠

نكب الرشيد البرامكة لأنهم كانوا يميلون إلى فارسية كسروية ، يظهرون إسلاماً ، وفي نفوسهم مجوسية ظهرت بما يلي :

حكى الجهشيارى أن الفضل بن سهل (وكان مجوسياً) نقل ليحيى بن خالد البرمكي كتاباً من الفارسية إلى العربية ، فأعجب بفهمه وبجودة عبارته ، فقال له يحيى : إنني أراك ذكياً ، وستبلغ مبلغاً رفيعاً ، فأسلم حتى أجد السبيل إلى إدخالك في أمورنا والإحسان إليك ، وقال له يحيى : الآن ، ودعا بسلام مولاة فقال خذ بيد هذا الفتى ، وامض به إلى جعفر وقل له يدخله على المأمون حتى يسلم على يديه ، ففعل وأسلم على يد المأمون ، وهو الذي صار فيما بعد وزير المأمون ، والذي لُقّب بذي الرياستين^(١) .

فإسلام كثير من الفرس لم يكن عن قناعة ، كما هو أيضاً إسلام (كاوس) ملك أشروسنة^(٢) ، فإنه لما غلب في الحرب أظهر الإسلام ، وكذلك ابنه حيدر المعروف (بالإفشين حيدر بن كاوس) ، الذي مات في سجن المعتصم لزندقته ومجوسيته .

لقد حمى البرامكة الفرس - بجاههم ، وبالأموال التي وضعت بين أيديهم - الثقافة الفارسية ، ونشروها بما لهم من جاه وسلطان . روى الجاحظ عن ثمامة ، قال : كان أصحابنا يقولون : لم يكن يرى لجلس خالد (البرمكي) دار إلا وخالد بناها له ، ولا ضيعة إلا وخالد ابتاعها له ، ولا ولد إلا وخالد ابتاع أمه إن كانت أمة أو أدى مهرها إن كانت حرة ، ولا دابة إلا وخالد حمله عليها ، إما

(١) جعل المأمون للفضل بن سهل الوزارة وقيادة الجيش معاً ، فكان يلقّب بذي الرياستين (الحرب والسياسة) .

(٢) أشروسنة : مقاطعة في بلاد ما وراء النهر ، تقع إلى الغرب من فرغانة والشاس ، وتقع سمرقند وبخارى إلى الجنوب منها . [القاموس الإسلامي : ١١٦/١] .

من نتاجه أو من غير نتاجه^(١) .

ولقد آوى البرامكة كثيرين ممن اهتموا بالزندقة كمحمد بن الليث الخطيب^(٢) ، وهشام بن الحكم الرافضي ، ولقد هال البرامكة الفرس قوة الدولة العباسية ، خصوصاً وقد انتقل الحكم من الأمويين إلى العباسيين ، ونفوس الفرس تطمح إلى حكم فارسي في المظهر والمضمون ، في اللغة والتراث ، لذلك شجعوا المانوية والزرادشتية والمزدكية بحجة حرية الرأي ..

ولذلك قال كثيرون إن البرامكة يطربون لذكر الشرك والكفر في مجالسهم الخاصة . قال الأصمعي في البرامكة :

إِذَا ذُكِرَ الشَّرْكُ فِي مَجْلِسٍ أَنْارَتْ وَجُوهَ بَنِي بَرْزَكٍ
وَإِنْ ثَلُبَتْ عَنْدهُمْ آيَةٌ أَتَوْا بِالْأَحَادِيثِ عَنْ مَرْزُكٍ^(٣)
وقال آخر :

إِنَّ الْفَرَاغَ دَعَا نِي إِلَى الْإِتْنَاءِ الْمَسَاجِدُ
وَإِنْ رَأَيْتُ فِيهِمْ كَرَّأِي يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ^(٤)

وقال (أبو عمرو) كلثوم بن عمرو بن الحارث التغلبي :

إِنَّ الْبَرَامِكُ لَا تَنْفَكُ أَتَجِيَّةُ بِصَفْحَةِ الدِّينِ مِنْ نَجَوَاهِمْ نُدَبُ^(٥)
تَجَرَّمْتُ^(٦) حَجَجَ مِنْهُمْ وَمُنْصَلُهُمْ مَضْرُجٌ بِدَمِ الْإِسْلَامِ مَخْتَضَبُ

(١) الجهمياري : ١٧٣ ، وتاريخ بغداد : ١٤٤/٤

(٢) ابن النديم : ١٢٠

(٣) عيون الأخبار : ٥١/١

(٤) عيون الأخبار : ٥١/١ أيضاً .

(٥) ندب : جمع ندبة ، أثر الجرح الباقي على الجلد .

(٦) تجرمت : انتقضت .

لقد نكب الرشيد البرامكة لمضاهاتهم له . وإطلاق سراح يحيى بن عبد الله ، يدل على بدء ترك مشورته ، والبت والأمر والنهي دون الرجوع إليه ، بل مخالفة أمره ، فقد أطلق سراحه ووجه معه من أوصله إلى بلاده دون علم الرشيد ^(١) . وهذا تثبته رواية الطبري عن إدريس بن بدر في ج ٨ ، ص : ٢٨٩ .

وقد استعمل أكثر من مؤرخ كلمة (دولة البرامكة) ^(٢) يقول المسعودي : « وكان مدة دولة البرامكة وسلطانهم وأيامهم النضرة الحسنة من استخلاف هارون الرشيد إلى أن قتل جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك ، سبع عشرة سنة وسبعة أشهر وخمسة عشر يوماً .. » . وبالفعل فقد أصبحوا دولة ضمن دولة ، ولم يكن الرشيد ذلك الخليفة الساذج البسيط ليدع لهم الحبل على الغارب .

ولقد احتجوا الأموال دون الرشيد ، حتى كان يحتاج إلى السير من المال فلا يقدر عليه ^(٣) ، حتى إن أبا جعفر محمد بن منذر قال لما حجَّ الرشيد مع البرامكة :

أتانا بنو الأملاك من آل برمك فيا طيبة أخبار ويا حسنَ منظرٍ
إذا راضٍ يحيى الأمرُ ذلتُ صِعباً وحسبك من راعٍ له ومدبِّرٍ
تري النَّاسَ إجلالاً كأنَّهُم غرائقُ ماءٍ تحتَ بازٍ مُصرِّصٍ ^(٤)

(١) النجوم الزاهرة : ١١٥/٢

(٢) أوردها للمسعودي ٢٨٩/٢ ، والفخري : ١٩٧

(٣) احتجوا الأموال : اصطفوها لأنفسهم من دونه .

ويقال : إن البرامكة ضربوا النقود باسمهم ، وهذا يحتاج إلى تحقيق دقيق ، لأنه لم يثبت بشكل قاطع عن طريق الكتب التاريخية المتعددة والصحيحة ، فلعل ذلك من نسج خيال الفرس ، تمظيلاً (لدولة البرامكة) !!

(٤) مروج الذهب ومعادن الجوهر : ٣٦٢/٢

(٥) الغرائق : جمع غرنوق ، وهو طائر مائي أسود ، وقيل أبيض ، والبازي : الصَّغَر ، المصغر : الصائح صائحاً شديداً .

لما سبق نقول :

لقد نكب الرشيد البرامكة بسبب (إساءة استعمال السلطة) ، أطلقوا عدو الرشيد دون علمه ، أنفقوا الأموال على قصورهم وخدمهم وبنى ملتهم وتطاولوا في بنيناهم ، وحوا الشعوبية وكل ماهو فارسي ، كل ذلك على حساب الرشيد ، فكانهم هم الخلفاء ، لذلك قال الرشيد بعد نكبتهم :

إِنْ اسْتَهَانَتْهَا إِذَا وَقَعْتُ لِبَقْدَرٍ مَا تَعْلَمُوا بِهَا رَيْبُهُ
وَإِذَا بَدَتُ لِلنَّمْلِ أَجْنَحَةٌ حَتَّى يَطِيرَ فَقَدْ دَنَا عَطْبُهُ^(١)

فالبيت الأخير يوضح سبب النكبة والهلاك .

رُفِعت إلى الرشيد قصة لم يعرف رافعها فيها^(٢) :

قُلْ لَأَمِينِ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ وَمَنْ إِلَيْهِ الْحُلُ وَالْقَقْدُ
هَذَا ابْنُ بَجِيٍّ قَدْ غَدَا مَالِكًا مِثْلَكَ ، مَا يَبْنِيكَ حَادُ
أَمْرِكَ مُرْدُودٍ إِلَى أَمْرِهِ وَأَمْرُهُ لَيْسَ لَلْهَدَى رُدُ
وَقَدْ بَنَى الدَّارَ الَّتِي مَا بَنَى آلُ فَرَسٍ لَهَا مِثْلًا وَلَا الْهَنْدُ
الدُّرُّ وَالْيَاقُوتُ حَصْبَاءُهَا وَتَرْبُهَا الْعَنْبَرُ وَالنَّسْدُ
وَمَنْ غَشَى أَنْفَهُ وَارْتَى مَلِكُكَ إِنْ غَيَّبَكَ اللَّحْدُ
وَلَنْ يَبَاهِيَ الْعَبْدُ أَرْبَابَهُ إِلَّا إِذَا مَا بَطَرَ الْعَبْدُ

☆ ☆ ☆

(١) مروج الذهب ومعادن الجواهر : ٤٠٦/١

(٢) وفيات الأعيان : ٣٣٧/١

هل ندم الرشيد على نكبتهم ؟

كتب يحيى بن خالد من الحبس حين أحسَّ الموت : قد تقدّم الخصمُ إلى موقف الفصل ، وأنت بالأثر ، والله ألحَّكم العدل ، وستقدّم فتعلم ، فوقّع فيه الرشيد : ألحَّكم ألَّذي رضيته في الآخرة لك ، هو ألَّذي أعدى الخصم في الدنيا عليك ، وهو من لا يرد حكمة ، ولا يصرف قضاؤه^(١) .

فحكم الرشيد في البرامكة حكم قطعي ثابت ، لا تردّد فيه ولا ندم ، لقد حبس الرشيد رجلاً بعد محاكمته ، فلما طال حبسه كتب إليه : إنَّ كلَّ يوم يمضي من نعمك ، يضي من يؤمّي مثله ، والأمد قريب ، والحكم لله ، فأطلقه الرشيد^(٢) !!

قال الأصمعي : وجّه إلى الرشيد بعد قتله جعفرأ ، فجئت فقال : أبيات أردت أن تسمعها ، فقلت : إذا شاء أمير المؤمنين ، فأنشدني :

لو أن جعفر خاف أسباب الردى لنجا به منها طير ملجئ
ولكان من حذر النية حيث لا يرجو اللحاق به العقاب القشع
لكنه لما أتاه يومه لم يدفع الحدثان عنه منجم

فعلمت أنها له ، فقلت : إنها أحسن أبيات في معناها ، فقال : إلحق الآن بأهلك يا بن قريب إن شئت^(٣) .

ومع ذلك ، أورد بعض المؤرخين قولاً للرشيد جاء فيه : « لعن الله من أغراني بالبرامكة ، فما وجدت بعدهم لذة ولا راحة ولا رجاء ، وددت والله أنني شطرت نصف عمري وملكي وأني تركتهم على حالهم » .

(١) العقد الفريد : ٤٩٥

(٢) العقد الفريد : ١٦١/٢

(٣) وفيات الأعيان : ٣٣٧/١

وهذا الكلام مرفوض ، لأنَّ عمل الرُّشيد عمل مدروس ضدَّ أناس أسأوا واستعمال السُّلطة ، لقد كان إبراهيم بن عثمان بن نهيك يكثر من البكاء على البرامكة ، ولا سيما على جعفر ، ثم خرج من خير البكاء ، إلى خير الانتصار لهم ، والأخذ بأرهم ، وكان يقول لجاريته ، اثنتي بسيفي ، فيسلُّه ثم يقول : والله لأقتلن قاتله ، فخشي ابنه عثمان أن يطلع الخليفة على ذلك فيهلكهم ، ورأى أن أباه لا ينزع عن هنا ، فذهب إلى الفضل بن الربيع فأعلمه ، فأخبر الفضل الخليفة فاستدعاه ، فاستخبر فأخبره ، فقال : من يشهد معك عليه ؟ فقال : فلان الخادم ، فجاء به فشهد ، فقال الرُّشيد : لا يحل قتل أمير كبير بمجرد قول غلام وخصي ، لعلها قد تواطأ على ذلك^(١) ، فأحضره الرُّشيد على الشُّراب المشروع ، ثم خلا به ، فقال : ويحك يا إبراهيم ! إنَّ عندي سرّاً أحب أن أطلعك عليه ، أقلقني في الليل والنهار ، قال : وما هو ؟ إنِّي ندمت على قتل البرامكة ، وددت أني خرجت من نصف ملكي ونصف عمري ، ولم أكن فعلت بهم ما فعلت ، فإنني لم أجِد بعدهم لذة ولا راحة ، فقال : رحمة الله على أبي الفضل - يعني جعفرأ - وبكى ، وقال : والله يا سيدي لقد أخطأت في قتله ، فقال له : قم لعنك الله ، ثم حبسه ، ثم قتله بعد ثلاثة أيَّام ، وسلم أهله وولده^(٢) .

فالرُّشيد لم يندم لأنَّه قام بعمل ضدَّ أناس حاولوا أن يجعلوه من بعدهم في الصَّفِّ الثَّاني وحاولوا نقل خيوط الملك إلى أيديهم ، ودليل عدم ندمه ما يلي :

ولما طال حبس يحيى جاءته زوج يحيى - أم الرُّشيد من الرُّضاع - قال الحاجب : ظيَّرُ أمير المؤمنين بالباب في حالة تقلب شاتة الحاسد إلى حنين الوالد .. فلما دخلت قام الرُّشيد محتفياً بها ، وأكبَّ على تقبيل رأسها . قالت : يا

(١) لاحظ تحقُّقه من الخبر ، وعدم أخذه الأمور بالظنِّ والتَّخمين .

(٢) ويلاحظ هنا أنَّه لم يأخذ أحداً بحريرة غيره ، وهكذا كانت نكبة البرامكة ، نكبة جماعية ، لعمل جماعي .

أمير المؤمنين .. لقد ربيتك وأخذت لك الأمان من دهري ، ظنرك يحبي وأبوك بعد أبيك ، ومع ذلك يردُّ الرُّشيد : قَدَرْتُ سَبَقَ ، وقضاءَ حُكْمَ ، وغضب من الله نزل .

وتعالت المناجاة ، فكان يلوذ بذكر الله ، ويقول : « الله الأمر من قبل ومن بعد » .. وطال استرحامها ، فقال لها الرُّشيد : « يا أمَّ الرُّشيد أما لي من الحق مثل الذي لهم ؟ » يقصد زوجها وأولادها .

قالت : إنك لأعزَّ عليَّ وهم أحب إليَّ ، وقامت عنه .

وهكذا كانت إنسانية الرُّشيد العالية تستحيل قسوة ضارية كلما كانت الدولة محل هجوم عليها ، أو دفاع عنها .

فلو ندم لأطلق سراحهم من سجن الرِّافقة (في الرِّقَّة) ، الذي بقي يحبي فيه حتى توفي سنة ١٩٠ هـ في ٣ المحرم وهو ابن سبعين سنة^(١)

وكان الرُّشيد يقول بحق البرامكة : « من يَرِدْ غير مائه ، يصدر بمثل دائه » ، ويقول أيضاً : من لم يؤدبه الجميل ففي عقوبته إصلاحه .

وما قيل بشأن سخاء البرامكة ، وتصرفهم بأموال الدولة ، وظهورهم بمظهر السَّخاء للتَّحجُّب إلى النَّاس أن المتوكِّل سأل أبا العيناء : « مَنْ أسخى مَنْ رأيت ؟ » فقال : « إنَّ الصَّدق ما هو في موضع من المواضع أنفق منه بمحضرتك ، والنَّاس يغلطون فيمن ينسبونه إلى السَّخاء فإذا نَسَب النَّاسُ السَّخَاءَ إلى البرامكة ، فإنَّنا ذلك من سخاء أمير المؤمنين الرُّشيد ، وإذا نسب النَّاسُ الحسن بن سهل ، والفضل بن سهل إلى السَّخاء ، فإنَّنا ذلك سخاء أمير المؤمنين المأمون ، وإذا نسبوا

(١) تاريخ بغداد : ١٣٢/١٤ ، صلى عليه ابنه الفضل ودفنه على شاطئ الفرات في موضع يقال له : « ربيض هرقة » .

أحمد بن أبي دؤاد إلى السُّخاء ، فذاك سخاء أمير المؤمنين المعتم ، وإذا نسبوا الفتح بن خاقان ، وعبيد الله بن يحيى إلى السُّخاء فإنَّما هو سخاؤك ، وإلا فما بال هؤلاء القوم لم ينسبوا إلى السُّخاء قبل صحبتهم الخلفاء ، فقال المتوكل : صدقت ، وسري عنه ^(١) .

هذا .. وليس البرامكة من البسطاء أو السُّدُج ، كانوا في منتهى اللِّبَاقَة والعلم ، أو ما يعرف في عصرنا اليوم (بالبروتوكولات) .. لقد كانوا على ذكاء يساعدهم على تنفيذ مهمتهم ، ومثلهم ينتقى لمثل أعمالهم ..

لقد كان جعفر بن يحيى بن خالد (أبو الفضل) البرمكي « طلق الوجه ، ظاهر البشر ، فأما جوده وسخاؤه وبذله وعطاؤه فكان أشهر من أن يذكر ، وأثبت من أن يظهر ، وكان من ذوي الفصاحة ، والمذكورين باللسن والبلاغة » ^(٢) .

وبما يُنسَب إليه من الفِطْنة أنَّه بلغه أن الرُّشيد مغموم ، لأنَّ منجماً يهودياً زعم أنَّه يموت في تلك السَّنة ، يعني الرُّشيد ، وأن اليهودي في يده ، فركب جعفر إلى الرُّشيد فرآه شديداً الغم ، فقال لليهودي : أنت تزعم أن أمير المؤمنين يموت إلى كذا وكذا يوماً ؟ قال : نعم ، قال : وأنت كم عمرك ؟ قال : كذا وكذا ، أمداً طويلاً ، فقال للرُّشيد : أقتله حتَّى تعلم أنَّه كذَّب في أمرك كما كذَّب في أمده ، فقتله وذهب ما كان بالرُّشيد من الغم ، وشكره على ذلك ، وأمر بضَلْب اليهودي .

فقال أشجع السُّلَمي في ذلك :

سَلِ الرَّاكِبَ المَوْفِي عَلَى الجُدْعِ هَلْ رَأَى لِرَّاكِبِهِ نَجْماً بَدَأَ غَيْرَ أَغْوَرِ

(١) أمالي المرتضى : ٣٠٠

(٢) تاريخ بغداد : ١٥٢/٧

ولو كان نجمٌ مخبراً عن منيئةٍ لأخبره عن رأسه المتحيرِ
يَعْرِفُنَا موتَ الإمامِ كأنه يُعَرِّفُنَا أنباءَ كُشْرَى وقَيْصِرِ
أتخبرُ عن نَحْسٍ لغيرِكَ شؤْمه وعجْمِكَ بادي الشرِّ يا شرَّ مُخْبِرِ
ومضى دمُ المنجمِ هدراً بحمقه ^(١) .

قيل ليحيى بن خالد بن برمك : أيُّ الأشياءِ أقلُّ ؟ قال : قناعةٌ ذي المهمة
البعيدة بالعيش الدُّون ، وصديقٌ كثيرُ الآفات قليلُ الإمتاع ، وسكونُ النفسِ إلى
المدح .

وقيل له : ما الكرم ؟ فقال : مَلِكٌ في زِيٍّ مسكينٍ .

وقيل له : ما الجود ؟ فقال : عَفْوٌ بعدِ قدرةٍ .

وقال مرةً : إذا فتحتَ بينَكَ وبينَ أحدِ باباً من المعروف ، فاحذَرُ أن تفلقه
ولو بالكلمة الجميلة .

وقال : أحسنُ جملةِ الولاةِ إصابةُ السياسةِ ، ورأسُ إصابةِ السياسةِ العملُ
بطاعةِ الله ، وفتحُ بايِنٍ للرعيَّةِ ، أحدهما رُفَةٌ ورحمةٌ وبذلٌ وتحنُّنٌ ، والآخرُ
غلظةٌ ومباعدةٌ وإمساكٌ ومنعٌ .

هذا هو يحيى الذي يقول عنه المأمون : « لم يكن يحيى بن خالد وكولده
أحدَ في البلاغةِ والكفايةِ والجودِ والشجاعةِ » .

مدح بشار بن برد خالدَ بن برمك ، فقال فيه :

لَعَمْرِي لقد أجدى عليَّ أبْنُ برمكٍ وما كلُّ من كان الفقى عنده يُجْندي
حلبتُ بشعري راحتيهِ فدرتُنا متاحاً كما درَّ السحابُ مع الرعدِ

(١) وفيات الأعيان : ٣٣٧١

إذا جئته للحمدِ أشرق وجهه
له نعم في القوم لا يستبهما
مفيد ومتلاف سبيل ثرائه
أخالد إن الحمد يبقى لأهله
فأطعم وكل من عارة مُستردة
ولا تبهما إن العواري للرد
إليك وأعطاك الكرامة بالحمد
جزاء وكيل التاجر المُد بالمد
إذا ماغدا أو راح كالجَزير والمد
جمالاً ولا تبقى الكنوز على الكد
ولا تبهما إن العواري للرد

فأعطاه خالد ثلاثين ألف درهم ، وكان قبل ذلك يعطيه في كل وفادة خمسة آلاف درهم ، وأمر خالد أن يكتب هذان البيتان الأخيران ، في صدر مجلسه الذي كان يجلس فيه ، وقال ابنه يحيى : آخر ما أوصاني به أبي العمل بهذين البيتين .



« فلما حجَّ الرشيد سنة سبعة وثمانين (ومئة) ورجع من حجِّه ونزل الأنبار^(١) أرسل مسروراً الخادم في جماعة من الجند ليلاً ، فأحضر جعفرأ ، وأعلم الرشيد فقال : انتني برأسه ، فطفق جعفر يتنذل لمسرور ويسأله المراجعة في أمره ، فراجع مسرور الرشيد فقفذه الرشيد بعضاً كانت في يده ، وتهذده ، فخرج وأتاه برأسه ، وحبس الفضل من ليلته وبعث من احتاط على منازل يحيى وولده وجميع موجودهم وحبسه في منزله وكتب من ليلته إلى سائر النواحي بقبض أموالهم وريقيقهم وبعث من الغد بشلو جعفر وأمر أن يقسم قطعتين وينصبان على الجسر . وأعفى محمد بن خالد من النكبة ولم يضيق على يحيى ولا بنيه الفضل ومحمد وموسى .. »^(٢) ، هذه رواية ابن خلدون ، وفي النجوم الزاهرة :

وفي رواية : ولما غضب الرشيد عليهم ، أرسل للقبض على جعفر (مسروراً) ومعه جماعة ، فكان جعفر في لهوه ومغنيه يُغنيه قوله :

(١) جاء في وفيات الأعيان ٢٢٨/١ : « وكان الرشيد بالأنبار موضع يقال له التمر » .

(٢) ابن خلدون : ٢٢٢/٣

فلا تَبْعِدْ فكل فتى سياتي عليه الموتُ يطرقُ أو يُغادي
وكل ذخيرة لا يَبْسُدُ يوماً وإن كُرمَت^(١) تصيرُ إلى نَقَادٍ
ولو فُوديت من حَدَثِ اللَّيالي فديتك بالطَّريف وبالْتَلَادِ

قال مسرور : فقلت له : يا جعفر ، الذي جئت له هو والله ذاك قد طرقتك ، فأجاب أمير المؤمنين ، فوقع على رجلي يقبلها ، وقال : حتَّى أدخل وأوصي ! فقلت : أما الدخول فلا سبيل إليه ، وأما الوصية ، فاصنع ماشئت ، فأوصى ، وأتيت الرُّشيد به ، فقال : اتني برأسه فأتيته به^(٢) .

قال أحد أبناء يحيى بن خالد لأبيه وهم في السجن والقيود بأيديهم : يا أبت بعد الأمر والنهي والنعمة صرنا إلى هذه الحال ؟ فقال : يا بني ، دَعُوْهُ مَظْلُوم سرت بليل ونحن عنها غافلون ، ولم يغفل الله عنها ، ثم أنشأ يقول :

رُبُّ قَوْمٍ قَدْ غَدَوْا فِي نِعْمَةٍ زَمَنًا وَالسُّدُورُ رِيَّانٌ غَدَقَ
سَكَتَ السُّدُورُ زَمَانًا عَنْهُمْ ثُمَّ أَبْكَاهُمْ دَمًا حِينَ نَطَقَ^(٣)

ولما سبق نقول :

لقد شوَّه الفرس أيضاً سيرة الرُّشيد ، انتقاماً للبرامكة ، أو (دولة البرامكة) كما أسموها !! فالمؤرخون أصحاب الميول الشُعوبيَّة ، أو الفارسيَّة ، أو الذين يميلون ، أو الذين يرغبون في الكيد للإسلام وأهله وأعلامه ، شوَّهوا سيرة الرُّشيد أيضاً ، وروَّجوا إشاعة العباسة لطمس معالم حركتهم .



(١) في وفيات الأعيان : « وإن بقيت » ، والبيت الثالث من وفيات الأعيان : ٢٣٨/١

(٢) التنجيم الزاهرة : ١١٦/٢

(٣) البداية والنهاية : ٢٠٥/١٠

خاتمة

لماذا شوّهوا سيرة الرشيد ؟

« قال إبراهيم بن عبد الله الخراساني :
حجبت مع أبي منّة حجّ الرشيد ، فإذا نحن
بالرشيد وهو واقف حاسر حافي على
الحصباء وقد رفع يديه وهو يرتعد
ويبكي ، ويقول : يا رب ! أنت أنت ، وأنا
أنا ، أنا العواد إلى الذنب ، وأنت العواد إلى
المغفرة ، اغفر لي ! فقال لي : يا بني ! انظر
إلى جبار الأرض كيف يتضرّع إلى جبار
السماء » (١) .

أسئلة ثلاثة ، نختم به كتابنا هذا :

لماذا شوّهت سيرة الرشيد بالذات ؟

لماذا لم تشوّه سيرة غيره من خلفاء بني العباس ، كالنصور أو المأمون أو
المعتصم ، كما شوّهت سيرته ؟

لماذا وجهت الافتراءات مركّزة إلى الرشيد بالذات من بين كل أعلام
المسلمين ؟

في رأينا .. كان التشويه مدروساً محكماً ، سدّد لواسطة العقد في الحضارة
العربيّة الإسلاميّة . إن قمة التّقدم العلمي ، وذروة الحضارة العربيّة الإسلاميّة ، بما

(١) فضائح الباطنيّة ، لأبي حامد الغزالي : ٢١٨

فيها من خير ورفاه وسعادة ، مع القوة والعزة والمنعة ، تمثلت في عصر الرشيد ، حين بلغت بغداد برعايته وحكمته وعقيدته ، ذروة القوة في كل شيء ، سياسة ، وعلوم ، واقتصاداً ، وتربية .. لقد كانت بغداد في عهد الرشيد ، الدولة الأقوى في العالم كله ، قهرت أعداءها شرقاً وغرباً . والمتأمل لجدول الخلفاء العباسيين ، يجد في بدايته عشرة خلفاء ، يمثلون ذروة القوة والنهضة والتقدم والعلم ، والرشيد يمثل قمة هؤلاء العشرة ، لذلك وجهت سهام التشويه والتهم والافتراء إلى الرشيد بالذات .

وعلى ذلك .. فإن الطعن والتشويه الموجه إلى الرشيد ، طعن وتشويه موجّهان ضدّ ذروة الحضارة العربية الإسلامية بالذات ، فالطعن في سيرة أعلام الإسلام ، طعن في الإسلام ذاته ، يُرضي حقد الحاقدين ، الذين امتهنوا الدس والافتراء مهنة أوقفوا أنفسهم لها يا خلاص .

وإن الطعن المباشر العلني ضدّ الإسلام ، طريقة جرّها أعداؤه فلم تجد نفعاً ، فردّة الفعل عند المسلمين قوية لردّ الطعن أو التشويه . فليجؤوا إلى الطعن الخفي ، والتشويه غير المباشر ، طريقة يتبعها الصليبيون اليوم ، والحاقدون على تراث هذه الأمة ، ليأمنوا ردّة الفعل . فكانت فترة الرشيد ، فترة القوة والعزة والتقدم فترة خصبة معطاءة لرجعي زيدان وأمثاله ، كانت فترة خصبة لرواياته ، روايات تاريخ الإسلام ، (كالعباسة أخت الرشيد) ، و (الأمين والمأمون) .

فالطعن في أعلام الإسلام ، طعن في الإسلام .

والدس على رجال الإسلام ، دس على تراث الإسلام ، وفكر الإسلام .

أما شوّهوا سيرة عثمان بالتحدث عن « اشتراكية أبي ذر » ؟

أما شوّهوا سيرة السلطان عبد الحميد ، لرفضه قيام دولة يهودية في فلسطين ، ليشوّهوا فكرة الخلافة في أذهان المسلمين كلّهم ؟!

وفي هذه المرة .. الطعن موجّه إلى أوج نهضتنا ، وإلى ثمرات إسلامنا تكاتف للطعن حقد صليبي تمثّل في تقفور ، وروايات كنسية مالأت شارلمان ، واستشراق جعل خيالات ألف ليلة وليلة ، وروايات عربية بطلها الرّشيد ، مع حقد شعوبي فارسي ممثّل في البرامكة ومن أرّخ لهم من الطالبين .. مع أدباء عرب تنطحوا لكتابة التاريخ كالإتليدي ، والأصفهاني ، وأحمد أمين ..

دولة الرّشيد ، الدّولة الوحيدة الأعظم في العالم في حينها ، كسبت مكانتها من إسلام حيّ ، وخليفة مسلم ملتزم بشريعة الله ، فحثّ على الخلق الرفيع والعلم والأدب .. والصّحة وكرامة الفرد .. فالطعن في سيرة الرّشيد وسلوكه ، طعن لفكر القائد الموجهّ للدّولة .

دولة الرّشيد ، التي صوّرها الحاقدون ، دولة أبي نواس ، ودولة الجوّاري^(١) ، دولة ألف ليلة وليلة ظلماً وبهتاناً ، هي دولة أعلام العلم والاختراع والحضارة حقيقة وصدقاً . فلقد ضمت دولة الرّشيد أعلام العلم الذين تفخر بهم البشريّة جمعاء ..

جابر بن حيّان الكوفي^(٢) ، كان على اتصال وثيق ببلاط الرّشيد ، إن جابراً ، (أبا الكيمياء) ، الذي قال عنه برتيللو الفرنسي : « إن كلّ الباحثين في هذا العلم من بعده ، كانوا عالية عليه نقلاً وتعليقاً ، وإنّه أوّل واضع للقواعد العلمية لعلم الكيمياء »^(٣) ، كان تحت رعاية دولة الرّشيد ، وبأموالها كان يعمل في مختبره .

(١) النّساء في قصر الرّشيد ، لخدمة القصر في ساعات معينة ، وباقي السّاعات لتلاوة القرآن الكريم .

(٢) جابر بن حيّان الكوفي : (١٢٣ - ١٩٥ هـ / ٧٤٠ - ٨١٠ م) ، وعُرف بالغرب باسم (جبير) .

(٣) راجع (سير ملهمة من الشرق والغرب) ، إسماعيل مظهر : ٣٦ ، ط : ١٩٦١ م مؤسسة فرانكلاين .

الحسن بن الهيثم ، أكبر عالم بصريات على مر العصور ، إباد الله البتاني ،
 الفلكي الشهير شرقاً وغرباً^(١) ، الخوارزمي ، عالم الرياضيات ذائع الصيت ،
 والذي افتخرت به الإنسانية لما قدم في عالم الرياضيات ، أبو حنيفة الدينوري ،
 عالم النبات والمصنّف العظيم ، البيروني ، (مثال العالم المسلم في أرقى مراتبه) ، كما
 يقول ديورانت في قصة الحضارة^(٢) . وباختصار .. العلماء الذين تعزّ بهم
 الإنسانية ، لأنّ نهضتها تدين لهم بالفضل ، منهم من عاش في كنف الرشيد ،
 ومنهم من هيأ له الرشيد كنوز العلوم في (بيت الحكمة) ، فنهلوا من مراجعها
 ومصادرها ، لقد بنى لهم الرشيد (بيت الحكمة) مكتبة فريدة لا نظير لها إلا في
 جوهرة العالم (قرطبة) ، فأينعت هذه المكتبة أيام المأمون ، فكلّ عالم استفاد
 من هذه الدار ، التي جعل فيها الرشيد راتب (النساخ) ، النساخ الذي لا يقدم
 جديداً ، ولا يبتكر جديداً ، ولا يؤلّف جديداً ، النساخ ، جعل الرشيد راتبه
 ألفي دينار في الشهر الواحد . فمن استفاد من (بيت الحكمة) فللرشيد عليه فضل
 ومِنَّة .

في دولة الرشيد تقدمت الصناعات .. الإنبيق ، الساعات الدقيقة التي
 أخافت أوربة ، أدوات الملاحة ، تقطير الأدوية ، العمليات الجراحية الدقيقة
 بأدوات تشريح راقية ، المستشفيات العديدة في كلّ المدن الكبرى^(٣) ، وفي كلّ
 الأقاليم .. كل هذا ومئات غيره - ضاع من بيت الحكمة عندما رماها التتار في
 الدجلة ، فتأخرت النهضة ستة قرون - كانت كلها أيام الرشيد ، بتشجيع منه
 ومن رجال دولته ، فطالغ من نردّد تشويه حياته !!!؟

(١) له مخطوطات حتّى يومنا هذا في مكتبة الفاتيكان ، راجع (سير ملهمة) : ٢١

(٢) راجع (سير ملهمة) : ٢٣

(٣) وكانت تسمى (بيارستانات) .

إنَّ الثَّروَةَ المائلة عمت دولة الرُّشيد ، فأمنت الرِّفاه لكلِّ النَّاس ، لا لبغداد وحدها ، فلم تأتِ هذه الثَّروة بلاط الرُّشيد إلَّا بعد سدِّ حاجات الأقاليم بشكل كامل . قال القلقشندي ^(١) : « وكانت خزان الرُّشيد تفيض بالأموال التي كانت تجي من الضَّرائب حتَّى بلغت في عهده ما يقرب من اثنين وسبعين مليون دينار ، عدا الضَّريبة العينية التي كانت تؤخذ مما تنتجه الأرض من الحبوب ، حتَّى إن الرُّشيد كان يستلقي على ظهره وينظر إلى السَّحابة المارة ويقول : أذهبي حيث شئت يأتني خراجك » . وفي هذا يقول الشاعر محمود غنم :

أين الرُّشيدَ وَقَدْ طافَ الغمامُ بِهِ فحينَ جاوزَ بغداداً تَحَدَّاهُ ؟
مُلْكُ كَمُلُكٍ (بني التَّامِيزِ) ^(٢) ما غَرِبْتُ شمسٌ عليه ولا بَرَقَ تَخَطَّاهُ
ماضيَ تعيشُ على أنقاضِهِ أُمَّمٌ وتَسْتَمِدُّ القِوى مِنْ وَحي ذِكْرَاهُ

هذه الثَّروة استخدمت في مجالاتها الصَّحيحة ، كما رسمها أبو يوسف في كتاب (الخراج) ، ولم تنفق في قصور ألف ليلة وليلة الأسطورية .
فالتَّنَدُّرُ على تاريخنا صار مهنة تمتهن ، لطمع تراثنا .

والافتراء صار حرفة ، تنفق الملايين عليها ، من قبل جهات يهملها أن يشعر جيلنا بمقدرة النقص ، ليزهد بصانعي تاريخه ، وأعلام فكره ، وبالتالي ليفتش عن رجالات جَدِّد ، وفكر جديد ، يظنُّه مثالياً ، لأنَّه صوَّر له بتزيينات وزيادات وتفخيم وتبجيل عن قصد ، لأنَّهم يعلمون علم اليقين أنَّ احتقار رجالاتنا ، أو الزُّهد بتاريخنا ، فيه المسخ لذاتيتنا ، وفيه تفكك الأمة ، وإضحلال شخصيتها ، وهذا ما يسعون إليه بكل طاقاتهم .

(١) مآثر الإنافة في معالم الخلافة : ١٦٤/١ ، و ٢٢٤/٢ .

(٢) بنو التَّامِيز ، يعني هم الإنكليز الذين أقاموا إمبراطورية لاتغيب عنها الشمس ، والتَّامِيز تحريف للضرورة لاسم الثَّور الذي يرمز لندن (العاصمة البريطانية) ألا وهو : ثور التَّامِيز .

فلصالح من نجرَح أعلام تاريخنا المجيد ؟!

تراثنا المجيد يوحد قلوب الأمّة ، ويجعلها في وحدة كلمة ، تتلاقى الأفكار فيه ، وتستمد العزيمة والفداء والنّهضة والتّقدم منه ، فلصالح من نسمح بتشويهه ؟ ولصالح من يعلوه غبار النسيان ؟ فتنسى حقائقه ورواياته ودروسه ؟؟؟!!

أما نقول في نشيدنا الوطني صباح مساء ، في كل قطعة محارية ، وفي كل مدرسة ابتدائية أو إعدادية أو ثانوية ، وفي كل احتفال رسمي أو شعبي :

فمّا الوليدُ ومِنّا الرّشيدُ فلمْ لانسودْ ولمْ لانشيدْ ؟

فالرّشيد ختام المسك في نشيدنا الوطني ..

فهل نفخر ونسود بالرّشيد صاحب أبي نواس ؟ أم بسيرة الرّشيد الحقيقية الصّحيحة ، التي رسم خيوطها الإمام مالك ، والفضيل بن عياض ، وعبد الله بن المبارك ، وأبو يوسف قاضي القضاة ، والإمام الشافعي ، ومحمد بن الحسن الشيباني ، والليث بن سعد ؟؟؟!!

هل نفخر لنسود ونشيد بالرّشيد صاحب الخمرات الخيالية ؟ أم بالرّشيد الذي رعى العلم والعلماء كجابر بن حيان الكوفي وأمثاله ؟؟

هل نفخر بنشيدنا القومي الوطنيّ ، بصورة الرّشيد كما صورها صاحب الأغاني الذي يأتي بالأعاجيب بمحدثنا وأخبرنا ، وبروايات تاريخ الإسلام لجرجي زيدان ؟ أم بالرّشيد كما هو على حقيقته من حيث الإيمان والتّقوى ، والخير والرّفاه ، والصّناعة والعلوم ؟؟

إنّنا لن نسود ، ولن نشيد مادمنّا لانغار على سيرة الرّشيد والوليد وأمثالهما ، وما دمنّا نسمح لجرجي زيدان أن يؤرّخ لنا تراثنا .

إنّنا لن نسود ، ولن نشيد ، مادمنّا لانقدس نهجهم وفكرهم وعزيمتهم ..

حَتَّى أَصْبَحْنَا غُرَبَاءَ عَنْهُمْ ، نَكْتَفِي بِالْإِنْتِسَابِ إِلَيْهِمْ فَقَطْ . وَلَيْسَ هَذَا فِعْلُ الْأُمِّ
الْحَيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَفَارِ عَلَى أَعْلَامِهَا ، وَتَدْرُسُ حَيَاتَهُمْ بِدَقَّةٍ ، لِتَكُونَ سِيرُهُمْ أَسْوَةً
لِلْأَجْيَالِ ، وَقُدْوَةً لِلشَّبَابِ .

فَلْيَرْحَمْ اللَّهُ الرَّشِيدَ ، لَقَدْ عَاشَ حَيَاةً كُلَّهَا إِيمَانٌ وَجِهَادٌ وَعِلْمٌ وَخَشْيَةٌ مِنْ اللَّهِ .
دَخَلَ شَقِيقُ الْبَلْخِيِّ (الصُّوفِي الشَّهِيرُ) ، شَيْخَ خِرَاسَانَ ، عَلَى الرَّشِيدِ ، فَقَالَ
الرَّشِيدُ : أَنْتَ شَقِيقُ الزَّاهِدِ ؟ فَقَالَ لَهُ : أَمَّا شَقِيقُ فَنَعَمْ ، وَأَمَّا الزَّاهِدُ فَيَقَالُ .
فَقَالَ الرَّشِيدُ : عَظَمِي ! فَقَالَ لَهُ : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَنْزَلَكَ مَنَزَلَةَ الصَّدِيقِ ، وَهُوَ
يَطْلُبُ مِنْكَ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ كَمَا تَطْلُبُهُ مِنْهُ ، وَأَنْزَلَكَ مَنَزَلَةَ
ذِي الثُّورَيْنِ ، وَهُوَ يَطْلُبُ مِنْكَ الْحَيَاءَ وَالْكَرَامَةَ كَمَا تَطْلُبُهُ مِنْهُ ، وَأَنْزَلَكَ مَنَزَلَةَ
عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَهُوَ يَطْلُبُ مِنْكَ الْعِلْمَ كَمَا تَطْلُبُهُ مِنْهُ ، ثُمَّ سَكَتَ ، فَقَالَ لَهُ
الرَّشِيدُ : زِدْنِي ! قَالَ : نَعَمْ ! إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى دَارَأَ سَمَاوَاتِ جَهَنَّمَ ، وَجَعَلَكَ بَوَاباً لَهَا ،
وَأَعْطَاكَ بَيْتَ مَالِ الْمُسْلِمِينَ ، وَسَيْفًا قَاطِعًا ، وَسَوْطًا مُوجِعًا ، وَأَمَرَكَ أَنْ تَرُدَّ
الْخَلْقَ عَنْ هَذِهِ الدَّارِ بِهَذِهِ الثَّلَاثِ ، فَمَنْ أَتَاكَ مِنْ أَهْلِ الْحَاجَةِ فَأَعْطَاهُ مِنْ هَذَا
الْبَيْتِ ، وَمَنْ تَقَدَّمَ عَلَى نَهْيِ اللَّهِ فَأَوْجَعَهُ بِهَذَا السَّوْطِ ، وَمَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ حَقٍّ
فَاقْتَلَهُ بِهَذَا السَّيْفِ بِأَمْرِ وَلِيِّ الْمَقْتُولِ ، فَيَأْتِيكَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ ذَلِكَ فَأَنْتَ السَّابِقُ ،
وَالْخَلْقُ تَابِعٌ لَكَ إِلَى النَّارِ . قَالَ الرَّشِيدُ : زِدْنِي ! قَالَ شَقِيقُ الْبَلْخِيِّ : نَعَمْ ! أَنْتَ
الْعَيْنُ ، وَالْعَمَالُ الْأَنْهَارُ ، إِنْ صَفَّتِ الْعَيْنُ لَمْ يَصِرْ كَدْرُ الْأَنْهَارِ ، وَإِنْ كَدَرَتِ الْعَيْنُ
لَمْ يُرَجَّ صَفَاءُ الْأَنْهَارِ .

لَقَدْ صَفَّتِ الْعَيْنُ ، فَصَفَّتِ الْأَنْهَارُ ، وَصَفَّتْ مَعَهَا كُلُّ الْجَدَاوِلِ وَالسَّوَاقِي فِي كُلِّ
أَنْحَاءِ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، أَيَّامَ الرَّشِيدِ : (أَمِيرِ الْخُلَفَاءِ وَأَجَلُ مُلُوكِ الدُّنْيَا) .

اللَّهُمَّ هَذَا جِهْدِي بِحَقِّ (الرَّشِيدِ) ، وَهُوَ جِهْدُ الْمَقِيلِ .

اجْتَهَدْتُ أَنْ أَظْهَرَ فِيهِ سِيرَةَ عِلْمِ مُسْلِمٍ اعْتَرَتْ بِهِ ، وَأُحْبِبْتُ بِدَافِعٍ مِنْ دِينِي أَنْ

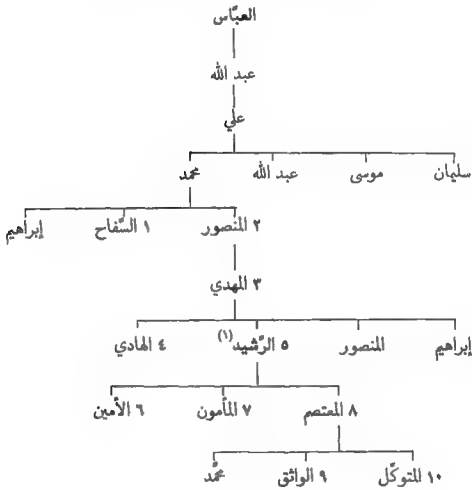
أبدد عنها كل افتراء أو دسّ أو تشويه ، فإن كتب لهذه الدّراسة أن تجد سبيلها
اليوم لجلينا - لقد وجدت طريقها بحمد الله وفضله ، بدليل تكرار طبعات هذا
الكتاب بشكل ملموس ملحوظ . - فتعيّها أذن وإعية ، فهذا ماأبتغيه ، وهذا
ماهدفت إليه ، وإلاّ فلا بد أن تجد هذه الدّراسة في يوم من الأيام ، ولو بعد
حين ، سبيلها إلى العقول الفيورة على تراثها ، والتي تعشق الحقيقة وتسعى إليها .
والحمد لله ربّ العالمين أوّلاً وآخرأ ..

☆ ☆ ☆



خلفاء العصر العباسي الأول

« يبدأ بالسفاح وينتهي بالخليفة العاشر المتوكل »



(١) من ١٧٠ إلى ١٩٢ هـ / ومن ٧٨٦ م إلى ٨٠٩ م .

الخلفاء العباسيون

- ١ - أبو العباس عبد الله السفاح بن محمد
- ٢ - أبو جعفر عبد الله المنصور بن محمد
- ٣ - أبو عبد الله محمد المهدي بن المنصور
- ٤ - أبو محمد موسى الهادي بن المهدي
- ٥ - أبو جعفر هارون الرشيد بن المهدي
- ٦ - أبو موسى محمد الأمين بن الرشيد
- ٧ - أبو جعفر عبد الله المأمون بن الرشيد
- ٨ - أبو إسحاق محمد المعتصم بالله بن الرشيد
- ٩ - أبو جعفر هارون الواثق بالله بن المعتصم
- ١٠ - أبو الفضل جعفر المتوكل على الله بن المعتصم
- ١١ - أبو جعفر محمد المنتصر بالله بن المتوكل
- ١٢ - أبو العباس أحمد للاستعين بالله بن محمد المعتصم
- ١٣ - أبو عبد الله محمد المعتز بالله بن المتوكل
- ١٤ - أبو إسحاق محمد المهتدي بالله بن الواثق
- ١٥ - أبو العباس أحمد المعتد على الله بن المتوكل
- ١٦ - أبو العباس أحمد للمعتد بالله بن الموفق بن المتوكل
- ١٧ - أبو محمد علي المكتفي بالله بن للمعتد
- ١٨ - أبو الفضل جعفر المقتدر بالله بن المعتضد^(١)
- ١٩ - أبو منصور محمد القاهر بالله بن للمعتضد
- ٢٠ - أبو العباس أحمد الرضا بالله بن للمقتدر
- ١٢ ربيع الأول ١٣٢ هـ
- ١٣ ذي الحجة ١٣٦ هـ
- ٦ ذي الحجة ١٥٨ هـ
- ٢٢ المحرم ١٦٩ هـ
- ١٦ ربيع الأول ١٧٠ هـ
- ٣ جمادى الآخرة ١٩٣ هـ
- ٢٦ المحرم ١٩٨ هـ
- ١٦ رجب ٢١٨ هـ
- ١٨ ربيع الأول ٢٢٧ هـ
- ٢٣ ذي الحجة ٢٣٢ هـ
- ٤ شوال ٢٤٧ هـ
- ٢ ربيع الثاني ٢٤٨ هـ
- ٤ المحرم ٢٥٢ هـ
- ٢٧ رجب ٢٥٥ هـ
- ١٨ رجب ٢٥٦ هـ
- ٢٠ رجب ٢٧٩ هـ
- ٢٢ ربيع الثاني ٢٨٩ هـ
- ١٢ ذي القعدة ٢٩٥ هـ
- ٢٧ شوال ٣٢٠ هـ
- ٦ جمادى الأولى ٣٢٢ هـ

(١) ولي بعده أبو العباس عبد الله المرتضى بن المعتز ليوم واحد فقط ، ثم ولي أبو منصور محمد القاهر ليوم فقط ، ثم حكم القاهر بالله .

- ٢١- أبو إسحاق إبراهيم المتقي لله بن المقتدر
٢٢- أبو القاسم عبد الله المستكفي بالله بن المكتفي
٢٣- أبو القاسم الفضل المطيع لله بن المقتدر
٢٤- أبو الفضل عبد الكريم الطائع لله بن المطيع
٢٥- أبو العباس أحمد القادر بالله بن إسحاق بن المقتدر
٢٦- أبو جعفر عبد الله القائم بأمر الله بن القادر
٢٧- أبو القاسم عبد الله عدة الدين المقتدي بأمر الله بن محمد القائم ١٣ شعبان ٤٦٧ هـ
٢٨- أبو العباس أحمد المستظهر بالله بن المقتدي
٢٩- أبو منصور الفضل المسترشد بالله بن المستظهر
٣٠- أبو جعفر المنصور الراشد بن المسترشد
٣١- أبو عبد الله محمد المقتفي لأمر الله بن المستظهر
٣٢- أبو المظفر يوسف المستنجد بالله بن المقتفي
٣٣- أبو محمد الحسن المستضيء بأمر الله بن المستنجد
٣٤- أبو العباس أحمد الناصر لدين الله بن المستضيء
٣٥- أبو النصر محمد الظاهر بأمر الله بن الناصر
٣٦- أبو جعفر المنصور المستنصر بالله بن الظاهر
٣٧- أبو محمد عبد الله المستعصم بالله بن المستنصر وقتله هولاكو في ١٠ جمادى الآخرة ٦٤٠ هـ
١٤ صفر ٦٥٦ هـ^(١)

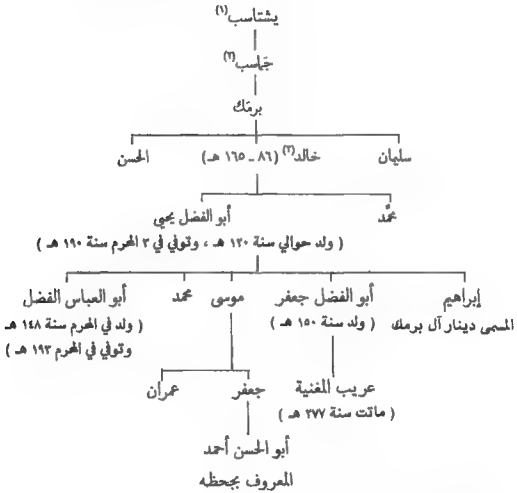
إن عصر القوة ، و قمة الحضارة العربية الإسلامية تمثلت في الخلفاء العشرة الأول بدءاً بالسفاح وانتهاء بالمتوكل ، ويمثل الرشيد واسطة العقد بينهم .
ثم بدأ عصر النفوذ التركي من بعد المتوكل وحتى المقتدي عام ٤٦٧ هـ / ١٠٧٥ م . وتبعه عصر النفوذ البويعي حتى سقوط بغداد بيد هولاكو .



(١) معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي : ٣ و ٤ ، عن الطبري ، والكامل في التاريخ ، وتاريخ الخلفاء للسيوطي (طبع القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ) .

البرامكة

[انظر ص : ١٢ (من معجم الأنساب والأسماء الحاكمة في التاريخ الإسلامي)]



(١ و ٢) أجداد وهميون .

(٣) كان رئيساً لديوان الخراج منذ سنة ١٢٢ هـ ووزيراً من سنة ١٢٣ إلى ١٢٨ هـ ، وحاكماً لطبرستان والموصل من سنة ١٤٨ إلى ١٥١ هـ ، ويذكر ابن خلدون ٢/٢٢٢ : « إنَّ خالد بن برمك كان من كبار الشُّعة » .

مصادر الكتاب ومراجعته

- ١ - أبو نواس الحسن بن هانئ ، عباس محمود العقاد ، كتاب الهلال العدد ١١٥ ، عام ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م .
- ٢ - الأخبار الطوال ، لأبي حنيفة الدينوري (تراثنا) ، تحقيق عبد المنعم عامر ، ومراجعة د . جمال الدين الشيال (انتشارات أفتاب تهران) .
- ٣ - أخبار القضاة ، لمحمد بن خلف بن حيان (وكيع) ، عالم الكتب ، بيروت .
- ٤ - إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، المعروف بمعجم الأدباء أو طبقات الأدباء ، لياقوت الحموي ط ٢ ، ١٩٢٨ م .
- ٥ - إعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس ، محمد المعروف بدياب الإلندي ، مكتبة محمد علي صبيح وأولاده بميدان الأزهر .
- ٦ - أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام ، عمر رضا كحالة ، المطبعة الهاشمية بدمشق .
- ٧ - أسالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد) ، للشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي العلوي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ط ١ ، ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م .
- ٨ - إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، لإسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني أصلاً والبغداد مولداً ومسكناً ، طبعة ١٩٤٥ م / ١٣٦٤ هـ .
- ٩ - البداية والنهاية ، الحافظ ابن كثير (الطبعة الثانية ١٩٧٤ م) ، مكتبة دار المعارف ، بيروت .
- ١٠ - بغداد في تاريخ الخلافة الإسلامية ، أبو الفضل أحمد بن طاهر الكاتب المعروف بابن طيفور المتوفى سنة ٢٨٠ هـ ، ط ١٩٦٨ م .
- ١١ - تاريخ ابن خلدون ، طبعة دار البيان المصورة في سبعة أجزاء مع المقدمة .
- ١٢ - تاريخ ابن الوردي ، زين الدين عمر بن مظفر الشهير بابن الوردي ، المطبعة الحيدريّة النجف ، عام ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

- ١٣ - تاريخ الإسلام، د. حسن إبراهيم حسن، الطبعة السادسة ١٩٦٢ م، مكتبة النهضة المصرية.
- ١٤ - تاريخ الأمم الإسلامية، الشيخ محمد الحصري، الطبعة الثامنة ١٣٨٢ هـ، ط المكتبة التجارية الكبرى.
- ١٥ - تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، ه. ا. ل. فيشر، دار المعارف بمصر (الطبعة الثالثة) .
- ١٦ - تاريخ بغداد أو (مدينة السلام)، للحافظ أبي بكر بن أحمد بن علي الخطيب البغدادي، دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع، بيروت.
- ١٧ - تاريخ الخلفاء، الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط ٤ سنة ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م.
- ١٨ - تاريخ الطبري (تاريخ الرسل والملوك)، ابن جرير الطبري. (ذخائر العرب)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط دار المعارف بمصر ١٩٦٦ م.
- ١٩ - تاريخ [الطبقات الكبرى لابن سعد]، طبعة دار صادر، بيروت.
- ٢٠ - تاريخ العالم، سرجون ا. هامرتن، مكتبة النهضة المصرية، دون تاريخ.
- ٢١ - تاريخ مختصر الدول، لابن العبري (غريغوريوس اللطيني)، دون تاريخ أودارنشر.
- ٢٢ - تاريخ الموصل، أبو زكريا يزيد بن محمد بن إياس بن القاسم الأزدي، تحقيق د. علي حبيبة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية القاهرة ١٣٧٨ هـ / ١٩٦٧ م.
- ٢٣ - تاريخ اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح المبرسي المعروف باليعقوبي، بيروت ١٣٧٩ هـ / ١٩٦٠ م.
- ٢٤ - التمثيل والمحاضرة، لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي، دار إحياء الكتب العربية (عيسى البياي الحلبي)، تحقيق عبد الفتاح محمد الخلو، ط ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م.
- ٢٥ - حسن التفاضل في سيرة الإمام أبي يوسف القاضي، للإمام الكوثري، طبعها ونشرها راتب حاكمي ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م.
- ٢٦ - حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، ط ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البياي الحلبي وشركاه، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.

- ٣٧ - الحياة السياسية للإمام الرضا ، جعفر مرتضى العاملي ، قم ، ط ٢ ، سنة ١٤٠٣ هـ .
- ٣٨ - دائرة المعارف ، بطرس البستاني ، مؤسسة مطبوعاتي إسماعيليان تهران ناصر خسرو ، المجلد ٤ ، ص : ٣٦١ و ٣٦٢
- ٣٩ - دائرة المعارف الإسلامية ، دارالمعرفة ، بيروت - لبنان .
- ٤٠ - دائرة معارف القرن العشرين ، محمد فريد وجدي ، ط ١٩٧١/٢ م ، دارالمعرفة للطباعة والنشر ، بيروت .
- ٤١ - رحلة ابن جبير ، دار التراث ، بيروت ، ط عام ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .
- ٤٢ - رسالة الإمام مالك إلى أمير المؤمنين هارون الرشيد ، [ولقد أوردناها كاملة ، عققمة منقحة] .
- ٤٣ - رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة ، أبو علي الحسين بن محمد المعروف بابن الفراء ، تحقيق د . صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ط ٢ ، عام ١٩٧٢ م .
- ٤٤ - زهر الآداب وثمر الألباب ، للقيرواني ، حققه محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الجليل ، بيروت ط ٤ ، ١٩٧٢ م .
- ٤٥ - السفارات الإسلامية إلى أوربة في العصور الوسطى ، د . إبراهيم أحمد العدوي ، سلسلة أقرأ ١٧٩ ، دارالمعارف بمصر .
- ٤٦ - سير أعلام النبلاء ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، ط ١ سنة ١٩٨٢ م ، مؤسسة الرسالة .
- ٤٧ - صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، أبو العباس أحمد بن علي الفلقشندي ، نسخة مصورة عن الطبعة الأميرية (تراثنا) ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، المؤسسة المصرية العامة .
- ٤٨ - ضحى الإسلام ، أحمد أمين ، ط ٧ ، مكتبة النهضة المصرية .
- ٤٩ - العقد الفريد ، لأبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ط ٣ ، سنة ١٩٦٥ م .
- ٥٠ - عيون الأخبار ، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، المؤسسة المصرية العامة ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ، عام ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣ م .

- ٤١ - فتوح البلدان ، للإمام أبي الحسن البلاذري ، مراجعة رضوان محمد رضوان ، المكتبة التجارية الكبرى عام ١٩٥٩ م .
- ٤٢ - الفخري في الآداب السلطانية والنُؤل الإسلامية ، محمد بن طباطبغا المعروف بابن الطقطقا ، دار صادر بيروت ، عام ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م .
- ٤٣ - القاموس الإسلامي ، أحمد عطية الله ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٣ م .
- ٤٤ - قصة الحضارة ، ول ديورانت ، الإدارة الثقافية ، جامعة الدول العربية ، ط ٣ ، سنة ١٩٦٨ ط ٣ ، سنة ١٩٦٨ م .
- ٤٥ - الكامل في التاريخ ، لابن الأثير الجزري ، إدارة الطباعة المنيرية ، ١٣٤٨ هـ .
- ٤٦ - الكامل في اللغة والأدب ، لأبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمرزباني ، مكتبة المعارف ، بيروت .
- ٤٧ - كتاب التاريخ الكبير ، أبو عبد الله إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- ٤٨ - كتاب الحيوان ، لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، دار إحياء التراث العربي ، ط ٣ ، سنة ١٩٦٩ م .
- ٤٩ - كتاب الخراج ، للقاضي أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم ، صاحب الإمام أبي حنيفة ، اقترح عليه إنشاءه وتصنيفه لكبير ملوك الأرض في عصره هارون الرشيد أمير المؤمنين ، عنيت بنشره المطبعة السلفية ومكتبتها ، الطبعة ٤ ، عام ١٣٩٢ هـ .
- ٥٠ - كتاب الولاة وكتاب القضاة ، لأبي عمر محمد بن يوسف الكندي المصري ، مهذباً ومصححاً بقلم رفن كست - طبع بمطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت ، سنة ١٩٠٨ م .
- ٥١ - لسان الميزان ، للإمام الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، مؤسسة الأعلمي للطبوعات ، ط ٢ ، عام ١٩٧١ م / ١٣٩٠ هـ ، طبع حيدرآباد - الهند .
- ٥٢ - لمحات من تاريخ العالم ، جواهر لال نهرو ، منشورات المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر ، ط ٢ ، آب (أغسطس) ١٩٥٧ م .
- ٥٣ - مآثر الإنافة في معالم الخلافة ، القلقشندي ، عالم الكتب ، بيروت ، ط ١ سنة ١٩٦٤ م .

- ٥٤ - مختار الأغاني ، ج ٤ ، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري ، نشر المكتب الإسلامي .
- ٥٥ - مروج الذهب ومعادن الجوهر ، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي السعدي ، دار الفكر ، بيروت ، ط ٥ سنة ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م .
- ٥٦ - معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي ، للمستشرق زامباور ، مطبعة جامعة فؤاد الأول ، عام ١٩٥١ م .
- ٥٧ - معجم البلدان ، ياقوت الحموي ، دار صادر ، بيروت - لبنان .
- ٥٨ - معجم المؤلفين ، تراجم مصنفي الكتب العربية ، تأليف عمر رضا كحالة ، مطبعة الترقى بدمشق ، عام ١٣٧٩ هـ / ١٩٦٠ م .
- ٥٩ - الملل والنحل ، الشهرستاني ، البائي الحلي ، مصر ، ط سنة ١٩٦١ م .
- ٦٠ - مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام ، لمحمد عبد الله عنان ، ط ٤ .
- ٦١ - الموسوعة العربية للميسرة ، يشارف محمد شفيق غربال ، دار الشعب ، ط ١٩٦٥ م .
- ٦٢ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان النهدي ، تحقيق علي محمد البجاوي ، طبع عيسى البائي الحلبي وشركاه .
- ٦٣ - النجوم الزاهرة ، لجمال الدين أبي الحسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي ، ط ١ ، دار الكتب المصرية ، عام ١٣٤٠ هـ / ١٩٢٠ م .
- ٦٤ - هارون الرشيد ، أحمد أمين ، كتاب الهلال العدد ٣ ، أغسطس (آب) ١٩٥٢ م / ذي القعدة ١٣٧٠ هـ .
- ٦٥ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان ، حققه الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت .
- ٦٦ - يتيمة الدهر في عحاسن أهل العصر ، لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثمالي النيسابوري ، حققه وضبطه ونشره محمد محي الدين عبد الحميد ، ط ٢ ، سنة ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م ، مطبعة السعادة ، القاهرة .

المحتوى

٥	تصدير الطبعة الجديدة
٩	تصدير (الطبعة الأولى)
١٥	حياة الرّشيد
٢٤	الخيزران أمّ الرّشيد
٢٧	زبيدة بنت جعفر بن المنصور (زوج الرّشيد)
٣٩	بيت الرّشيد
٤١	- ولاية العهد
٤٤	وفاة الرّشيد
٥٢	ثقافة الرّشيد
٧٢	إيمان الرّشيد
٨٧	محاسن الرّشيد
١٠١	عطاء الرّشيد
١٠٦	المجتمع في عصر الرّشيد
١١٨	ولاة الرّشيد وقضاؤه
١٢٠	جهاد الرّشيد
١٣٧	رجال حول الرّشيد
١٣٧	- أبو يوسف القاضي
١٥٤	محمد بن الحسن الشّيباني
١٥٥	- عبد الله بن المبارك

١٥٦	- الفضيل بن عياض
١٦٢	- الإمام مالك بن أنس
١٩٤	- الإمام الشافعي
٢٠٠	من شوّه سيرة الرّشيد
٢٠١	- ألف ليلة وليلة
٢٠٤	- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني
٢١١	- أحمد أمين في كتابه هارون الرشيد
٢١٩	- كتاب : إعلام الناس
٢٢٢	- جرجي زيدان
٢٢٣	- الطّالبيون
٢٢٨	- الروايات الكنسيّة الأوربيّة
٢٣١	- نكبة البرامكة وهلاكهم
٢٤٧	هل ندم الرّشيد على نكبتهم ؟
٢٥٤	خاتمة : لماذا شوّهوا سيرة الرّشيد ؟
٢٦٢	خلفاء العصر العباسي الأوّل
٢٦٣	الخلفاء العباسيون
٢٦٥	البرامكة
٢٦٦	مصادر الكتاب ومراجعته
٢٧١	المحتوى

هَذَا الْكِتَابُ

سِيرَةُ الرَّشِيدِ الْحَقِيقَةِ أَمِي كَمَا صَوَّرَهَا الْأَصْفَهَانِيُّ، فِي كِتَابِهِ «الْأَغْنَانِي»
بِمَافِيهَا مِنْ تَوَاسِيَّاتٍ ؟ أَمْ هِيَ سِيرَةُ خَلِيفَةِ مُسْلِمٍ مُلْتَزِمٍ، بَلَغَ بِمُلْكِ الْمُسْلِمِينَ
مَا لَمْ يَبْلُغْهُ أَحَدٌ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِنْ هَيْبَةِ السُّلْطَانِ وَسَعَةِ الْأَفْئاقِ وَتَأَمِينِ
الْحُدُودِ وَالشُّعُورِ .. ؟!

• وَهَلْ حَقَّابَعْدَادُ الرَّشِيدِ هِيَ بَعْدَادُ الْفَرَسِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ، بِمَا فِي هَذِهِ اللَّيَالِي مِنْ
مَلَكَاةٍ وَخُصُورٍ وَنِسَاءٍ وَفُجُورٍ ؟ أَمْ هِيَ سِيرَةُ مَنْ كَانَ يُصَلِّيُ الْفَرَائِضَ
وَالنَّافِلَةَ وَيُحِجُّ عَامًا وَيَعُزُّو عَامًا، وَيُحِجُّ إِلَى الدِّيَارِ الْمُقَدَّسَةِ مَا شَاءَ وَيُنَادِمُ
عَلَى الْمِلَاحِ، وَيُوقِفُ نَدْمَاءَهُ لَصَلَاةِ الْفَجْرِ قَبْلَ الصَّبَاحِ ؟!

• مَنْ رَسَمَ شَخْصِيَّةَ الرَّشِيدِ، التَّوَّابِيَّ وَالْمَغْنُونِ .. أَمْ أَبُو يُوْسُفَ الْقَاضِي ...
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ .. وَالْفَضِيلُ بْنُ عِيَّاضَ .. وَالْإِمَامُ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ ؟ ..
هَذَا الْكِتَابُ .. يَدْرُسُ فِي قِيَمَةِ الْأَوَّلِ سِيرَةَ الرَّشِيدِ كُلَّ حِفْظِهَا لَنَا كُتُبُ
التَّارِيخِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمُعْتَمَدَةِ، وَفِي قِيَمِهِ الثَّانِي أَسْبَابُ تَشْوِيدِ سِيرَةِ
الرَّشِيدِ «أَمِيرِ الْخُلَفَاءِ وَسَيِّدِ مُلُوكِ الدِّيَارِ» .. كُلُّ ذَلِكَ تَبَعًا لِلْحَقِيقَةِ
لَا دِفَاعًا عَنْ مَذَانٍ حُجَّاهُ يُدْرِسُهُ .

الشيخ: شكري

